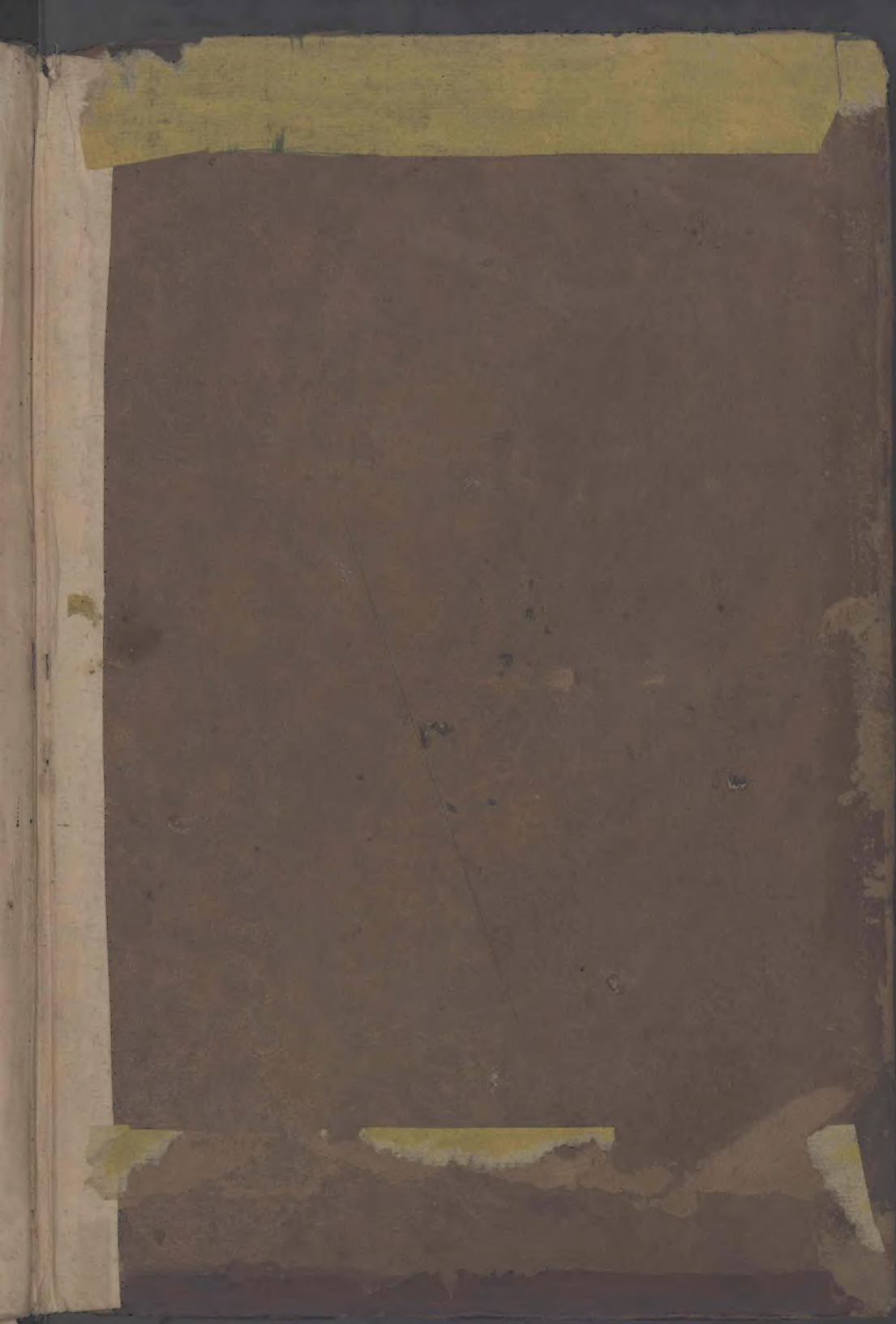
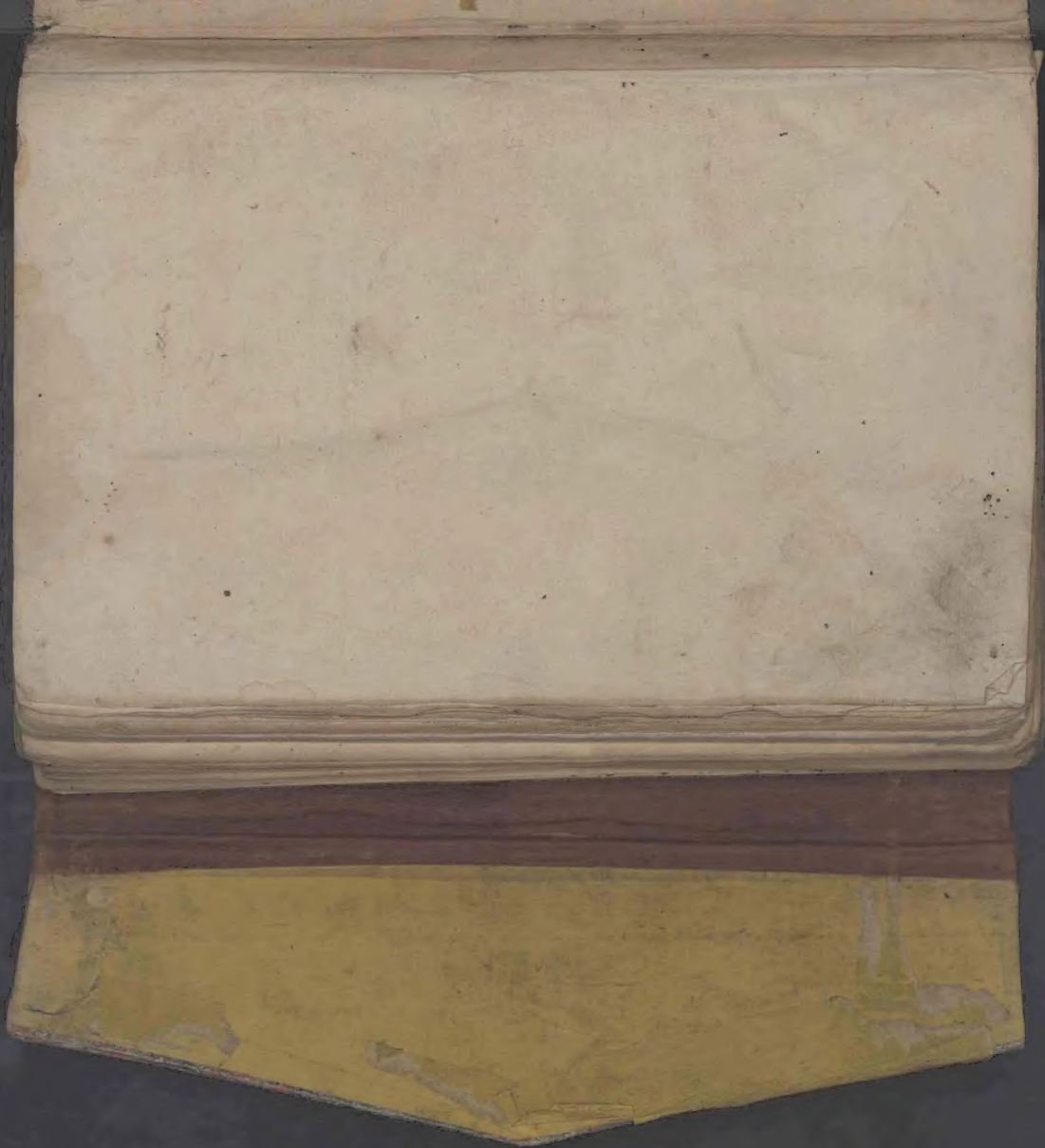
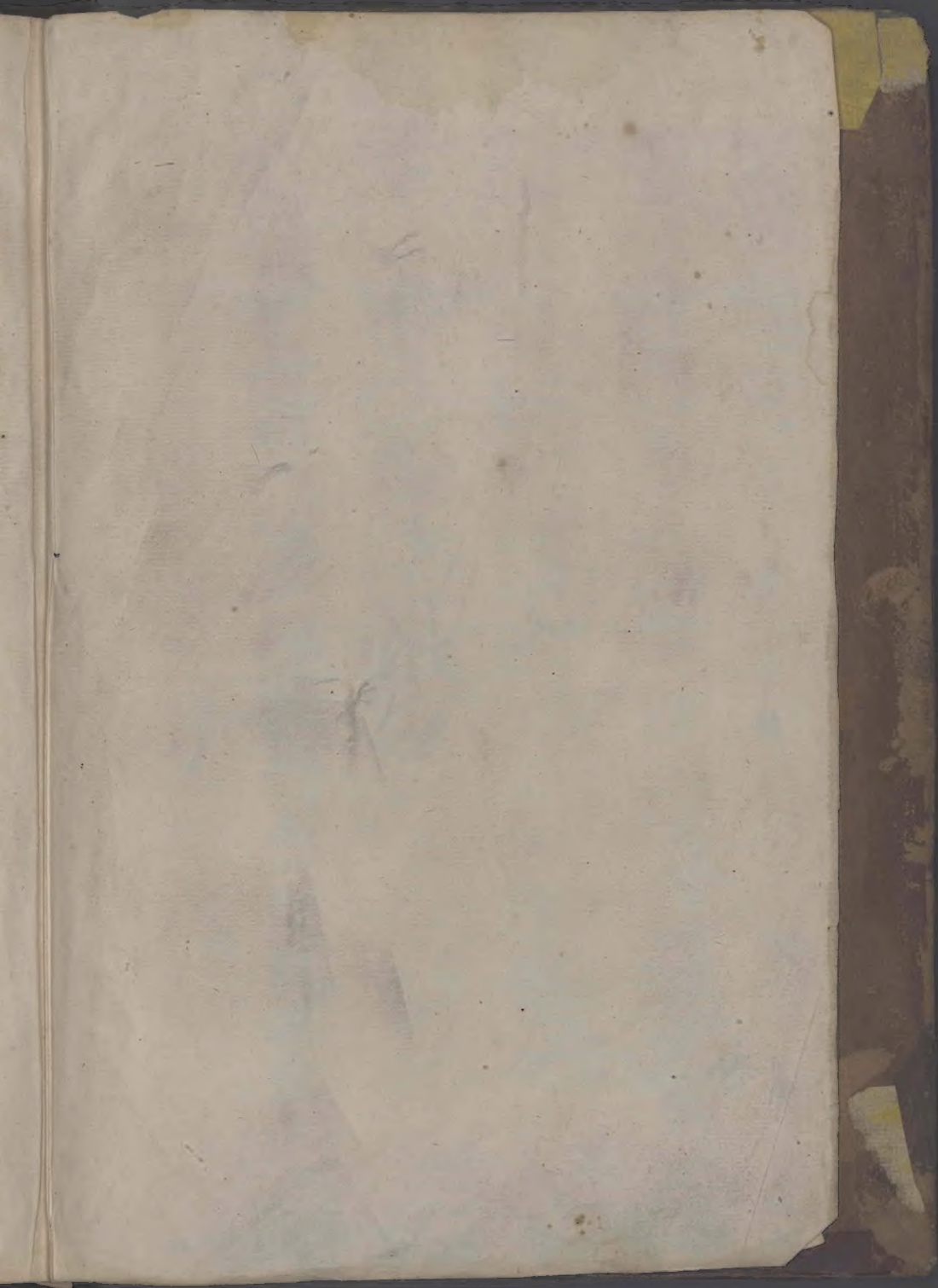


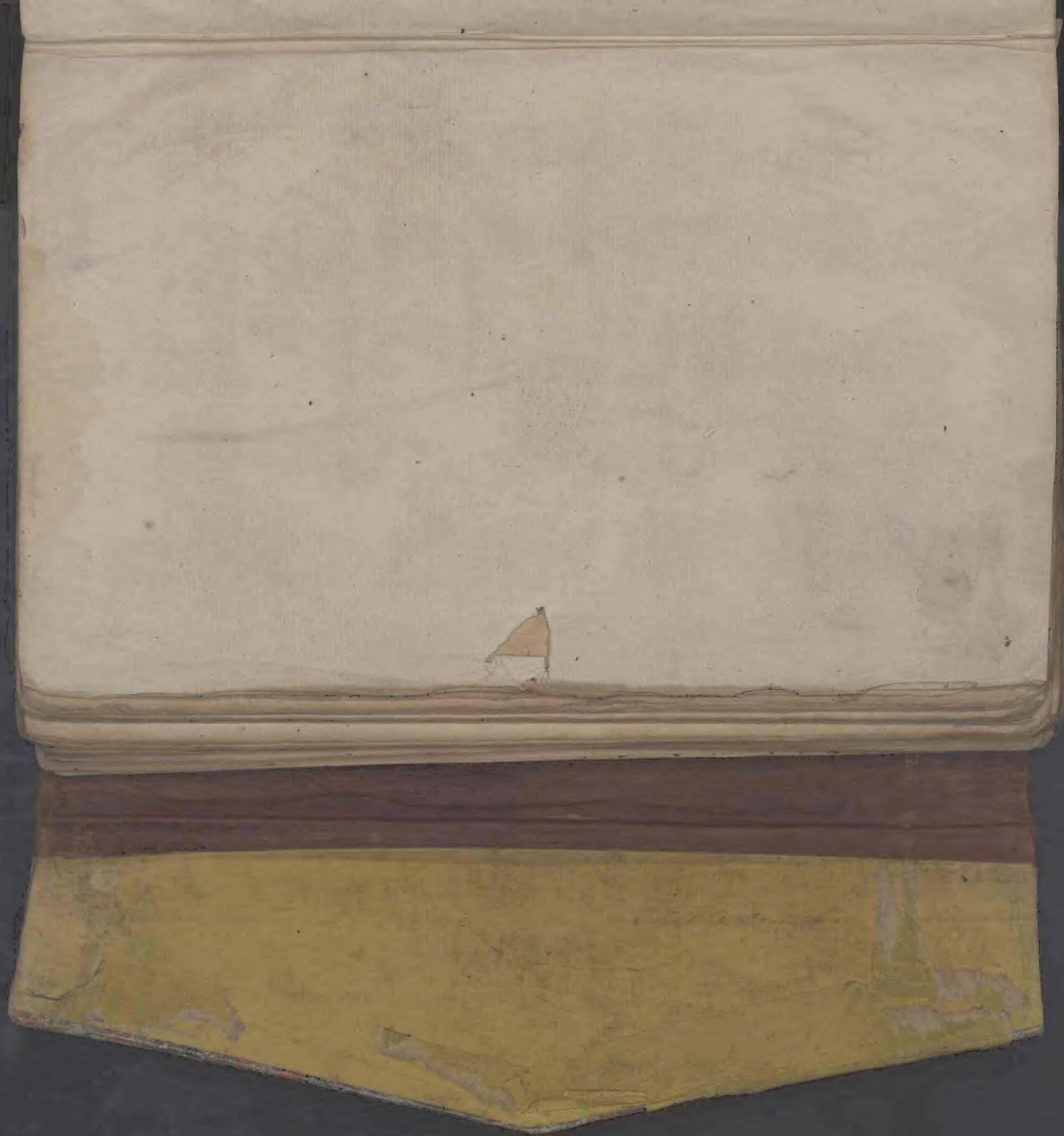
1277

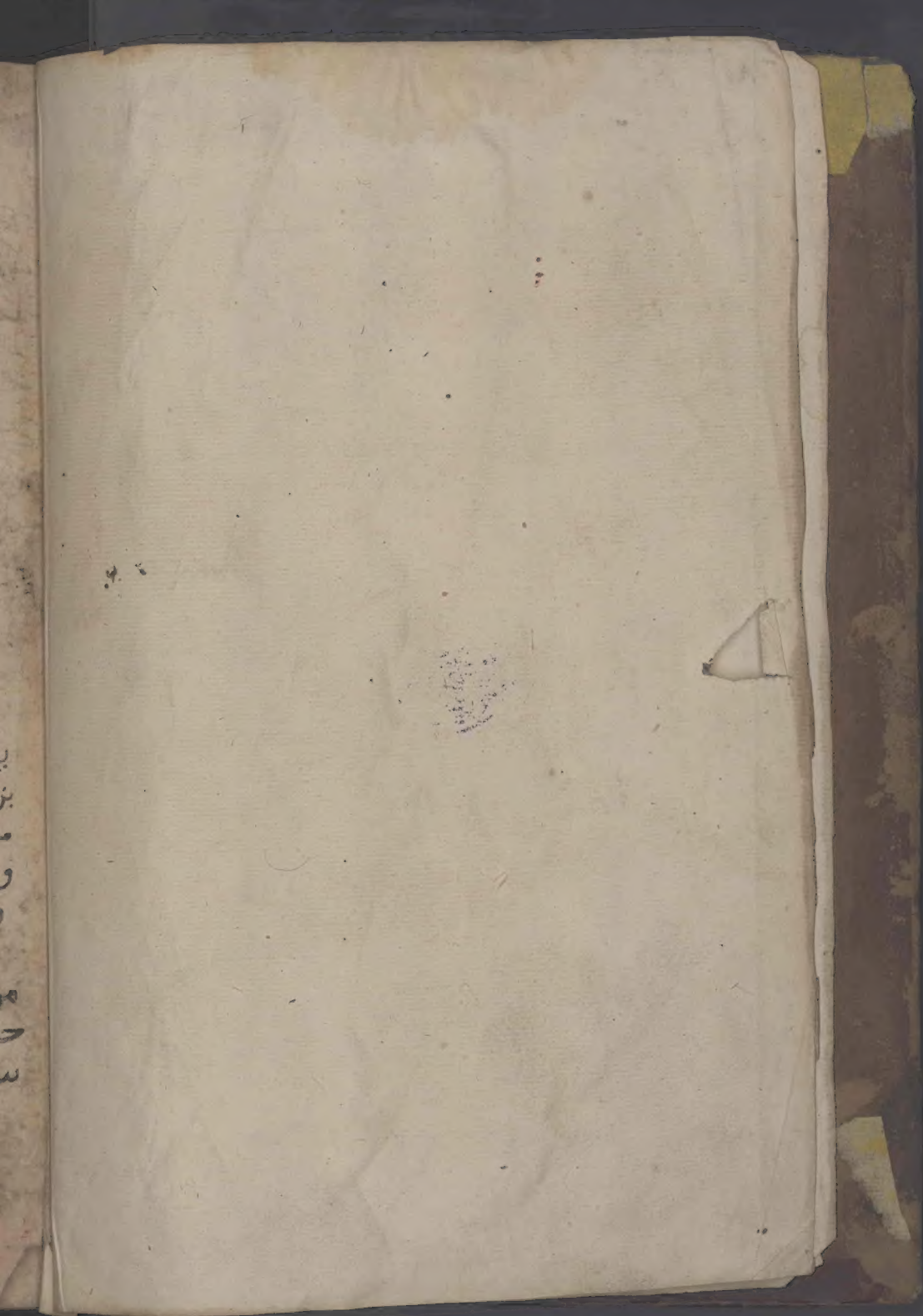












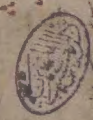
كتاب فضائل خالد بن وكتوره الأعمش

تأليف الشيخ الفاضل الرئيس أبو نصر بن خلفاء المغرب

كتاب الفضائل
أبو نصر بن خلفاء
المغرب

بالصحة
المطبعة
تذكره لنفسه

ولله
والله



لقد ورد في تاريخه
بأنه قد سافر في حياته
وكانت له من كرامات
وآثاره ما لا يحصى
من كرامات الله
وآثاره ما لا يحصى
وكانت له من كرامات
وآثاره ما لا يحصى

هو خالد بن المبارك
سكن في بلاد الشام
وكان من أعلام
العلماء في زمانه

كتاب فضائل
خالد بن المبارك

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
 بسم الله الرحمن الرحيم ، **وبسم الله**
 هذا منهاج الدكان فيما ينبغي ان يحتوي عليه من الاشياء والمعاجين والاحارشات والروبيا
 والمربيات والاقراص والسفوفات والاحمال والاشيافات والادهان وغير ذلك **منها**
 على جملة تذكره لنفسه ولولد من بعده العبد الفقير الدليل ابو المني لست بضر خفاظ
 المعروف الكوهي العطار الاسرايلي الهاروني بالقاهرة المحروسة في سنة ثمان وخمسة وستين
الحمد لله الذي ليس يري براية فيكون مستوفيا ولا يري كهيئة فيكون محصورا ولا يري هناية
 فيكون محرودا ولا يري كيفية فيكون ممثلا العالي علو شرف لا علم مكان الابدري المشرق
 من غير زمان الواحد الاجل الفرد الصمد عالم العلل وقديم لم يزل الذي لا يمتلاك في الامكان
 بغير زمان الذي لا يتغير رتبة الافلاك الدارات وحملها بامر مسخرات وشان يكون
 لربعه استقصات وان يكون من حركاتهم وامتزاجهم وتأثير الافلاك الدارات وحملها
 بامر مسخرات وشان كون عنها اربعة استقصات وان يكون من حركاتهم وامتزاجهم
 وتأثير الافلاك فيها اجناس الحيوان والمعدن والنبات وجعل فيها منافع الحيوانات
 وخض معرفة ذلك نزع الانسان بما شرف به من العقل والنطق والبيان اذ كان محتاجا
 لتعديل المزاج ليكون صحيح البنية حسن الهيئة ثابتا في عقله سالما في فكرته منشرا قلبه
 في الفكر في مصنوعات خلقه ولتكون اعضاء مطاوعة له في حال تقدياته من ركوع
 وسجود وقيام وتعود و صلاة **الحمد لله** من اعترف بربوبيته مقر بوجوب نيتيه واشكره
 شكر من استبغت عليه نعمة تفضلا منه تعالى من غير استحقاق بل جودا منه لا بطريق
 الاتفاق جل ثناؤه وتقدست اسماؤه جل هوذي الى رضوانه ويوجب المرئيد من احسانه
 فهو المحمود ابداه المشكور سرمد **وبعد** فانه رمت مجموعا يكون جامع لجميع المعاني
 كافيا في جميع ما احتاج اليه الراغب في تحصيل الاحاطة بكامل ما هو بصدده وان يكون
 مستغنيا عن مرشد يرشده في جزئيات ما تنظر اليه فيما هو مشتغل به من صناعاته
 لا لكمال الحكيم بالنسبة لغیره اذ كانت هذه الصناعات شرف الصنائع بعد صناعة الطب
 اذ كانت آلة الصناعة التي موضوعها بدن الانسان اما ان يحفظ صحته ان كانت مخرجة
 او يرد هان كانت مفقودة وذلك انما يكون بالادوية المفردة مبنيا والمركبة منها والاعذية
 الملوقة فلم اجد كتابا جامعاً لما رمته ولا اقرا بادين لاحد من المتقدمين او المتأخرين

[illegible]

السابع في السعوفات وكيفية دقها **الباب الثامن** في الاوصاف
وكيفية تعريضها **الباب التاسع** في اللعوقات وكيفية عملها
الباب العاشر في الحبوب وكيفية تحبيبها **الباب الحادي عشر** في الايارجات وكيفية تدبيرها والمطبوخات وكيفية تدبيرها
الباب الثاني عشر في الاشكال وكيفية سحقها
الباب الثالث عشر في الاسيافات وكيفية عجنها
الباب الرابع عشر في المراهم وكيفية طبعها **الباب الخامس عشر**
في الادهان وكيفية اتخاذها **الباب السادس عشر** في الاطعمة والبطونا
وادوية العم والسنونات **الباب السابع عشر** في ادوية العم والسنونات
الباب الثامن عشر في القتال القابضة والمسهلة والقروح
الباب التاسع عشر في الاضدة والحيارات
الباب العاشر في ابدال الادوية التي تغدر وجودها في
الوقت الحاضر ودعت الضرورة الى تركيبها على حروف **المبحث**
الباب الحادي والعشرون في شرح اسماء الادوية المفردة التي يمكن
ان تحتاج اليها في تركيب الادوية ومنها جملة عند بعض الناظرين في علم حروف المعجم
من الصيادله **الباب الثاني والعشرون** في الاوزان والمكاييل على حروف
المعجم **الباب الثالث والعشرون** في وصايا ينفع بها في ذلك
الباب الرابع والعشرون في كيفية اتخاذ الادوية المفردة في ايام زمان
تجني واي مكان وكيف تحزن وفي ايام الاوعية تحزن يوما يفسد وما يصلحها
اذا بدا فيها الفساد وذكر ما يعمل مع بعض الادوية في اعمال الادوية المفردة
والركبة ليمنع فساده **الباب الخامس والعشرون** في امتحان
الادوية الغدرات والركبات ووصف حال الجند منها واسأل الله تعالى
ان يعينني على اتمام ما قصدت اليه مما كانت يدي فيه انتفاع الناس به لوجه الله تعالى
الباب الاول فيما ينبغي المستعمل لنفسه ان يكون متقلدا
فقل هذه الكلمات لا يكون عليه من الدين والبرقة والتحرر والخوف الله تعالى وفيه الناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَذَلِكَ اللَّهُ طَاعَتِهِ وَأَشْرَكَ بِهِ رِضَانَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَقْلاً وَحَسَهُ كَاتِبَ تَحْرَاجٍ نَفْسٍ رِيحٍ يَبْرُجُ بِالرَّيِّ وَالْبَصِيرِ
 وَأَكْسَمَ بِهِ جَهْلَهُ حَسْرَةً وَخِزْيَانٍ وَأَلْزَمَ الْمَرْكَبَةَ تَعَالَى قَادِمًا أَدَامًا اللَّهُ تَعَالَى
 بَادِسَانٍ خَرَجَ لَهَا جِرَى الْحَرِيعِ عَلَى رِيحَةٍ وَأَعَانَهُ عَلَى فِعْلِهِ وَالْمَوْجُودُ خَوْفُ حَبِيَّةٍ وَفِي أَلَةِ الْخَوْفِ
 تَحْلُجَاتُ عَمَدِ الْعَنَاءِ مَفْعَلَةٌ أَسْرٍ وَتَوَقُّرٌ لِيَلِ الْوَدَّ وَالْإِيذَاءُ وَالْإِيْخَرَةُ وَالْإِلَافُ
 فَأَحْرَصَ عَلَى الْوَدِّ أَنْ يَكُونَ فِي تَعْسُكٍ لِيَلِ الْوَدِّ وَتَوَقُّرٌ لِيَلِ الْوَدِّ وَتَوَقُّرٌ لِيَلِ الْوَدِّ
 فِي تَحْرِجٍ يَدَاوَعُهُ الْمَعْدُومُ مِنَ الرِّبِّ الْأَبَدِيِّ وَخَرُودٍ وَطُلُوبٍ وَفِانٍ وَالْإِلِيمُ وَالْإِلِيمُ
 فَوْضُوعٌ فِي كَيْفِهِ السُّنْعُوعُ فِيهِ فِي تَحْيَا حَافَةً الْوَدِّ وَطُلُوبٍ وَفِانٍ وَالْإِلِيمُ وَالْإِلِيمُ
 إِلَيْهِ السَّجْدَةُ أَوَّلُ الْفُتُورِ وَفِي وَصَادَاتِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَزَائِمُ الْإِلِيمِ وَالْإِلِيمُ وَصَادَاتِ
 مَبْنَاهُ الْإِفَاءُ تِلْكَ الْعَبِيدَةُ الَّتِي لَا تَبْغِي لَهَا نَبِيَّهَا كَلَامُهَا وَلَا تَعْدُوتُ وَهِيَ مَعْرِضُهَا
 قَدْ خُذَانَ أَمْرُ خُزَانٍ فَانَهُ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ وَفِي خُذَانَ عِلَالَتِهِ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ
 تَوَقُّرٌ كَيْفَ الْإِلِيمِ فَانَهُ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ وَفِي خُذَانَ عِلَالَتِهِ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ
 الْعِنَادُ لَعْدُ هَذَا أَوَّلُ فَانَهُ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ وَفِي خُذَانَ عِلَالَتِهِ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ
 وَمِنْ تَحْقِيقِهِ هَذَا الْإِلِيمُ الْحَيَاةُ وَفِي خُذَانَ عِلَالَتِهِ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ
 عَمْرٌ وَمَوْجُودٌ فَانَهُ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ وَفِي خُذَانَ عِلَالَتِهِ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ
 لَا دَلِيلًا وَلَا تَحْرَاجَ بَلْ أَسْمَاءُ بَنِيهَا لِيَلِ الْوَدِّ وَتَوَقُّرٌ لِيَلِ الْوَدِّ وَتَوَقُّرٌ لِيَلِ الْوَدِّ
 وَهِيَ وَجْزُ الْإِفَاءِ الْأَوَّلِيَّةِ كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا
 عَلَيْهِ وَعَمَلُهُ فِي تَعْسُكٍ وَأَيُّهَا وَتَوَقُّرٌ لِيَلِ الْوَدِّ وَتَوَقُّرٌ لِيَلِ الْوَدِّ وَتَوَقُّرٌ لِيَلِ الْوَدِّ
 الْأَوَّلِيَّةِ وَحَالٌ فِيهِ فَانَهُ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ وَفِي خُذَانَ عِلَالَتِهِ فَانَهُ خُذَانَ عِلَالَتِهِ
 هَذَا الْأَوَّلِيَّةِ كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا
 فِيهِ مَعْدُومٌ مَعَانًا حَالًا تَعْرِضُ فِعْلُ شَيْءٍ مِنْ كَيْفِ الْإِلِيمِ وَالْإِلِيمِ وَالْإِلِيمِ وَالْإِلِيمِ
 السَّجْدَةُ وَالْفُتُورُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ وَمَا أَشْبَهَهُ ذَلِكَ وَهَذَا الْعِنَادُ
 خَبَرُ اللَّهِ وَخَالِدٌ تَعْرِضُ أَفْشَ الْأَلَةِ سِرِّهَا تَقْفِي وَفِي كَالِ الْوَدِّ
 وَلَا تَقْضُرُ دَرْجَاتُ صَغِيرٍ تَقْضُرُهُ الْعِلْمَةُ وَالْعِلْمَةُ أَوَّلُ الدُّرُورِ

نظف
منه

وَعَلَّمَ بَاوَدِي انه لا اعلم ذنب اعظم من ظلم الناس واخذوا لهم بغير حق لاسيما
من كان ضعيفا او مسكينا او لا عقل له ولا امر ولا نهي كمثل مريض فلا شرف
على الهلاك فيستدعي طبيبا خادقا دينا متحررا في اقاويله طالبا وجه الله تعالى
ونوابه فيما يقصد من مداواة فيكتب له ورقه نظير جوارحه ليكون بها برئ
مع عناية الله سبحانه وانكل فيها على الصيد في اغني العطار وقد رجع الامر
عليك فلا اثم ان فرطت الاعلى فعمل تستحسن لو كنت انت مريضا لنفط في حفرك
وانت تعلم ان هذا التفريط مرفوع الى الله والى المال والنفس وانت تعلم قدر العقاب
من الله عز وجل عن هذين الذنبتين وهذا القدر من التنبيه على ما ينبغي كافي
لمر كان ذا بصيرة ولت يتركه بكرة كل يوم وساء واحفظه ولا تنساه
الباب الثاني في الاشربة وعلمها وما يصلحها اذا فسدت
الحل ان اصل جميع الاشربة السكرية المتعارفة الجلاب المعروفة في
زماننا هذه فانه كالهيو لا والماء مجتمعا فالفاكهة كالصون لها فاذا اخذ
بصور اي صورة شئت وهذه كيفية عمله ان شاء الله تعالى **فصل** وهو ان
تؤخذ السكر النقي عشرة ارطاك فيكسر ويوضع في دشت مبيض وتغمر بماء
قد ضرب فيه بياض بيضه واحد ويخل حتى يذوب على نار هادئة ويضرب
وعاء اخر ماء وبياض بيضه اخرى مصرية حتى يختلط ويعمل على الجلاب كلما
غلا وفار قليلا من ذلك الماء فانه ليسكن ويجمع ريمة فيكشط ذلك الزم حتى
ينقى مريمة وعلامة نقاياه ان تبيض رغونه ولا يبقى فيها تغير ولا يزال كذلك
حتى تنقطع الرغوة وتروى بالرادوق المتخذ من الصوف واعده الى الدشت
وخذله قوام العقيد والمشار على قدر الفاكهة التي تترك عليه واجعل
عليه الفاكهة التي تريد واتركه حتى ياخذ قوام الاشربة التي يور من عليها الفساد
وارفعه عن النار واتركه حتى ليسكن ثم ابعثه في وعاءه ولا عملاه كثير فانه يتغير
لونه ولا تقطبه وهو سخنا فانه يفسخه ويتغير لونه والله اعلم
صفة صفة اجرب المسكر للصفا ومعناه شرب ماء الورد
المستقطر وهي لفظة فارسية مركبة من جل وابت لا رجل هو الورد وابت هو الماء

نور

يوجد من الحلات المقدسة خمسة اوطاف وبعث عليها رطل واحد من الورد المستطير
فانه يبرد الحلق ويضع الصفرة اثنان اصبغ الصفرة شراب ثلث الكسوف
الشام من الحلات وتبين الصبغة بالارصاد فوجد الينون فربعتهم الاثني عشر
لاغتر ومطعم شافه ويجعل في انا ويصف عليه ما طار وبعثها كاهنك ارباب الورد
ولم يذكره كعبه وهذا القول يشبه ارباب الطيبين يعالج كاهنك قديلا او كبريا
بل يرد عليه وينبته في الحلق اعرج كاهن فبني جعل الحلق رطل وقنين
واصفه من ذلك الينون في الصنف والصفاد في كاهنك المستطير ويوجد في الحلق رطل وقنين
يزيل الورد والصفاد كاهنك من السكر وفردا رطل في هذا الرمان الحلق رطل من
الحلاب ارباب الينون في كاهنك المستطير في الحلق رطل وقنين
لوانه في الحلق المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
فانه في الحلق المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
صفرة شراب الينون في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
باربعه اوطاف حتى يقض الحلق ويصبي رطل الحلق في كاهنك المستطير
الينون في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
يوجد من الورد اوطاف الورد المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
مخزنه ثم يربطها قناعه والورد في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
ليله كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
وتبين مخزنه ويصف عليه قوته ويجعل على كل رطل من الحلات المستطير
اولا او قنين من الورد المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
صفرة شراب الينون في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
من الورد يوجد رطل ودرم من رطل وقنين في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
خمس اوطاف ما عدا رطل من الورد ويصبي رطل الحلق في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
يصلح ذلك مع كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
صفرة شراب الينون في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير
يوجد من الورد يوجد رطل من كاهنك المستطير في كاهنك المستطير في كاهنك المستطير

المشاش
قارن في قارن

الذي اعترض على اوقيه جلاب ليل لا يترتث اواق الاربع اواق بعد تصفيته ولا يجعل
على الجلاب حتى يوخز قوامه كالعقيد فيزل عليه ويترك حتى يغلي عليه واحد ويرفع
ليل لا يجليه على النار كثيرا تغير طعمه ولونه ويزيد فاسد المزاج به واما الليمون
فانه ان كان في رطوبه يكون نارا وقليل الحضر في الصيف يكون مائته اقل وحضه
الكثره وزيادته ونقصانه حسب المستعمل له ان اراد ان ينقصه او يزيد واكل ما
يعلى في زمان الصيف رطوبه نصف العشره **صفة شراب الليمون المصنع**
يؤخذ للجلاب المذكور قوام المشاش ويزل عليه ما الليمون الموقوف القدر
المذكور. ويغلى وحده ويرفع الاقوامه اشد قواما من المتقدم ولا جل ذلك سمي مضمعا
صفة شراب الليمون الشتوي المتخذ في زمان الشتاء النافع للسعال
يؤخذ شراب الليمون المصنع فيجعل في اوعيه واسعه الغم ويجعل عليها قليل
سكر نبات مسحوق ويحرك ويخلو ولا يزال كل يوم يقتقد بالتحريك حتى يذهب
بداخله السكر النبات المسحوق ويترك في اماكن بارده او تحت السماء فيجد ويحكي كالمسك
الطري لونا ويرفع ويستعمل **صفة شراب الليمون المرمل يتبعه**
اهل البر والصغار والمواليد لقله حصه ولعدم الصغية فيه **يؤخذ**
من الجلاب المذكور عشره ارطال ويرفع في الدست على نار هاديه ويوخز له قوام
العقيد ويترك على النار ويترك عليه من الليمون قدر قليل او لا فاولا وهو ينضج
حتى يحضر طعمه ولا يكون حامضا ولا يزال يحضره بالركش بالخشب مياض البيض
حتى ينقص ويبيض ويتشحم ويرفع ويستعمل نافع حرك الله تعالاه
صفة اقراض الليمون المتخذ للمقل لا غير يؤخذ لكل رطل
جلاب قد عقد حتى اخذ قوام الجلاب الغليظ ليمونه معتدله لا كثيره ولا صغيره
ويضرب بالركش حتى يبيض ويجعل على قوال الخشب الدرجه في عمله خصوصا
مغنيه دوز الغير **صفة شراب الليمون الشفجي**
الممسك النافع لتقوية المعدة ويعين على هضم العدا **يؤخذ** من الجلاب
المذكور عشره ارطال يعقد حتى يصير في قوام العقيد ويجعل عليه من الشفج حل
المغلي المروون الذي قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون

ومن الليمون المروون قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون
الذي قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون
الذي قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون
الذي قد رفعت رعوته ثلث ارطال ومن ماء الليمون المغلي المروون

والله وبقية سردها ينكر الحان
الكلمة اعقاب الحيات

ويرفع ولا يغمى من احد الاطباء ان القاض فتح الدين امر ان يكون عوض ماء الرمان المبرر
 ماء رمان طبر وما سألته عنه وما الرمان المراضح والله اعلم **صفة**
شراب سكر بنين يفتح القاض فتح الدين عمله برسم رجل رئيس
 يوخز زبيب جوزاني ثلاثة اواقي ينقع في دمل خل خربيط الطعم والرائحة يومنا
 وليلتين ويصفى ويعقديه السكر كما تقدم ويوخز له قوام المشكر ونزل
 عليه من ذلك الحمر لكل رطل سكر اربع اواقي وانا علمته وجامليخ غايه **وصفا**
 والذي فانه كان يعالج عوض الجوزاني زبيباً صعبداً وذلك انما يكون بحسب
 عرض المستعمل له في الوقت الحاضر اعني الجوزاني بل الصعيدي اصلح والله اعلم
صفة شراب سكر بنين عسلي وهو ان يجعل مكان
 السكر عسل خل فان بقى طيب الطعم لكل عشرة ارطال من العسل رطلين
 ونصف من خل واقل على قدر حوصلة الخل وما يراود من زيادته ونقصانه ينظر
صفة شراب سكر بنين دنيان من لفظ الشيخ سديد بن بيان
 وهو ان تضيف الي كل عشرة ارطال من السكر المحلول كما تقدم رطلين ونصف
 خل خمر عال ورطلين ونصف من ماء الهند باروقا ويوخز قوامه ويرفع نافع
صفة سكر بنين خل سكر حليم قد عمل من ماء السفرجل بقلته مطيب
 كان قد ورد البلاد يسمى بابي اسحق الاندلسي كان مقيماً في دار الحديث
 يوخز من ماء السفرجل ما احببت يروق ويرش عليه يسير من خل خربيط
 فيكون اشبع لتحليه ويوضع في اناء مكشوف مغطا بخرقه رفيعة في الشمس
 عشرة ايام ثم يترك في الشمس ويوضع في الظل عشرة ايام فانه يحج خلا حاداً
 يعالج منه لكل عشرة ارطال من السكر ثلاثة ارطال وثلث وانا علمته وجا
 مليحاً جيداً وذكر انه يقوي المعدة اكثر من الذي ياكل والله تعالى اعلم
صفة عقيد سكر بنين يوخز سكر بنين العفيدة فان الذي يعالج
 في السوق لكل رطل سكر اوقية من خل وليمونه وما يقدر ان يعملوا اكثر
 من ذلك لا يلائم غير لونه وربما احرق واما انا فاني عملته غير هذه الصلوة
 ولعمري يكون القدر اليسير لم يطلبه غنية اذ قد يوخز من السكر طلاء واحداً

يدق

واصفيا لثبته اربع او اقل من وازركه في قدر من ارض على نار حتى يمتلئ من البخار القليل
واشكبه في جرن رطام يدهن لوز وازركه حتى يبرد ويحضر اذ الحوصلة
ولا تغير لونه ولا طعمه ويؤخذ حبة صوف عصفور او حبة صوف عصفور
تقل من التاج حتى تسحق الدرس يؤخذ من التاج حبة او حبة صوف عصفور
ويؤخذ طيبه يعالج او فيدب شوك ويؤخذ من التاج حبة او حبة صوف عصفور
حتى اخذ قوام العسل من يدهن ووضعه في جرن منجم يدهن لوز ولا يغلي
صوف عصفور **حاصل الاثر** **حاصل الاثر** **حاصل الاثر** **حاصل الاثر**
والثمن **يؤخذ** من حار الاسرج يقطع كبريت حبيب ويخرج حبه ويدرج
شعير وراشيشه على حبل جلابا من السرج الكحل حتى لا يمتد رطاف
الي كل عشرة ارجال الشكر على الحبل كما تقدم ذكره الا حار من ثلثه ارجال
وذرت اليه شوك وازركه عليه التقي من زمانه واطح الماقل اعنف
الحار وازركه على غلبان حتى ياتخذ قوام اللين ثم اعلى عليه الشعير الذي
صفينته واغلى عليه واحرق وادفنه وادركه اذ اقله الكراو عليه في الدست
فينعزل لونه وطعمه واشكبه في جرن حتى يبرد وادفنه وادركه اذ اقله الكراو عليه في الدست
الحار لوز وازركه وطعمه واشكبه في جرن حتى يبرد وادفنه وادركه اذ اقله الكراو عليه في الدست
يشكر لوز وازركه وطعمه واشكبه في جرن حتى يبرد وادفنه وادركه اذ اقله الكراو عليه في الدست
حتى ينضج قليلا ثم يمزج بطنه بمسك وتمر كراوية وتمر منقوصه الكركشاب
ابا الجوز وشبثين وكحله وادفنه واشكبه في جرن حتى يبرد وادفنه وادركه اذ اقله الكراو عليه في الدست
يؤخذ ورد طري روع الافاعي يجعل في زينة صبي ان اقله الكراو في زينة
مدونه من الدهن الذي قد اقل من الرصاص ويطلى عليه ما يعرف من اقله الكراو
شذرا لوز وازركه وطعمه واشكبه في جرن حتى يبرد وادفنه وادركه اذ اقله الكراو عليه في الدست
ويطلى ورد ناري ويجلي حتى يبرد ويضع في جرن منجم وورق في الجفن
مختومة يدهن لوز وادفنه في جرن منجم وادفنه وادركه اذ اقله الكراو عليه في الدست
من اقله الكراو وادفنه في جرن منجم وادفنه وادركه اذ اقله الكراو عليه في الدست
عشر ارجال الشكر واطح رطاف يصفى الى كرامه وثلاث وربع تمع نافع اسرنا الدهن

صفة وزد مكر رحنه ايضا يكثر الورد الطري كما تقدم
عشر مرات وكلما كرت به كان اقوي ثم يؤخذ من ذلك المارطل يعمل عليه رطل سكر
ويؤخذ له قوام البومش عليه الفساد وازخسيت فسان فالسره بجود الانر وساده
از الشله قال **صفة شراب دنياري** نفع له عن ابن الدخوار
وهي المستعمله في دسوق كما قيل **يؤخذ** بز هند با ثلثون درهما وزد
منزوع الاقماح مثله امير ياريس مثله بز كسوت خمسة عشر درهما ينقع
في ماحار يوما وليلة ويصفى ويعقد خمسة ارطال سكر مخلول كما تقدم ويكسر
بجمل ليونات ويرفع نافع **صفة شراب دنياري ايضا**
كار عندنا نطبخه قبل هذه النسخه **يؤخذ** بز هند با اوقيه بز كسوت
نصف اوقيه امير ياريس وعود السور ويزر ور درم كل واحد اوقيه صندل
مقاصير ثلثه درهم ينقع في عمر ماء يوما وليلة وبعلي بارها درهم
ويغرس ويصفى ويلقى فيه سكر ثلثه ارطال ما هند با مائة درهم خل خمير
وحميرة ور درم كل واحد ثلثه او في ما يملون اخضر خمس ليونات وعيد زوله
عن النار يضرب فيه راوند درهم لك شير شقال ويرفع ويستعمل نافع اسأل الله
صفة شراب مدثر خط ابن زياد نفع من راحه الكندر
ويفتح سددها ويصلح مزاجها **يؤخذ** قشاضل هند با ورازيخ من كل واحد
ثلثين درهما قشاضل كرس عشر درهم بز هند با اوقيه ثمطر فاعشر درهم
شكاغا وبادا وزد من كل واحد خمسة عشر درهم لسان نور وعود سنوب
من كل واحد عشر درهم بز كسوت ثمانية درهم لك بسرا ربعه درهم امير
باريس عشر درهم صندل مقاصير عطر الراحه وحشيشه غاف من كل
واحد ثلثه درهم افستنبين رومي ثلثه درهم اسادون شقال بز خطبي
وبر وقتا من كل واحد عشر درهم يرض ما يجي رضة وينقع في ماحار شديد
اكران يوما وليلة ويلقى فيه زهر نوفر مقشر عشرة اكاراج لا غير خسين
زهر يعمر ويغرس ويصفى ويلقى عليه سكر خمسة ارطال ويؤخذ له قوام
ويلقى عليه ما هند با مائة درهم خل خمير نصف رطل حميرة ور درم

[illegible]

مجرود وكثير بل من كل واحد عشر درهما، اجاز كبار مسق ثلثون حبة، عبات
 وسبستان من كل واحد خمسين حبة، ثم هدي من زرع من حبه وليفه ناشد زرع
 برز السكوت ثلث دراهم، دهر ينفتح سبعة دراهم، لو وطري يقشر ثلثون درهم،
 يرض ما يجيد خضه وينقع في سبعة ارطال ما شاهتج بالرطل البغداد ي يوما
 وليلة، ثم يغلى عليه الى ان يذهب الثلث ويصفى ويرفع على نار هادية، ويضاف
 اليه وزنه سكر، ويعقد بنار ليتة الى ان يخذ قواما ويرفع الشربة منه سبعة
 دراهم الى عشرة درهم، على قدر قوة الاخذ له، وهو يتعمل بما الجبن، وقد يضاف
 اليه عسل خيار شنبو ومحمود بحسب القوة، ورايت في نسخة اخرى اثنتين
 روي ثلثة دراهم ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب اعرج ساق**
ينفع من الجرب الحكة والاخلط السوداء، يوحسد
 من الشاهتج، لكل رطل سكر محلول من زرع الرغوف كما تقدم، اربعة اواق
 مرفوعة، ويؤخذ له قوام، ويكسر بما يمون اخضر كفايته ويرفع ويشتغل
صفة شراب الرمان الحلو، النافع من السعال والاث الصدر
 يؤخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر الحبت المنتهي الناضج الصاد والخالص
 يقشر بسكر خشب ويخرج حبه عن كفه، ويعتصر ويصفى ويلقى على كل رطل من
 السكر اربعة اواق، وان كان نصف رطل كان احسن، ويكسر بمجود الاثر ويرفع
صفة شراب الرمان الحلو، النافع من السكر للصفا، وحران المعدن
يوحسد من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر اللوز السالم من العفونة المنهي
 الناضج يقشر بسكر خشب ويعتصر ماؤه، ويصفى ويلقى منه لكل رطل سكر
 اربعة اواق، وان اردت قوته زده على حسب ما تريد من قوته وما يحتاج اليه
 يشد ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب المنفعة**
 النافع من الغثيان ويقوي المعدن **يوحسد** لكل رطل سكر نصف رطل من زرع
 الرمان ين ويؤخذ له قوام، وفي حال طبعه تحرك بافة نفعان قد نقيت من الطين
 ومما يخالطها من العشاب حبة تاخذ قوام الاثرية، وان اردت ان تجعله اقوى
 فد عليه من الفاكهة على قدر ما تريد ويرفع ويستعمل نافع كثير ان شاء الله تعالى

[illegible]

كما تقدم ونصف رطل غسل محل من حلة الخمسة ارجال السكر ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل

صفة شرب العود ايضا ذكره الرازي المعروف بخرم حصره الطبيب

يؤخذ عود هندي وسك مسك من كل واحد درهمين سنبل طيب وقرنفل

وجوز لواء ومصطكا من كل واحد درهم يرض ويغل في خرقه ويعلى في رطل ماء

ورده حتى ينقص الثلث ويميز ويصفى ويعقد برطل سكر يبيض ويؤخذ له قوام

الاشربة ويطبخ بقراط مسك ويستعمل **صفة شرب البانج**

ينفع من الامهال ويقوي المعدة **يؤخذ** بلح اخضر شيص يرق في خرصوان

اورحام ويعصر ماء ثلث ارجال وثلث ويعقد بعشره ارجال سكر يرق للبياض

ويكسر ينقع الحنظل ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل نافع من الله

صفة شرب القراصيا النافع من الصداع **يؤخذ** قراصيا خضرا

نظف وتمرس ويترك غرابا ليف ان امكن فانه انصف والافشع لكل واحد عشره

ارجال سكر من اربعة ارجال الى خمسة وان عمل من اليابس فطليل ونصف

الى الثلثة وثلث ويرفع ويستعمل نافع من الله **صفة شرب الاجاص**

الملين للطبيعه المسكن للمجي **يؤخذ** اجاص كبار مغسول ينقع ويعلى يزار

هاديه ويمرس ويترك غرابا ليف ان امكن والافشع ويلقى على وزن سكر

ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع نافع من الله ويستعمل وانت فاجعل لكل

عشره ارجال سكر ثلثه ارجال وثلث اجاص الى اربعة نافع من الله **صفة شرب الهندى**

ويغرفه رطل ونصف ينقع في ماء حار شديد الحراة يوما واثلاثة ويمرس

ويصفى ويعقد بعشره ارجال سكر مخلول كما تقدم ويؤخذ له قوام الاشربة

ويرفع ويستعمل نافع من الله **صفة شرب لسان الحمل**

يؤخذ ورق لسان الحمل الاخضر السالم من العفن يغسل بماء عذب وينشف

من ذلك الماء ما يمسح خرقه حية لا يبقى فيه شيء ثم يرق الطين يدق ويستخرج

بقليل ماء فانه قليل المايه ويؤخذ منه لكل رطل سكر خمر او ماء نصف

رطل من الماء ويكسر ينقع الحنظل ويرفع نافع من الله **صفة شرب السيليس**

المختزن في بلاد الشام المقوي للمعدة **يؤخذ**

من اليتيمون يوفون خبز صقان ويخضع مكانه ويلبسون له وزيه منكم ويؤخذ له
قوام الاشرار ويوقع ويشتغل بالغ **صفحة ٤٠** **شتر ايدم الغنا**
نوح غنايا احسنهم كالمزمار الذي يرفع ويعلل كالحاوية ويوشح ويبرل
منع بال ايفن ونغار لكل طفل من السكر يشربه افاق ويؤخذ له قوام الاشرار ويوقع
ويحاجه بشي كمن يحوي والاشرب صغار **صفحة ٤١** **شتر ايدم الاشرار**
يؤخذ قبل شل احضر طليرو ويوقع ويعلل على رها دية حتى يغض اللسان
ويضع على طليانه نصف صك يمن ويؤخذ له قوام الاشرار ويكسر يبيع
الحق تيمان ويوقع ويستعمل ويحشا الاشرار في القوية الكاهن وقطع الاشرار
الافه كبر من سمال طلع من يبيع ان يحرق من ذك وعنه وهذا نافع الاشرب الكهنة
صفحة ٤٢ **شتر ايدم الاشرار** النافع من الام الحلق والكلى ينفع
له قوام الاشرار ويوقع ويستعمل **صفحة ٤٣** **شتر ايدم العبيد**
النافع من البهائم ويمنع من الهوام **نوح** من الغنايا الصا في الحلق من كرم
قوي عشرة اذلال يغلى حتى يبي الطيف وياقي عليه وزنه ينفع
بماض وتكسر طريونه ويقوم ويوقع نافع الاشرب **صفحة ٤٤**
شتر ايدم الاشرار الحرق على كرا القوميل وذكر في ايام جودن فوجون
نافعا من العمل من العمل والشيخ البار الذي ياجه الصغار المراضع وهو
الفسر **نوح** خرج زهر كى رطل ونصف يعلى على نار هادئة وفي حال
غليانه قنديل هذا ولدا ياج زهر كى واحد عشرة دراهم يطرط فاسته
دراهم زود وعرا في صرع ومع الانواع **نوح** وسوس من كرا كرا ثلاث دراهم
يوزن الكسوف وخشيشه غافق وضار في قاصد كركي ذلك عشر كرا احد
شقال يوزن كركي وورطري يلقى في العليان كرا واحد عشر دراهم
حوضام مريض درهين ودر لسان تور ثلثة دراهم يوزن هذا
دراهم يوزن الحنجرة وضار في كرا كرا وسيلق حتى ينضج الحنجرة يخرج
فوق الادوية ويمنع من شرب بالذيت ويضار في البه وطين وينفع

كثر ويؤخذ له قوام ويضاف اليه خميرة ورد واللسان ثور شامي وما نور من كل
 واحدا وقيته ويؤخذ له قوام عند زوله عن النار يضاف اليه لازورد وجرارمي
 مصول من كل واحد درهم وعفرا نصف درهم دروخ معقرب وبن احمد
 من كل واحد مثقال عود رخ عراقي ومغز مثقال صمغ خوخ مثقال عود قافله
 درهم عنبر خام ثم درهم كندر اطين سمحوت نصف اوقية ما ورد عرق
 خرن بقرى حمويه فضه وذهب من كل واحد عشرة ورقات طباطب درهم بزر
 ريجان وبزر باديشيه من كل واحد مثقال لونو بلا ثقب درهم غبار طلع درهم حب
 برنج مقشر فشره مثقال مسك درهم ملح اندرا في نصف درهم خلط جيدا
 ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله **صفة شرب مرقح ياقوتى**
 مر خط ابر بيان نافع لوجع القلب ويصلح الابحرة السوداء ويه **برج** حوت
 خام وجوز اصفر اللون صقل براق للخطر خوارزمي ولسان ثور شامي
 ورق من كل واحد اوقية رزورد على في مزروع الالقاع وصندل مقاصير
 وبن احمد ودروخ عراقي معقرب وبزر ريجان وبزر باديشيه
 من كل واحد ثلثه درهم عود هندي مثقال كزبر شاميه اربعه درهم
 برص ما يجبر صبه وينقع في اربعة ارطال ما يوما وليلة ويغلى على نار هاديه
 الى ان ينقص النصف ويمرس ويصفى على رطلين سكر ياض ويضاف اليه
 اخر الطبخ ربت تفاح ورب سفرجل وخميرة حماض من كل واحد رطل واللسان
 اوقيتين ويؤخذ له قوام الشربة ويرفع في زبنيه قد مسح باطنها بغير اط
 مسك قد ادب بقليل ما ورد ثلثه درهم وقد يضاف اليه ورق ذهب
 وفضه من كل واحد عشرة ورقات لازورد وجرارمي مصول ولونو بلا
 ثقب من كل واحد مثقال وعفرا نصف درهم خلط ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله
صفة شرب مدر من خط ابر بيان لصيق الفس والربو السعال
 القديم **يؤخذ** واسن وهو الجناح وعود سنون كزبر بير خطيه وبزر
 خطيه وزهر بنفش عراقي من كل واحد ستة درهم فراسيون وزفا
 ياب من كل واحد اربعه درهم اسطرخودوس وانيسون من كل واحد درهم

بلغ مقابلة

[illegible]

صفة شراب بنفسج مكر لا ينزل السيلند، يؤخذ بنفسج عراقي مطبوخ
 مفتوح القطنان رطل واحد يكبر في عشرة ارطال ما خاشر شديد الحارن. ويترك حتى
 يبرد ويمرس من ساقه خفيفا ويصفى ويغلى ذلك الماء ويكر فيه رطلان كذلك
 ست دفعات او سبعة دفعات واكثر ما يكون عشرة دفعات واول ما يكون خمس دفعات
 ويوزن ما بقي من الماء ويجعل وزنه سكر او من عسله عال وانا كثرته سبع دفعات
 وزنته كما وزنه ستة ارطال عالت وزنه سكر وترجيبن نصفين بالتسوية
 وجايلحا قوي الفعل ولم يجتبه الى ما يكسره ويعد الرطل الف وما يتاخر هره مرشد
 الغيط الماية ذابته تبعه **صفة شراب بنفسج مكر من الزايس**
يؤخذ بنفسج يابس كما تقدم لكل عشرة ارطال من السكر ملته ارطالان وثلاث من
 البنفسج واما عمله، يؤخذ من البنفسج العراقي اللزير والجيد نعة دراهم يتبع في
 ما خاشر شديد الحارن ويترك حتى يبرد ويغلى بنار هادية ويمرس من ساقه خفيفا
 ويصفى ويعاد الماء على النار ويغلى ويكر فيه زهرات ووزن مثل الاول كذلك
 سبع دفعات ثم تاخذ الذي غليته من الزهر جميعه وصفيته تغليه في ماء غمره
 ناي وتمرسه مرسا ونصفه وتحل فيه رطل سكر وترجيبن نصفين بالتسوية
 تحي احسن الكراسهالا ويؤخذ له قوام الشربة الذي يوزن عليها الفساد ايضا
 اليه الماء الاول ثم يؤخذ له قوام الشربة على نار حمراء لا يفسد وانت تحركه
 ويرفع ويستعمل ويكون لكل رطل سكر وترجيبن خمسة او اقل من هره يتبع اروق
شراب، **صفة ايضا مكر للمازري**، **يؤخذ** بنفسج ازرق كما
 تقدم وصفه كيل ويكال بذلك الكيل اربعة الكيال ما يغلى بنار هادية ويصفى
 ويصفى ويغلى فيه بنفسج ناي كذلك سبع مرات ويمرس من ساقه خفيفا ويصفى
 ويؤخذ من ذلك المارطل غلى السكر ويطح على جاري عادته وازا صيف
 اليه ترجيبن كما تقدم كاز الكراسهالا واحسن فعلا ويرفع ويستعمل نافع انكس
صفة الزوفان لالاساد النافع من السعال الحاد غل الزلات
 ويلين الصدر من اليبس وينفع سوا النفس **يؤخذ** من اصل السوس مجزود
 مروض عشرة درهم، اصل الزايج والكرفس وكسرس البير وزوفان يابس

رطل

الحادث عن المدة السوداء والرطوبات، ويقوي الهضم، ويفرح النفس، وينشط الاخلاق
 ومنافعه كثيرة، وهو دواء جليل القدر **يؤخذ** من العود الرطب والهندى خمسة
 اواق يرض وينقع في ستة ارطال، ما عذب يوماً وليلة، ويطبخ بنار لينه حتى يذهب
 منه الثلث، ويصفي، ويلقى عليه اربعة ارطال **سكر**، ويطبخ بنار لينه هاديه
 حتى يصير في قوام الاشربة، ويفتح بقدر اظهر من سكر، ويرفع ويكتم نافع ارش الله
صفة شراب الراوند يفتح السدد ويقوي الكبد وينفع من الرقان
يؤخذ راوند صيني عشرون درهما، يصب عليه ثلاث ارطال ماء يوماً وليلة،
 ويغلي بنار هاديه، ويعقد ثلثه ارطال **سكر**، ويؤخذ له قوام ويرفع ويكتم نافع
صفة شراب المدر الكافوري ذكرنا قبله انه نقله بخط ابن تمام
 الطبيب **يؤخذ** ما هندی من زرع الرعوق مائة درهم، ما ازايخ من زرع الرعوق
 وما ورد بالري وما سقر جل وما نقاح مخضب وما كمثرى وما حامض
 الانزج وما زمان حامض وما زمان حلو وما لسان ثور شامي وما نوفر من كل
 واحد ثلثين درهما، يستحب فيه بزر قشاة وبزر خيار وبزر ررجله وبزر قرع
 من كل واحد اوقيه، ثم ينقع في الامير باريتن اوقيه صدق مفاصري يرضون
 نصف اوقيه كراما زاربعة درهم للثمن ثلاث درهم بزر اكشوت عراقي درهم
 ونصف يشال على النار ويغلي بنار هاديه حتى ينقص الثلث ويحغل فيه
 شبر خشك عشري درهما، ترنجبين عشري درهما، عصا امير باريتن اوقيه ومن
 السكر البني رطلين يعقد بنار لينه الا ان يخذ قوام الاشربة ويترك عن النار
 ويحفظ فيه راوند صيني مثقال حجر ارميني ولا زور ومصولين وعود قاتلي
 من كل واحد درهم حمر برسيم محرق وفي نسخة الاصل مقصاة ولوز عنبر مقبوع
 وبزر رجان وبزر ياد بخوبه من كل واحد مثقال كافور قصوري نصف
 مثقال طياشير ايضاً ثلث درهم، يسحق ما يجب سحقه ويخلط ويرفع في اناء مدهون
 ويستعمل منه اوقيه مع اوقيه شراب ورد نافع، وذكرنا هذه النسخ من
 دستور الشيخ ابو المعالي ابن تمام وهي تركيبه **صفة شراب المرقيا**
 نقلته من لفظ الفايض فتح الدين رحمه الله **يؤخذ** اخمينون اقريطشي مائة درهم

[illegible]

القية **يؤخذ** بصل عسل جزو يقطع بسكين خشب ويغلي في خل خمس سبعة
 اجزاء ثم يهرس ويصفى ويلقى على كل رطل شكر فرد ذلك اخل اربعة اواق
 ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى **صفة**
شراب مغر بارد من لفظ ابن سينا لم يذكره في الدستور وشكر
 كثير لم يعثر به ضعف القلب عن اسباب حارة **يؤخذ** شراب رمان
 خلوا وفيه ونصف يدعك فيه ربع درهم ورفدهب وربع درهم ورفضة
 دغليغا ويضاف اليه شراب تفاح مخضب اوقيه ونصف لولو غير مشقوب
 وكهر يا وطيا شرب ابيض كل واحد درهم بزر رحله عراقية عشرة دراهم
 كسفر ثلاث دراهم يسحق الجميع ويخل ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل منه
 كل يوم مثقال ويؤخذ لعق ويشرب بعد شراب نوفر وورد وما لسان
 نور وما نوفر من كل واحد نصف اوقيه هذا نص كلامه نافع ان شاء الله تعالى
صفة شراب مغر مقدر من لفظ ابن سينا السديد النافع
 من ضعف القلب الكاين عن الحارة سوداوية حارة وغير محترقة ٥٠
يؤخذ خرخرام عال ولسان نور شامي من كل واحد اثني عشر درهما
 زرد عراقي وصندل مقاصيري واهمن ابيض واحمر ودرنج عراقي
 معقرب وبرزرجان وبرزباد رجبويه من كل واحد ثلثة دراهم كسفر
 شامية ثلاث دراهم عود هندي مثقال افرنج خشك قبضة لطيفة اخضر
 ان وجد والاياسا خمسة دراهم يرض ما يجب رصه وينقع يوما وليله ويغلي
 على نار هادئة الى ان ينصف اي ينقص منه النصف ويمرس ويصفى ويضاف
 الى صغور رطلين شكر ويؤخذ له قوام ويلقى عليه ما لسان نور شامي
 وما نوفر وما ورد بلدي من كل واحد ثلثة اواق ويؤخذ له قوام ويلقى عليه
 خميرة تفاح وخميرة سفرجل وخميرة زمان خل وخميرة حماض شغيري
 من كل واحد نصف رطل عوان وحدت مياه الفواكه فيكون من السكر اربعة
 اطلال يحرك ويؤخذ له قوام فيكون من السكر عند نزوله عن النار مضرب
 فيه لولو غير مشقوب ولا زود مغسول من كل واحد مثقال ربع غفران نصف

[illegible]

ثلثة دراهم غلاب وسبستان منزوع من كل واحد اربعين حبة عدد ربيبت
 منزوع ثلثون درهما تين اصفر خم عشر حبات برص وجمع في عشرة ارطال ما
 حار ويطبخ الى ان ينقص النصف ويعصر برطل سكر الى ان يصير في قوام شراب
 الجلاب الغليظ الشربة مزاوله الى ان يفتت نافع ان شاء الله تعالى بحرب
صفة شراب النعناع من الاستاد ينفع من العرق والسقي
 والغثيان والغواق والسعال **يؤخذ** من الزمان الحلو والحامض ليقشر قشره
 ويؤرق شحمه ويقصر ويؤخذ مزاجه ماشيت ويقلى حتى يطلع ريمه ويكشط
 وينقص النصف ويوزن ويجعل على كل رطل منه نصف رطل عسل خل ونصف
 رطل نعناع وان اردت ان تجعل مكان العسل سكر افعل ويؤخذ له قوام ويرفع
 ويتعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب الكدر من التلميذ**
 عمل هرون النافع من الجذري والخصيه ويرفع ضرر الريا والوخم **يؤخذ**
 من خشب الكادي وعيدان الرازيانج وبرزوقش اصله من كل واحد رطل تمر
 هندي منقي من حبه وليفه رطل زرد منزوع نصف رطل سنبل ولك
 منقي من عيدانه من كل واحد اربعة دراهم صدرل منقاصيري ابيض واجر منقاصيري
 من كل واحد اربعة دراهم يرض ما يحب رصة وينفع في اربعة امثاله ما عدا
 يوما وليله ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الربع ويمرس ويصفي من خرقه كان
 خفيفه ويرد الى القدر ويضاف اليه حل حمر حادق رطلين من ارمان حامض
 وحلو من كل واحد رطل ويطبخ بنار هادية حتى يختلط ويضاف اليه من السكر
 البقي من ويؤخذ له قوام عند نزوله عز النار يلقى عليه كافور فيصوري
 وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم مسحوق من ناعما ويجعل في انار حجاج
 او مزج اعني من هو باجيد ويتعمل منه عند الحاجة درهم الى ثلثة دراهم
 نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب الكدر من ابيضا من الشهور**
 ينفع من اخصه والجذري وعلمته الدم والصفراء والبشره والجمرة والعملة
 والنار والفارسيه **يؤخذ** من خشب الكادي يذوق جريشا وتمر هندي من كل واحد
 نصف رطل وزد منزوع الاتماع ربع رطل سنبل هندي ولك بسير من كل واحد

اربعه درهم شرب الخمر وقشر صلاه من كل واحد ثلثه درهم يعطى في اربعة
ارطال كما في فصل الرابع ويصنع في حقه كان وضايف اليه من المائتين
وخلط من كل واحد نصف رطل ودرج الى ثلثه درهم رطل وبلوط
له قوام ينار هاديه ويرفع ويرفع من كل واحد نصف رطل
من السنين النافع من الحشيش مع السعال **يؤخذ** لكل رطل من كل
من حبش النسي السكندر الذي يرا منه الورد ثلثه اراق في اربعة
الاقاق على قزقنا بولس فوسه ثلثه درهم اسماء الغيرة من كل واحد رطل
كل الشا بالدي الذي يكون خضعتا ثلثه درهم وكثيرا من رطل
رمان الشامي ونصف اوقيه لكل رطل ويرفع ويرفع من كل واحد رطل
من السنين النافع من الحشيش
المثول في المائتين **يؤخذ** لكل رطل من كل واحد ثلثه درهم
المستخرج من السنين من الماء فاقه قليل نصف رطل ودرج الى ثلثه درهم
كل عشرة اراطال من السنين من كل واحد ثلثه درهم
فليس ويصفوه وعالفيه وكثيرا من نصف رطل من كل واحد ثلثه درهم
يخمر في الاثر ويرفع ويرفع من كل واحد ثلثه درهم
يؤخذ في تلك اراق وكثيرا من تقدم ويرفع ويرفع من كل واحد رطل
من السنين النافع من الحشيش
منه اخضر من السنين من كل واحد ثلثه درهم
كل عشرة اراطال من السنين من كل واحد ثلثه درهم
ماية اراق من السنين من كل واحد ثلثه درهم
يؤخذ في تلك اراق وكثيرا من تقدم ويرفع ويرفع من كل واحد رطل
يؤخذ في تلك اراق وكثيرا من تقدم ويرفع ويرفع من كل واحد رطل
يؤخذ في تلك اراق وكثيرا من تقدم ويرفع ويرفع من كل واحد رطل
يؤخذ في تلك اراق وكثيرا من تقدم ويرفع ويرفع من كل واحد رطل

عسل خل حله وزن السكر ومجود الاثر اوقيتين وان كان من الباس فلعل
رطل سكر اوقيتين الى ثلثه ويرض وينقع يوماً وليتله ويغلي نار هادية ويرش
ويصفى ويكسر كما تقدم ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **صفته**
شراب الحشيش النافع من السعال ويسكن الجراح ويلين
الصدر **يؤخذ** من الحشيش الاخضر خمسون درهما يرض ويغلي نار هادية
حتى ينضج ويمرر ويصفى ويلقى فيه رطل سكر له قوام ويكسر مجود الاثر
ويصفى اوقيه عسل خل متروغ الرغوة ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى
صفته شراب الحشيش الباس يؤخذ من قشر الحشيش اوقيه
ونصف برص وينقع في ماء حار يوماً وليتله ويغلي ويمرر ويصفى ويستحب
في مائه اوقيتين من سكر الحشيش الباس ويحل فيه من السكر النقي رطل
ويكسر مجود الاثر ونصف اوقيه عسل خل ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى
صفته شراب الاجبار النافع من رمي الدم من كجمه كان
ويقوي القوم الماسكه ويشد الطيعة وهو من الاشربة المحدثه لم يكن عندنا
قبل **يؤخذ** من عود الاجبار وقشره واصله من اوقيتين الى اوقيتين
ونصف برص وينقع في ماء حار يوماً وليتله ويغلي نار هادية ويمرر ويصفى
ويعقد به رطل سكر ويؤخذ له قوام ويكسر نصف اوقيه حب مرمان
شامي قد نغمت في ماء ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **واما الحمار**
التي تنعمل في طول النشبه عند عدم الفاكهه كالسفرجل والتفاح والمان
وما يجري مجرى ذلك فاز الذي جرت به العاده في هذا الزمان ان يعمل لكل
عشره اطلال من السكر البياض عشره اطلال من ماء الفواكه بعد غليها
وكشط ريمها وتصفيتها ويؤخذ لها قوام معتدل وتكشط ما يغلي ايضا
من الزهر ويرفع ويستعمل **انما** اجعت الحاجة الى طبخ الشراب منه اخذ لكل
عشره اطلال سكر من هذه الحمزة خمس اطلال يعيد لكل السكر ويرفع ريمه
ويؤخذ له قوام الاشربة للشراب ويلقى عليه الحمزة ويغلي عليه او غليتين
بقدر ما يداخل الجلاب الفاكهه ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **محجوب**

بعد

[illegible]

الادوية في الخل، ويمرر ويصفى، ويعمل على كل رطل من السكر النقي ذلك الخل
 اربع اواق، ويؤخذ له قوام ويرفع ويثقل **صفة شراب خماض**
 راسه في بعض النسخ وذكر انه يحي صافيا جيدا **يوجد** من شعير الحاصل المخرج
 رطل واحد ويعمل عليه رطل سكر مدفونا، ويترك يوما وليلة في مدهون يصفى
 ويفسل الشعير بالماء ويرى الشعير، ويضاف اليه رطل سكر ثاني، ويعلى على
 نار هادئة، ويؤخذ له قوام ويرفع، وذكر انه يحي جيدا صافيا، ولم اجزه الى حين
 تسطيره **صفة شراب سكرين عنصل من الملهكي** النافع
 من سوء الاستمرار، وصلابة الطحال والكبد، ويفتح السدد، ويقطع الاخلاط
 الغليظ المزجه، وينفع مضيق النفس، والسعال لعارض من الرطوبة **يوجد** من
 بصل العنصل رطل ونصف ينقع بسكر خشب، وزجاج قطعا صغيرا ويطرح
 عليه خمسة عشرة رطل خل عمر، يفتنف خل عنب، ويسلق حتى يهرى البصل ويصفى
 ويطرح على كل رطل منه رطل ونصف سكر، ويطنج نار معتدلة حتى يأخذ قواما
 وتكشط رغوته او لا فاولا وترفع او لا وتعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة شراب الورد من الملهكي نافع من الحصى والعطش وجراح المعده
 اليه في الطبيعه **يوجد** ورد طري ينقى من افاعه، وبزره رطلين يصير في طنجير
 نضيف ويصب عليه عشرة ارطال ماء، ويعلى عليها جيدا ويصفى، ويؤخذ لكل
 رطل من ذلك الماء رطلين سكر، وتكشط رغوته او لا فاولا، حتى يصير في قوام الجلاب
 ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **واذا اردت به سهلا** فينبغي ان
 يغلى الورد المذكور في عشرة ارطال ماء حتى يفيض، ويخرج قوته، ويصفى ويعاد
 الماء الى النار ويغلي فيه وردتان كالاول رطلين وثالث ورابع وخامس ومن الناس
 من يكره سبع دفعات وكلما كثر به كان قويا سهلا، وجرت العادة الى عشرة دفعات
 وصفه، وما بقى منه من الماء الطيب اصغف اليه لكل رطل رطلين سكر، ويعلى وترفع
 دعوته، ويكسر محمود الاثر، ويؤخذ منه وقت حاجه اربعة اواق مع سكرين
 بما ارد وتبلغ فانه سهل للمضمر، واذا كان انما يستعمل سكرين فاما بصره ان
 يكسر بما لم يؤخذ لكل رطل ليمونه معتدلة لا كبره ولا صغيره ما به اذا هم محمود الاثر
 والله اعلم

وحبة الحلق وهو قريح من الاول **يؤخذ** عود سنوس مجرود ودرم صومر رطل ينقع يوم وليلة
ويغلى بنار هادئة ويمررش ويصفى ويبقى ثلثه ارطال يرتعش وفانيد وسكر
وربع رطل غسل طبرزد ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة شرب**
الاكشوت في كتاب الرازي في احوال بحضرة الطبيب النافع للعفا والسوا
والدين هجر اليرقان وحرارة المعدة والكبد والشد وحبس الطبيعة ووجع
مختبر يافع به الشباب في الضيف فينتفعون به **يؤخذ** زهر اكشوت اربعين درهما
زهرة بنفس ارزق وزهر شاه ترنج هر كل واحد عشر درهما افستين روي
ولسان تودشاي وزرورذ عرا في مزروع الاقحاح هر كل واحد عشر درهما
اجاص وعناب وسبستان هر كل واحد مائة حبة عددًا ينقع الجميع في اثني عشر
رطل ما حاد ليله كاملة ويطبخ حتى يبقى اربعة ارطال ثم يصفى وترش في صوفة
ثلثين درهما ترنجبين ويصفى ثابته ويعاد الى القدر مع ثلثه ارطال سكر مزروع العرق
ويترك حتى يصير في قوام الاشربة وترفع الشربة منه اوقية بماء بارد نافع ان شاء الله
صفة شرب لسان الثور منه ايضا ذكر انة تاليف ابو جعفر الخزاز
لفي كان به خفقان وحر صفرا في معدته وقرع وسهر واعراض المأكولات
وكان يحيف البدن يابس المزاج فاستغنى به **يؤخذ** لسان الثور الورق اربعين
درهما زرد ورد مزروع الاقحاح وشكاعا ونعناع وترجان ترنجاي قرنفل هر كل
واحد عشر دراهم ينقع الجميع في عشرة ارطال ما حار ويطبخ بنار لينه حتى يبقى
الثلث ويمررش ويصفى ويضاف اليه رطل مارتان حامض ورطل ما هندا يغل
مروق واربع ارطال سكر بياض ويطبخ بنار لينه ويؤخذ قرنفل ومضبوطا وعود
قافلي وجوز بواء وزعفران هر كل واحد نصف درهم يسحق ويربط في خرقة
وترى في القدر وهي تعلل وترج ويطبخ في قوام الاشربة وترفع الشربة
اوقية بماء بارد نافع ان شاء الله تعالى **صفة شرب الدناري**
خردستور اليمارستان بالقاهر **يؤخذ** حب امين باديس عشرة دراهم بنزر
الكشوت ثلثه دراهم صندل مقاصري بنز هندا عشرة دراهم ترش الحوايج
وتغلي في ما حية يخرج قوة الادوية ويمرر يصفى ويضاف اليه رطلان ما هندا

[illegible]

برطلين شكر ياص وطرلين غسل محل و يؤخذ له قوام ويرفع ويسهل **شربة**
شراب مفرد من الدسوس الليماسني النافع من الازحمه الحارة **شربة**
 لسان ثور شامي وبسد ولولو غير مشعوب وكزنج يابس و برزرجله عراقية و برز
 اتج من كل واحد درهمين كافور قير ابيض و لم بعينه قد يما ام حاريا و رفق فضه
 و ذهب من كل واحد عشر و رفات طير مخموم نصف درهم بدله ان عدم زمره برز
 بادرجبويه مثقال يد و اجمع و يؤخذ حور حرام او فيه يغلي في غمها ما حتى يخرج
 قوته و تصفى و تسقى بها الحجاج المدفوقه حتى تصير كالجبيص و تضرب في رات
 تقاح و رب حامض كفايته و ترفع و تستعمل نافع **اش الشرب حصة شراب**
الابن من تعليق القاضى فتح الدين رحمه الله يقوى المعده الحارة و القلتى
 الغلة **شربة** من الابل لسه او اق ترض و تنفع في ثلثه ارطال من ماء الورد الطري
 ليله و يضاف اليه صندل مقاصيرى نصف درهم عود قاقلي ربع درهم حبت
 الامير باريت لسه درهم يغلي حتى يخرج قوة الادوية و يصفى و يعقد بوزنه
 و نصف وزنه سكر و يؤخذ له قوام الاسكره و يكسر نصف او فيه حبت دمان شامي
 قد يقع بالماء و يرفع و يستعمل نافع **اش الشرب حصة شراب نافع العنب**
حصة من لسه تار تحفظ الصحة و يقوى القلب و المعده و يعش الحان
 القيرزيه **يؤخذ** ما عنب عشرون رطلا يغلي على نار هاديه حتى يذهب منه الربع
 و يضاف اليه اثني عشر رطل سكر و ثلثه ارطال غسل محل و يؤخذ صندل مقاصير
 رقيق الرض و فيه و يعلى في خرقه مملوله الشدة في ستة ارطال ما و رد بلكي
 و يؤخذ له قوام و عند نزوله عن النار يفتق ربع مثقال زعفران عنبر و مثله
 عود و مثله مضطكى و نصف مثقال زعفران و يرفع و يستعمل نافع **اش الشرب**
حصة شراب يستباح رايه ايضا يحطه في طهر ككاتب له
 يوحد يستباح فستبقى نصف رطل احاصر كرا نصف رطل حبستان حشون
 حبه عدد ارباع ارباع عود سنون حرد و در صوص سبعة درهم لسان
 نور شام عشر درهم زهر بنفيع عشرون درهما سنابك منقى من عذالاه
 عشرون درهما غار يقون ايضا ربعه درهم زيت ثلاثه اراغ و نو فري

عشرون

[illegible]

ومنه نجوش وكثير من بره وهيو فاقون ولسان عصنونه وورد احمر وصندل
 ابيض احمر وزر برزاياج وزراوند مدحرج وفقاح الادخر وناقواه وديجيه
 وحرير خام وجعده ولسان بوز شام ولسان بوز وفتنج هنري وصنجر
 فارسي وفنطريون دقيق من كل واحد مثقالين قسط هندي وساج وزنجبيل
 وخولجان وجوزبوا وبسباسه وفاقله كبيره وقرفل وقرفل ما ودار صيني
 وقفل وقصب دريم وبوزنه ادخر وزعفران وعود هندي من كل واحد
 مثقال ومن قشر اصل خشيشه لسان الثور عشره مثاقيل وقشر اصل لسان
 الحمل وقشر اصل الرزاياج من كل واحد ثلثه مثاقيل قشر ارج وزن جميع الادويه
 ويؤخذ له قدره جديده ينقع فيها الحوايج في غمرها ثم يطبخ الى ان ينقص منه النصف ثم يبرد ويمس ويصفى
 ثانيه في قليل ما ثانيا حتى يخرج فوق الدوا ويمس ويصفى ويجمع المائتان ويضاف
 اليها من العسل وزن المائتين من الحمر العتيق مثل وزن ربع العسل ومن الماورد العطر
 مثل وزن سدس المائتين ويجمع الجميع ويؤخذ مضطكي وزعفران ودرنج وامن
 وقرفل وسك مسك وجوز طيب وفاقله صغيره وصندل اصفر من كل واحد
 نصف مثقال سحق الجميع ويخلط عند كمال عقده ويفرق بمسك لكل رطل من
 الشراب قيراط ويرفع ويبقى منه ثلثه او اق عند الحاجة نافع اس الله تعالى
صفه شراب الراس ويعرف شراب الاهد ويعرف

[illegible]

25

كوفي حال طبعه يؤخذ من القاقلة ودرغفران ومصطكي ودار فلفل ودار صيني
 واسا دون من كل واحد درهم مسحوقين ناعماً ويعمل في خرقة رفيعة مضرورة
 ويلقى في القدر مع الشراب ويعصر وقتاً بعد وقت فإذا اكمل طبعه ترك حتى
 يبرد ويرفع في اناء مدهون الشربة منه اوقية بماء و يؤخذ في كل الاوقات
 على الدواء وعياً **وشراب** ان يستعمل طبيعته فليأخذ منه ثلاث اواق في ما
 حار وزنه ويلقى عليه ربع درهم سقونيا ويسير في دهن لوز او دهن بنفسج ويشرب
 بعد حمية فانه يزيل الصفرا المحترقة مع اصلاحه للمعدة وتفتيحه للسدد
 من البدر والطحاك والمرارة وان شفي منه يرقان فاجتنب اخذ درهما صبر استقو
 طرياً وداق سقونيا ينقع في ماء خار ربع رطل ليلة في خرقة خفيفة ويصفى
 بالغداة ويمزج ثلثي درهما من الشراب ويشرب بعد الحذر والتقوى ويسقي
 لمنه قولنج ثلثي درهما ممزوجاً بماء خار قد استحلب فيه بزر بطيخ وان شفي
 لمنه جرب وقروح وصفها محترقة يزيد فيه من زهر الشاهق تروح اليا بلس
 عشر درهما ويطبخ كما ينبغي فانه بدع عجيب ما مؤثر الغالبه **شراب**
افنتين ووجا وفتينين ينقع يوماً وليلة ويمرس ويعقد برطل سكر وعسل
 يغلى ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل **شراب** **الاشداد**
 ينقع من القوي والعتيان ويقطع البليم **شراب** كوزا بيض ربع درهم مصطكي
 ثلثه درهم حب زهر حامض عشر درهما تمام ونعناع من كل واحد عشرة
 غيدان يغلى في اربعة ارطال ما حتى يعود رطلاً ويمرس ويصفى ويعقد
 بماء درهم سكر ويؤخذ قوامه ويرفع **شراب** **الاشداد**
 المتشهيذا فود امين الارشاد النافع للسعال **شراب** من الحشيشا من البيض
 الرطب عند جناده ما شئت فيشقق حبث ويصبت عليه ما يجزمه من الماء ويغلى حتى
 يتهترا ويمرس ويصفى ويعاد الصفا الى القدر ويعقد بوزنه ونصف وزنه
 فايند سكري وهذا الشراب يبرقع الفساد ويعمل من حلة وزن الفاييد ربع
 وزنه عسل خل صري ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل **شراب** **الاشداد**
شراب **الفدنة** **الاشداد** يؤخذ عذبة اذ قيتين رض

بنقالب

ونفع

[illegible]

ماحي يقي رطل واحد
بلي عليه اربعة ارام

الحصاة ويذكر البول والطحن وينفع من البرقان الاسود والاصفر والبهق والبيض والاشج
 وحميات الربع ملطف الاخلاط العليظة ويقوي الشهى نافع من اوجاع الفم واللثة الدامية
 ومن شر السموم القاتلة وخاصة من شر الافيون والسوكران ومن شر الدم والذين
 في البطن ومن العلق المتعلق في الحلق اذا تعلق يتفرغ عنه او يخرج به قليلا قليلا
 ومن السعال المزمن ومن نفث الدم الذي يكون من قرحه وميلان الفصول الى الحلق
 ومن اخرايق واورام اللهاة الساقطة وينفع من الاستسقا والحكة والجرب
 نافع من الاعم والعلية والحزن وجميع الافات البلغمية والسوداوية وغير ذلك
بوحد من الراشني المقطع قطعاً صغاراً مغسولاً مطبوخاً وزنه ما يتي مثقال
 ويلي عليه من الخل الحار العايق الجيد الجوه نلتشاه مثقال ويترك منقوعاً
 في الخل اربعين يوماً فاذا كان بعد ذلك صنع الخل عنة والقي عليه مثل وزنه
 ونصف سكر طبرزد ومثله من مر من العسل النحل العال ويطح الى ناعق ويؤخذ
 له قوام الاسربة الذي يؤمن عليه الفساد بعد كسطر غوته ويرفع ويستعمل
بعضه شراب يستعمل في البثور والاصول
 ومنافعه كمنافع السنجبل الساج المذكور ويبردها انه يدر البول ويحضر ويقت
 الحصاة في المثانة والكلى ويقوي المعدة وينفع السرد التي في الكبد والطحال
 ويلطف الاخلاط **بوحد** من الراشني المقطع المغسول المحض في الظل يوماً وليلة
 وينقع في سبعة اراطال ما بالبعد ادي ويلي عليه من الخل الحار الذي الجيد الجوه
 عشرة اراطال وتجعل مع ذلك من قشر اصل الرازيخ وقشر اصل الكرفس من
 كل واحد اوقية ومن مر الرازيخ والانيسون من كل واحد نصف اوقية ويترك
 اربعين يوماً ويصفى ويجعل على النار ويجعل عليه من السكر لكل وزن من الخل
 وزنين من العسل الجيد او وزن واحد من السكر وذكر هذا القول ولم يذكر غليان
 والاصول لا يخرج قوتها الا بالغليان على النار والجيد انه بعد النقع يغلى حتى
 يتهر الاصول ويصفى ويجعل على كل وزن من المسقى كما تقدم ذكره من
 العسل وزنه من السكر وزنه ويقوم ويرفع ويستعمل نافع من السرد
شرابك راسين ايضا من هذا الفايح مع الذين في الجواهر الثمان

بر السراج الطارئة. ينفع السدود والكوضه والنفخ في البطن والارطوبه ويقيوي
القلب وينعش الحوان العربيه وينشط النفس ويحرك القلب وينفع من اوجاس
الغضب **انحر** راسه راسه وعشرون **انحر** متقاله ابريق حمام مقصوف وقشر
الوج جمعف وورق نايه بخوبه وورق لسان ثور شامي كل واحد لثله
دراهم يرض ويشفق في رطله نصفه او ما دلالة وحقيل الى ان ينجي اللث
وتبرل على النار ويترك حتى يترك فيه ما يعلو ولله وصفي وتزع صغون على النار
وليلى عليه ثلثي زينه فسكر يراض سمون وسكر نبات وتزع صغون وبرج
في حال الطبخه فيه ادا رصف القيق وعقد لسان وحق لسان وسكيجده
ورزقا واسارود ومضطكا والنبون ودار فلفل وورق السراج وقرنفل
كبايق وعقد الخبز وعقد رزق ووزع ان سكر اوجاد نصف درهم وكر العشر
حنثا اوجاد خنز في النار حتى ينضج في الامشيه التي يوصى بها القسما
ويكسر بالهون ترخ خضر كرامون رزق على النار ويقتق فيه لولو عشرين
سمون ولا وورق صغون وكر رزق رزق على النار ويقتق فيه لولو عشرين
من سكر واحار عشرين ووزق وخط خبز ووزق ويستعمل في امراض الكبد
وصغون سراج **انحر** راسه راسه بالحنثا بالحنثا والاف وده ومافده
منافع الشرايف المقام ذكره ويزيد عليه لما فيه من الاقاويله يوظف سكر الالين
الطري البقي يرضيه العسل المقطع صفا اياما متقاله ووزق في القوي
الشمع شمع جمعف منه المايه ثم ينفع جلدك في امراض متقاله سكر الالين
صافي ويغلي في قدر برام او يبروي في شمع ينفع منه الثلاث ترخ على النار
ويترك فيه ما يقيه ثمان وثلثه ووزق رزق رزق على النار ويستعمل في امراض
العسل الحار الحار العايق ويغلي على نار هاديه ويكسطن رغوته الى ان
يتصفى من ريزمه يلقى فيه صره قدر جعل فيها ادا رصف القيق وعقد لسان
وسيلجه واسارود وورق مضطكا والنبون وورق السراج وقرنفل
وعقد ووزق ودار فلفل وكر اوجاد ثمان وكر سكر العايق ساعه
حتى يخرج فوج الا ويزيد فيه ويزيد عليه مقام ويزيد على النار ويغلي يقيه

نهان ولبسته ويؤمى في اوعيته المذهونة ويرفع ويستعمل نافع اشياء الستات
شرايبه ينفع منافع الاشرية المتقدمة المذكورة
 ويزيد عليها لما فيه من الرعفران والهاال **بوحل** من الرايس المنصف المغسول
 الرضوض عشرة اطاق تجعل في قدر برام او بير وفي اودس **بوحل** من
 ويلقى عليه ثلثي رطل ماء ويغلي نار لينه حتى ينقص منه الثلثين وينزل من
 على النار ويحلى حتى يبرد ويمرس ويصفى ويلقى عليه لكل رطلين من الماء
 رطل غسل خل مزوج الدغوه ويلقى في خرفة قدر فيها الحوايج مسحوقة وهي
 فريفل وبسباسه من كل واحد مثقال دار صين الصين خمسة دراهم هالك
 ثلثه دراهم زعفران ثلث دراهم كبابه ثلاث دراهم ويحرك ساعة بعد ساعة
 لتخرج قوة الادوية في الشرايب ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل وان لم يوجد
 الرايس فليستعمل من اليايس والله اعلم **صفة شرايب الرايس النجيا**
 ذكره الرازي ودكراته نافع من الرباج الباردة والخوضه والفتح في المعدة
 والرطوبة الغليظة ويقوى القلب والنفس **بوحل** من الرايس الطري يغسل
 من طينه حتى يتنصف يرض جيداً ثلث اطاق ثلث ويلقى عليه عشرة اطار
 ما يغلي نار هاديه حتى ينقص الثلث ويصفى ويوزن ما بقي منه من الماء
 ويجعل عليه سكر طبرزد ويؤخذ قاقله كبيره وصغيره وسادج هند
 وعود قاقله ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم يدق ناعم ويجعل في خرفة
 وليشك شرايتحلا لا يوري في القدر في حال طبخه ويحرك قليل ويعصر
 اخرقه حتى يخرج خاصيه الادوية ولواضيف اليه زعفران كافيه تفرج
 للقلب وايصال الادوية في الاعضاء فان كان هذا ساين للقياس وارتد
 عليه يعل ولا يترك ويؤخذ له قوام ويرفع في اناء مدهون ويستعمل عند
 الحاجة اليه نافع اشياء الستات **صفة شرايبه** **الشرايب خشك**
 للرازي يلبس الطيبه ويستعمل اخلاط اصفر اوية وينقى الخبي من العروق
 ويسهل بغير غشف **بوحل** شير خشك مائة درهم يحل في اربعين درهما
 ما ويمرس ويصفى ويعقد بنار لينه ويؤخذ له قوام ويرفع ويمرس

في ما قد قطع فيه تشنه او ان احاقق وهو ينفع في ايضا واليه مكر ما يركه
 درهم ويوصله فوام الانبياء ايضا وان ايد تصد درهم يجوز مشور به
 ويضع ويستعمل الشربة منه مرارا من ثم الى ثلثه درهم على قدر الحاجة
وصف يطبخ به شراب السكندر في الفصا الام
 شمه كمانه **وصف** يوصف بصل النخ جند رطل واحد يضاف
 جريشنا ويغلي في ثلثه اطلالها وان شرب رطل واحد خافق ويغلي
 حتى يهوى ليطول وينقص الثلث ويغلي في ظرف خارج مع الصا ويضع
 ويستعمل في اشراة الشربة **وصف** مع **وصف** غسل الحكة
وصف لوجده من الحكة وشرب القدر القديم السنو الفسار المستعمل في الحكة يستعمل
 ما في جوفه ويغلي عليه غليا ثانيا شربا **وصف** النابوس جبال في خمار
 على وجهه **وصف** قبال صا بكمه في ذلك الماء ونكر الطالوش جبالا ويستخرج كما
 يستخرج الحماكين ثم يجمع ما من راسه بالخلط او لا فاولا ولا ينفق فيه **وصف** الحكة
 من هذه اللوز حتى يتبقاها ويشملو على وجهه فانها ايام الدهن على وجهه
 يمنع من الراساد ويعزى ان كس لعله **وصف** يغمى ثلثه ايام وتا خولها والكر من
 هذا يشف ويحصر **وصف** شرب الحكة **وصف** يوصف ببول نوز ثلثين
 زهره تقشر قشرها الاخضر لا غيره ويغلي في ماء ابيض في الميا ويصفي منها
 ويحل فيها سكرا وسمكة اطلال ويوصله فوام ويضع ويستعمل في اشراة
وصف شرب الحكة **وصف** يجمع من الرطوبة والبلغم والاصحار
 البارد **وصف** يجمع من دار صين رطل واحد حشمت حرام وقاقله ككبر
 وضيق من كل واحد درهمين فيدخل درهمين في الحكة ويكحل في قدر بلام
 اوبه وفي يصب عليه سبعة اطلالها ويغلي عليه حتى يذهب منه الثلث
 ويصفي من حرقه صفيقه ويواد الى العذرة ويغلي عليه حشمة اثمان
 شرب الحكة ويوصله فوام الحلا في الحكة ويغلي عليه حشمة اثمان
 ويترك حتى يبرد ويضع في الفصا **وصف** شرب الحكة **وصف** الحكة
 يستعمل الحكة والكمند وينفع من درهم **وصف** شرب الحكة **وصف** شرب الحكة

في ما قد قطع فيه تشنه او ان احاقق وهو ينفع في ايضا واليه مكر ما يركه
 درهم ويوصله فوام الانبياء ايضا وان ايد تصد درهم يجوز مشور به
 ويضع ويستعمل الشربة منه مرارا من ثم الى ثلثه درهم على قدر الحاجة
وصف يطبخ به شراب السكندر في الفصا الام
 شمه كمانه **وصف** يوصف بصل النخ جند رطل واحد يضاف
 جريشنا ويغلي في ثلثه اطلالها وان شرب رطل واحد خافق ويغلي
 حتى يهوى ليطول وينقص الثلث ويغلي في ظرف خارج مع الصا ويضع
 ويستعمل في اشراة الشربة **وصف** مع **وصف** غسل الحكة
وصف لوجده من الحكة وشرب القدر القديم السنو الفسار المستعمل في الحكة يستعمل
 ما في جوفه ويغلي عليه غليا ثانيا شربا **وصف** النابوس جبال في خمار
 على وجهه **وصف** قبال صا بكمه في ذلك الماء ونكر الطالوش جبالا ويستخرج كما
 يستخرج الحماكين ثم يجمع ما من راسه بالخلط او لا فاولا ولا ينفق فيه **وصف** الحكة
 من هذه اللوز حتى يتبقاها ويشملو على وجهه فانها ايام الدهن على وجهه
 يمنع من الراساد ويعزى ان كس لعله **وصف** يغمى ثلثه ايام وتا خولها والكر من
 هذا يشف ويحصر **وصف** شرب الحكة **وصف** يوصف ببول نوز ثلثين
 زهره تقشر قشرها الاخضر لا غيره ويغلي في ماء ابيض في الميا ويصفي منها
 ويحل فيها سكرا وسمكة اطلال ويوصله فوام ويضع ويستعمل في اشراة
وصف شرب الحكة **وصف** يجمع من الرطوبة والبلغم والاصحار
 البارد **وصف** يجمع من دار صين رطل واحد حشمت حرام وقاقله ككبر
 وضيق من كل واحد درهمين فيدخل درهمين في الحكة ويكحل في قدر بلام
 اوبه وفي يصب عليه سبعة اطلالها ويغلي عليه حتى يذهب منه الثلث
 ويصفي من حرقه صفيقه ويواد الى العذرة ويغلي عليه حشمة اثمان
 شرب الحكة ويوصله فوام الحلا في الحكة ويغلي عليه حشمة اثمان
 ويترك حتى يبرد ويضع في الفصا **وصف** شرب الحكة **وصف** الحكة
 يستعمل الحكة والكمند وينفع من درهم **وصف** شرب الحكة **وصف** شرب الحكة

ودار صيني وعود هندي وهالك وجوز بوا من كل واحد درهم قنفل نصف درهم
 يرق الجميع خريشما ويغلى في ثلثه ارطال ماء حتى ينقص منه الثلث ويصفى ويلقى
 على خمسة ارطال غسل خل ويغلى حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويصفى
صفة شراب مدر نافع من الدسنتاريا الكبدية والمغايية وري
 الدم **بوحد** خطمه بقشرها وجبامير باريس وجبامير كندري وحقت بلوط
 واقاع رمان خام من كل واحد خمسة دراهم صندل مقاصيري وصندل احمر
 من كل واحد ثلثه درهم زرد عر في ثلث درهم طرايت خمسة دراهم يغلى
 ويصفى ويضاف اليه مالمسان حل وماورد بلدي من كل واحد ثلثين درهم
 ويعقد بثلثه ارطال سكر عال وعند نزوله عن النار يضاف اليه من حلبة
 محصنة وطباستر ابيض وطيردومي من كل واحد خمسة دراهم مقل انرقب
 مثقال ويخلط خلطا جيدا ويرفع ويصفى منه عند الحاجة او فيه مع اوقية
 شراب ورد طري يافع انش الله قال **صفة شراب ليثمه المفوّه**
 تقوى المعدة والكبد ويجود الحضم وفساد المزاج عقبي الحمايات ويفرح القلب
 وينعش المشايخ ومزغلب عليه المزاج البارد يضاف الى الميثمه الساذجة
 المتخذة كما وصف الشيخ وعند نزولها عن النار **بوحد** قلندر دار فلفل
 ودار صيني وزنجبيل من كل واحد ثلثه درهم عود هندي وقاقلة وبسيلة
 وسنبل الطيب وزعفران وهالك وجوز بوا من كل واحد درهم مثل غالدائق
 وان كان السكر في كان اجود سحق الحمايات ناعما وتضرب في الشراب المذكور
 واما المكافئ في ان يضاف ماورد نصيبيني ويخلط فانه يسرع نفوذه
 في الشراب وان سحق كما ذكر ضاع ولا تخرج له قوة فاعلم ذلك **صفة**
شراب كبريت **بوحد** ينفع من سدد الكبد والطحال وضعف
 المعدة والحمايات الغب والدايق وبرد المزاج واوجاع المفاصل عن بلغم
بوحد يوزن الكشوث وبزر رانزايخ وبزر كرفنر وانيسون من كل واحد خمسة
 دراهم بزر هند باعشر درهم ينقع الجميع في سطل ونصف خل طيب الطعم واوقتين
 ما قراح ويترك يوم وليله ويغلى على نار هادية الى ان ينقص قدر الماء ويروى

ويصفى

ويصفى ويغسل على خمسة اطلال من كل عطل من زرع الرغوف ويوضاه قوام ويترفع
فيما يترابط **شرب الحنظل** ينفع البلغم وينفع الصفة
من المعان ويغني شدة الكبد والطحال وينزل البول **لوحظ** بزر كشوث
بزر ارنج بزر كرفس ولبسبون من كل واحد خمسة دراهم بزر هلدبا
وقشور صلبا وبقشور الرارياخ من كل واحد عشرة دراهم عقراصل
كرفس وقشور اكل الكبر من كل واحد خمسة دراهم موصوف ينفع في رطاباض
خامر ونصف رطل من ارنج بونا ولبلة ونبولنا ثم حتى يذهب قدر الماء
ويبقى على خمسة اطلال من كل عطل من زرع الرغوف ويوقد ويترفع ويشتغل
بشرب **شرب الشفوف** ينفع النافع للدماع والنفق الكون
رطل شفوف خوروس جدر يد عطل الرابحة ينفع في رطاباض نصف ولبلة
رطل ينفع في عشم ما كان سد بالكران بونا ولبلة ويبقى على ثلثها دية
ويبقى على ثلثها رطل شفوف ورطل عسل على من زرع الرغوف ويوقد ويترفع
شرب الشفوف ينفع النافع للشفوف **شرب الكون** ينفع
خضرا رطل ينفع في ما كان سد بالكران بونا ولبلة ونبولنا رطاباضه
ويوقد ويستخرج لويحي ويبقى على خمسة اطلال من كل عطل من ذلك الوزن
عسل على نصف رطل ويوقد ويترفع واذق فيها بعد طهيها واستخرجها
بما كان حال الشرب كما اخذ بالكون كما قبل عليه الشفوف نافع الرابحة
شرب الشفوف ينفع النافع وشفوف الشفوف نافع **لوحظ** زوا
لايس نصف رطل ينفع في رطاباضه وينفع في عشم ما كان سد بالكران بونا
وليلة ويبقى على ثلثها دية ونبولنا ويبقى على رطل شفوف
ورطل عسل على ثلثها رطل شفوف ونبولنا ويبقى على ثلثها رطل شفوف
شرب الشفوف ينفع النافع وشفوف الشفوف نافع **لوحظ** زوا
يؤخذ رطل من جمل العسل السليم من العقم ربع رطل من رطل شفوف
الكران بونا ولبلة ونبولنا رطاباضه ويبقى على ثلثها دية وعسل على
ويؤخذ له قوام الاثرية ويوقد ويشتغل نافع الشفوف ثلثها

صفة شراب مدر لفريق النفس من خط السد ثدي نيران الحمة الدسود
يوجد قشر قلسيون اربعون درهما اصل سوسن اشباحوني وعرق سوسن
 مجرود مروض وزون يابس وفودنج من كل واحد عشرة درهما قشر اصل
 الدارياخ والكرفس من كل واحد عشرة دراهم لوز مقشور وجب صنوبر وطيه
 وبرزرا رايخ واليسون من كل واحد خمسة دراهم مصطكا وقرقه لفت
 وزنجبيل يابس من كل واحد درهمين زبيب من زرع العنبر مائة درهم عناب مائه
 حبه تين يابس عشرة حبه تنفع اجمع في اربعة وعشرين رطل ما حار شديد الحار
 يوم وكيله وفيه نادر هاديه حتى يبقى منه عشرة ارطال ثمس ونصف ويحل
 فيه غسل محل رطلين رطلين قانيد سكري رطل وتترفع بعونه ويوجد
 له قوام وعند نزوله عن النار يصف فيه درهم زعفران ويرفع الشرية منه
 مر او ثمة الى وقتين ما حار نافع لشد السعال الجرب وقد ذكرت في الشرية
 ما يستعمل في هذا الزمان واستهزت فاهدته ونفعة واحلت باليستعمل
 فيكون كالحشو ولا فائدة فيه فاذا ذكر الان قوانينا ينفع بها علمته مما نقلته
 وجربته من ذلك **قانون** اذا حلت السكر وورقه جلابا واعذته
 الى الدسوت لياخذ قوامه لا بد ان يغور لا سيما اذا كان الدسوت ملائا فاذا
 فارش عليه رشات يسيه من شيرج او دهن لوز او اي دهن تيسر بما كان
 فانه يشكر والوحين تشطيره ما وقفت على تعديله والله تعالى اعلم
قانون آخر اذا ملات الاوعية من الشراب لا تقطعها باعطيها
 بل حرقه حتى يبرد لا لا يتغير لونه وينفتح قوامه والله اعلم **قانون آخر**
 اعلم ان كل من وضع كلاما في عمل الشرية السكرية لم يذكر شيئا يكسرها
 به فيبقى الشراب محيرا فيما يعمله وربما جعل طريق الصواب وكسر الشراب
 بالانبي فيكون ضد المراد والله اعلم **وقد ذكرت** في كلامي المتقدم
 كل شراب وما ينبغي ان يكسره وكم مقدار فلنذكر ههنا ما وعدت بذكره
 اعني محمود الاسر وسمينه بمحود الاسر لانه سكر هيبته ولم يتغير مزاجه
 ولا كيفيته وذلك لخاصوصيته في منعه الشراب ان يتكسر في الغايه الى الشبه

منه ايضا من النبيين ومنهم من اهل هذه الصنعة تزيين فاذا تزيين تزيينه بنبي
تزيينها كل مخرج من نبي كالتزيين كل مخرج **واما** صورة عمله فاعلم
منهاج هذه الصنعة فانه على وجهين احدهما ان يوزن السكر الى قارصين
السكر واحد في الدست واسكن عا ما قد ضربت فيه من ارض البيض كما
تقدم ذكره وتعلم على النار حتى يجلى السكر فانه يغور فاذا فارا ركب
عليه من ثلثان قد ضربت فيه من ارض البيض واخذ من السكر ما قد ضربت فيه من ارض البيض
واسكن عا من ذلك كما في السكر في وعاء خليه في وعاء خليه ثلاثة ايام
وبعد قد اضمحل كله حتى يسكن فان عيشا انكسبه في وعاء خليه ثلاثة ايام
او اربعة - ينظروا ان يكون الدست شبتا من اللين اضع والا سكبته في كيسه
تكون مثقوبه في قريش من ثلثها الاخر مشدود وبعده هو وعاء خليه في كيسه
كالماسا ولا فاذا شبتا عن فاخره في مكان جاف واجعل قدامه اسفل في قعر البكر والغشا
وازلوا الغشا يخرج الجلاب صافيا ويغلي الى ان يذهب فاطمحه في وعاء خليه
نور فاذا ابد الجلاب يغلي جدا الشب فان ياربته من بلاء واخرت ارضه
من ازل الى اربعة اليه لا ينبغي ان يسكن الا بالدمون والسكر فاطمحه في وعاء خليه
نكر كما في اربعة الشرب فان كان ليجسه مكر كما جاء لانه لعاب بخره في البكر
عليه والله اعلم **واوجه الشارب** وهو ان تجلى السكر وتوقع ركبته
كما تقدم او تجعل في الكهف كما تقدم وعندها عن ان كان من بلاء وسكنه في وعاء خليه
الطير وان كان في الكهف والله اعلم **قانون احمر** اذا قال
ان كسر الشارب ما ينبغي كما ينبغي وكسرا فسد فاسكن عا ما جاء لانه لعاب بخره في البكر
حتى تجلى واست اربع فيه باللعة او استخلصه في الدست وخلص وعاء خليه في البكر
والله اعلم فانهم من ربح المقدار الذي يستحقه عوضا عما خلت منه بالسكر
والله اعلم بالخير والشر ما يرضيه له والله تعالى اعلم **قانون احمر**
اذا حلت بازاله الدست فليس قد امكن وعاء فيه ما قد ضربت فيه من ارض البيض
وكما ايسر حائه الدست او اجناه تغيرت فاسكن عا ما جاء لانه لعاب بخره في البكر
تأمن من تغيره ووجهه **قانون احمر** كل الفاكه التي على الجلاب

العنود ينبغي ان تغلي فيه حتى يذبح ويعلو من منها ويؤخذ لها قواما خلا من الشراب البهون
 والحماض فانك ترى ان ركنه فسد ويتغير بل ينبغي ان تأخذ له قوام المشاش
 وتبقي عليه فاكتنه واتركه حتى يفعل ويمزج وارفعه سريعا واسكبه في مواجيه
 او جفان مبلوله من مياه لذلك حتى يبرد واغليه سريعا **فانوت آخر**
 في حراسته اما كثر الشراب من النمل ذكر في منجربه انه يدفن في ذلك المكان
 وطواحيه فانه لا يطر فيه نمل **واما عربة المذوقه فموسم**
 ظاهر الاواني بالشريح وان توضع في ثقب الشمل حير وقطان ثم التصاقه من
 شطوطه على الارض والله أعلم بالصواب **الباب الثالث**
 في الربوبات وكيفيه ترتيبها **رَبْت سَفَر** جُل يؤخذ من السفرجل البالغ المز
 يمسح ظاهره بخرقه صوف وينقى داخله من الحت ويرق ويعصر ماءه ويغلي عليه
 حتى ينقص الربع ثم يروق ويعاد الى النار ويغلي حتى يذهب منه الربع ايضا
 ويبقى النصف ويضاف اليه نصف وزنه سكر او دونه والسبب في عمل السكر
 فيه ليحفظ قوته ولا يفسد والا فالرب هو الذي لا يكون فيه سكر فاما لمن
 عمله بغير سكر كان اصلح **واما في كد اندبار المصرتة** فلا يمكن
 ان تعقد ما يبه فاكتنها بغير سكر وسهي نرا اي تغليط الماييه بين الشراب
 والرب لان الشراب ما كان سكر اكثر من فاكتنه والرب ما كان فاكتنه اكثر
 من سكره او لا سكر فيه كالتدبير المتقدم ذكره **رَبْت الرمان المستر**
 التدبير فيه كالتدبير المتقدم **رَبْت الرمان الحلو** التدبير فيه كذلك
رَبْت التوت من كتاب ابن النديم يعصر ما التوت النضيج ويغلي حتى يبقى
 منه الربع ويضاف اليه كل رطل منه من زبيب وزعفران من كل واحد درهم
 وهذا يصلح للمواضع على ما يراه الطبيب **رَبْت توت داود** علمه **رَبْت**
توت من كتاب التوت ما شئت يعمل في قدر برام او يروق ويغلي على نار
 هاديه حتى يذهب منه النصف ثم يروق ويعاد الى القدر على نارهم ويترك
 الى ان يعقد ويغلي قوامه يرفع ويقوم يومين وثلاثه على قدر كثرته وقيل
 على الفم **رَبْت توت** ايضا بالشكر خشونه الحلو **رَبْت**

والفرق
ص

التوت

[illegible]

ويغلي حتى يذهب منه النصف وتكشط رغوته ويصفى ويجاد الى القدر
ويغلي بآجر كما تقدم ويبقى على النار اليوم واليومين ويرفع ويصفى
اشهدت ان **مست** **الاحاص** **يوجد** من الجاص البعلني الجار
الجيد السالم من التسوس يخل بمائت ثلاث دقوع حتى يزول ما عليه من الغبار وغيره
ويغلي في قدر سرام كالقدم حتى ينضج ويتهرا ويترك من زبال حتى يبقى فيه غير النوا
والقشور ثم يعقد في القدر على الحرج وان تحركه بالاسطوان الخشب حتى لا يعلق
في اسفل القدر منه شي محترق حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه وزنه سكر
بياض اقل على قدر ما يترين ويرفع **رب** **الفاصيا** **التدبير** فيه
كالتدبير في الاحاص وبالمسلكه كل رب تدبير تعله التدبير فيه كذلك
مستدر **الماضي** **رب** **تفاح** وسفرجل وحضرم وبوت
وجله الربوبات ذكر انه يغلي الماخي يبقى منه الربع وترفع وتعمل
ولم يذكر ان يعرقه سكر وهذا جمعه بينه غايته عمل عاجلا وذكر ذلك
في البلاد الشاميه والمشرقيه لغلط المايه التي لذلك البلاد وقد اخضرنا
لنا من ثم ربوبات ذكر وانها بغير سكر وصدوق الكندر يس ونقلت هذا
عن انسان كان له عناية بهذه الصناعات واعلمني بتعليم هناك وهو صادق
فيما نقله **واما المست** فاذا اردت ان تعمل الرب على هذا القانون
الذي ذكره المكي فاذا بقي من الماربعة التي عليه نصف وزنه سكر فاحفظ
قوته وبقيم الزمان الطويل ولا يفسد وخلافه فقام معتدلا **رب**
الاحاص **السادس** **المنافع** من الثلاث من الراس الى الصدر **يوجد**
من الخشكاش الابيض السمين الجيد ما يتي خشكاشه تعرض مع حبها وتنقع
في اربعة اقباط ماء والقسطر طر ونصف بهذا الرطل كما ذكر بغلي في قدر
برام او بيرة حتى يتهرا او بيرة ويمرر ويصفى ويغلي التقل ايضا
في قسطر ما حتى يخرج قوته وتجمع المايه ويصفى اليها من السكر ومن
العسل ومن مجموعها قسطر واحدا ويجاد الى القدر ينار لينه حتى يصير له
قوام اللعوق ويرفع ويجعل في انازجاج او عدار ويرفع ويصفى

[illegible]

५

وطلحه

مَا يَصِفُهُ الطَّبِيبُ وَالتَّدْيِيرُ فِيهِ كَتَدْيِيرُ الْوَرْدِ الْمَرْبَا **أَجَاصُ مَرْبَا**
 يُوْخَذُ مِنَ الْأَجَاصِ الْحَبَّارِ الْمُبَالِغِ السَّالِمِ مِنَ الْعَفْنِ وَالْقَسْوَمِ لِيُغْسَلَ عَسَلًا جَدِيدًا
 وَيُنْقَعُ فِي عَمْرٍ مَالُومًا وَلَيْسَ لَهُ أَوْ مَا نُوْفِرَانِ دَعَتْ صَدْرَ تَرْكٍ لَذَلِكَ وَيُعْلَى فِي ذَلِكَ
 الْمَا حَتَّى يَبْضُخَ ثُمَّ تَرْفَعُهُ فَمِنْ ذَلِكَ الْمَا الدَّيْقُ وَتُجْعَلُ فِيهِ سَكْرًا حَتَّى يَرْجِعَ قَوَامُ الْكَلَابِ
 وَتُسَكِّبُهُ عَلَى الْأَجَاصِ فِي وَعَا وَلَا تَرْفَعُهُ عَلَى النَّارِ أَصْلًا فَإِنَّكَ إِنْ رَفَعْتَهُ عَلَى
 النَّارِ تَكْرُمُشْ وَصَلَتْ وَتَرْكُهُ حَتَّى يَبْرُدَ ثُمَّ يَضْفُفُ عَنْهُ الْكَلَابُ وَتُعِيدُ عَلَى النَّارِ
 حَتَّى يَأْخُذَ قَوَامًا كَالْقَوَامِ الْأَوَّلِ الْمُنْتَقِمِ وَتَرْكُهُ عَلَى الْأَجَاصِ وَتَرْكُهُ حَتَّى يَبْرُدَ ثُمَّ
 يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ مَرَّةً حَتَّى تَخْذُلَ الْكَلَابُ قَدْ دَاخِلُهُ وَانْقَعَدَ عَلَيْهِ وَلَا يَرْجِعُ بِرَحِي
 مَاتِهِ فَتُجْعَلُ فِي وَاعِيَتِهِ لَوْحَتَانِ حَتَّى تَعْمَلَ **صِفَةُ فَرْسِيَا مَرْبَا**
 وَتَدْيِيرُهُ كَتَدْيِيرِ الْأَجَاصِ **صِفَةُ تَفَاحِ مَرْبَا** يُوْخَذُ مِنَ التَّفَاحِ الْمَرْبَا الْمُبَالِغِ السَّالِمِ
 مِنَ الرِّدَاةِ يَنْقَشُ وَيَنْصَفُ مِنْ جِيبِهِ وَيُعْلَى عَلَى نَارٍ حَتَّى يَبْضُخَ وَتَضْفُفُهُ مِنْ
 مَائِهِ وَتُجْعَلُ فِيهِ سَكْرًا وَتَرْكُهُ عَلَى التَّفَاحِ فِي وَعَا تَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَّةً حَتَّى لَا يَبْقَى
 بِرَحِي مَاتِهِ وَيَنْقَعَدُ الْكَلَابُ عَلَى التَّفَاحِ وَتَرْفَعُهُ وَإِذَا ضَيْفَ إِلَيْهِ فِي خَلِّ عَمَلِهِ قَلِيلٌ
 مَا وَرَدَ جَاءَ طَبِيبًا عَظِيمًا فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى **صِفَةُ سَمَرْجَلِ مَرْبَا**
 وَتَدْيِيرُهُ كَالْتَّفَاحِ **صِفَةُ أَرْتَمِ مَرْبَا** يُوْخَذُ مِنَ قَشْرِ الْأَرْتَمِ وَيُقَشَّرُ مِنَ الْبَيْضِ
 الَّذِي فِيهِ وَلَا تَحْمَرُ عَلَيْهِ بَلْ تَرْكُهُ فِيهِ الْهَمُّ الْبَيْضُ لَيْسَ بِهِ فَإِنَّهُ يَمْنَعُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ
 وَالْفَسَادِ عَلَى النَّارِ وَلَا يَنْصَفُ فَقَطْعُهُ حَسْبُ مَا تَزِيدُ كِبَارًا أَوْ صَغَارًا وَتَرْفَعُهُ
 فِي مَا وَبَلَغَ أَيَّامًا وَأَنْتَ تَعْمَلُ عَلَيْهِ الْمَا حَتَّى يَجْلُوَ وَسَوْفَ أَذْكَرُ تَحْلِيَّتَهُ مِنْ غَيْرِ مَسْلُحٍ
 فِي سَاعَةِ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فِي مَكَارِ صِلِحٍ لَهُ وَيَزِيدُ بِالْجَلَابِ كَالْمُنْقَدِمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 يَرْفَعُ عَلَى النَّارِ فَإِنَّكَ إِذَا رَفَعْتَهُ عَلَى النَّارِ يَنْظِفُ وَتُسَدُّ ثُمَّ يَصْأَلُ إِلَيْهِ رَغْفَرَانِ
 مَذَابٍ مَا وَرَدَ سَجُورٍ فِيهِ مَسْكَلٌ وَتَرْكُهُ فِي خَلِّ تَعْدُ فِرَاعَهُ حَتَّى يَبْرُدَ وَيَرْفَعُ وَيَتَعْمَلُ
صِفَةُ سَمَرْجَلِ مَرْبَا يُوْخَذُ مِنَ الْبَابِشِ وَذَلِكَ لِعَدَمِ الطَّرِيقِ
 الْأَخْضَرِ قَلْبَتُهُ عَمْرٍ الْقَاضِي فَحَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى **صِفَةُ مَرْبَا** مِنَ الْأَسْطُخْرِدِ
 الْحَدِيثِ الْقَرِيبِ الْعَدَمِ مِنَ الْبِلَادِ فَيَنْقِي مِنْ عَيْدَانِهِ وَيُعْلَى فِي ثَوْبٍ كَبَارٍ وَيُعْلَى
 فِي الْبَرِّيَّةِ وَبَيْنَ الْمُنْقَدِرِ دَرَاغِي حَتَّى يَتَنَدَّى ثُمَّ يُوْخَذُ وَيُنْقَعُ فِي مَا يَوْمًا وَلَيْسَ لَهُ

[illegible]

اسفندیار

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢

[illegible]

من خشن مثاقيل الي عشرة مثاقيل و ثم من ثقله لغير شيوش نافع اثنتي عشرة مثاقيل
صفة مجون الحجاج ينفع لاصحاب الصرع و لما يجوليا و غلبة الاخلاط
 البلغمية و السوداوية نافع بحرب **يوحنا** كابل من زرع و بيلج و ابلج و هندي
 من كل واحد عشرة دراهم و شفايح و افنديمون و تربد عايق و اسطوخودوس
 من كل واحد خمسة دراهم و يدق الجميع و يخل و يذيت بدهن لوز و لوز عشرة دراهم و يحقن
 بثلاثة امثاله غسل على مزوع الرغوة و يرفع الشربة منه من مثقالين لثلاثة
 مثاقيل نافع اثنتي عشرة مثاقيل **صفة مجون البلاد السعدي** يزيد في
 الحفظ و يذهب البسيان و ينفع من الفالج و الرعشة و السكتة و جميع الامراض
 الباردة **يوحنا** اهلج هندي و بيلج و ابلج من كل واحد عشرة دراهم كندر
 و دوق و فلفل و زنجبيل و وج و سعد كوفي و سنبل و عسل البلاد من كل واحد
 خمسة دراهم و يدق الجميع و يخل و يحقن بثلاثة امثاله غسل على مزوع الرغوة بعد
 ازليت بدهن لوز و دهن جوز نافع اثنتي عشرة مثاقيل **صفة مجون مشرق** من
افراد من بلاد الهند صاحب الكبد الحار ينفع من احقان الكبد و حران
يوحنا خنثاء ايضا و كسفرة يابسه و يزر يطبخ من كل واحد ثلثة اجزاء
 طباشير ايضا و عصاة امير بادش و طين محقون و اطين ارمي و زرد و زعفراني
 و لسان تور من كل واحد جزء و يدق ما يجتمع و يخلط الجميع و يحرق عسل
 الكابل المريا كفايته و يرفع و يستعمل اثنتي عشرة مثاقيل **صفة مجون**
البلاد المنسوبة الى جاليوس نقل حنيت في مقالة شرت ثمر البلاد
 و هي السمعة المعول عليها للدكا و رعة الحفظ و ذكر انما لما استعمله كان يحفظ كل
 يوم ما يحفظه في سنة و لو شئت قلت اكثر من هذا و فيه مسافع اخرى جليله
يوحنا فلفل و دار فلفل و كابل و بيلج و بيلج و جند بادشتر و عفران
 من كل واحد اربعة دراهم و عسل البلاد و فستق و شكر طبرزد و حبة هشت
 و هو حبة الغار و سعد كوفي من كل واحد ثلثة دراهم و يدق الجميع و يذيت بمثلته من
 بقر طري و يحقن بمثلته غسل على مزوع الرغوة و يوضع في ريشه خضرا و لا مثلا
 و يسد راسها و يجعل في الغطاء مكان فقوب ليتنفس منه الدواء و يستعمل
 بعد ستة اشهر و ثم يرفع منه هذه المدن في الشعير نافع اثنتي عشرة مثاقيل و الله اعلم
 بحسن

صفه معوت الناحوه
 تليف محلات زكريا
 بوجد زرد الجز و بزر البلم
 و بزر البصل و بزر الناحوه
 و بزر الخرفس و بزر
 الشفت من كل واحد
 درهم عود طيب نصف
 درهم علكر و قرق
 و قرقه و عاقر فراح
 و انيسون و سباسبه
 من كل واحد درهم
 مسك دانق زعفران
 نصف مثقال كلالا
 الادوية و ملح مع
 خمسين درهم سكر ابيض
 و خمسين غسل على مزوع
 الناحوه و يرفع و يستعمل
 منه وزن مثقال او ثلثي
 مثقال

بالغ مغايب

[illegible]

صفحة محتوي مخبر محمد ابن ابراهيم ايضا بهنار البيض واخره كل واحد

واحد يدق الزبيب ثم يوشا بقليل ماء وزده وقليل شراب ريحاني حتى ينجف جيداً ويخلط
 به • ويغسل الاهليلج الربا والحلاب جميع الادوية ويخلط جيداً حتى يتخلل اخراش
 ويرفع في اناراجاج او منرجع ويبعد منه من شقالبين اليه ثلثه كل يوم نافع ان شاء الله
صفة معجون منقذ • يوحده منان ابيض واجر واهليلج
 كابلج وهرز شاهرج • وزر ودرعاني • ولسان ثور شامي من كل واحد جزء • يدق
 ويخل ويصنع ثلثه امثاله غسل كل من زرع الرغوة ويرفع نافع **صفة**
معجون منقذ • يوحده طباشير ابيض عشرة دراهم • زر ودرعاني
 من زرع الامناع خمسة دراهم • ولسان ثور شامي وعصاة الحامير اربعمائة
 من كل واحد خمسة دراهم • طين رمي سبعة دراهم • شتراب خمسة عشرة درهما صلب
 مقاصير • وكيفية يابس وقشر الفستق الاعلى • ودرع مخرب من كل واحد درهمين
 • منان ابيض واجر من كل واحد ثلثة دراهم • كبريا غطري وسيد وبلو وعبه منقوب
 من كل واحد درهمين • زعفران دلقين • دهن ابرير وفضه صافية يدقان ورفا
 من كل واحد مثقال • يا قوت احمد نصف مثقال • ابرسيم خام محرق كالقندم درهم
 يدق الادوية ويخل ويوحده منان ابيض وما حاض الانرج من كل واحد اربع
 درهما • ومن السكر النيف الطبريز منوان • يراف السكر بالياه وتكسر طرغوته
 ويعطى فوالم المسيل ونقرب فيه الحوايج جيداً ويوضع في ثرنه منجحة او زجاج
 واسعه المراس وتقفى افضه حتى ينفسر فيها المعجون ويرفع ويبعد منه عند الحاجة
 من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل نافع ان شاء الله **صفة معجون منقذ**
حار منه ايضا • النافع من خفقان الحاد من عذيرة وده • ويتنخل القلب ويقويه
 وذلك بفعل المعد الباردة **برص** • دارصيني وقنفل وقزاق وسنبل الطيب
 وجوزبوا واطفال الطيب من كل واحد درهم • شحوا الادوية • وتنجف بعسل غل
 من زرع الرغوة ويرفع وينخل **معجون منقذ** • يوحده منان ابيض
 النافع من اسهال المعد ووطوبها • يفوي الهضم ويعصر الرطوبات الممتعة
 في المعد ويدفعها • ويمنع الانخه التي تصعد من المعد الى الراماع بتغريقه لها
 ويفوي الحواس لذلك لما فيه من خصوص العمل ويصنع الدهن ويريد في الدكا

[illegible]

مطرحه در زمین و در لوله و در کوه و در غنی

五

وَأَمَّا السَّعْفَةُ **الْبُرْسُغَةُ** **أَعْلَى** **أَنَا** **فَلْفَل** **وَدَار** **فَلْفَل** **وَزَرْجَبِيل** **وَدَار** **صَبِيح**
 وابلج وبليلج وشيطرح و زرا وندمدوره وعرو وفضفه وهو الكريم و زهر
 بابوخ وحب الصنوبر الكبار و جوز هندي من كل واحد جزو غسل كل مزروع
 الرغوة ثلثة امثاله ويرفع ويستعمل **معجون الكندي المذوق لا يتلبد**
 يوخد ورد مزروع سه دراهم سعدكوفي خمسة دراهم قرنفل ثلثة دراهم
 زرنباد و زعفران من كل واحد درهمين اسارون وسنبل ومضطكي وقرقا
 من كل واحد درهم هال وبياسه وقاقله و جوز بوانر كل واحد درهم يستحق
 الجميع ويخل ويوخد به رطل واحد يرض وينقع في سبعة ارطال ما حاز شد بد
 يوما وليلة ويغلى على نار هاديه حتى يبقى منه الثلث ويضاف اليه نصف رطل
 غسل كل مزروع الرغوة ويوخد له قوام ويلقى عليه الادوية المسحوقه ويحرك
 بعود خلاف عريض ويرفع الشربة منه ثقلا روضف وقد يضاف اليه
 فرب خشك وبرزباد وحبويه ولولوغي مشقوب وسادج هندي من كل واحد درهمين
 مسك دانق وقد يضاف اليه من الذهب والفضة المدقوقين من كل ربع مثقال
 ويرفع ويستعمل **صفتة القلونا الفارسية لا يتلبد يوخد**
 فلفل ابيض و زرنج ابيض من كل واحد عشر درهم افنون وطيب مختوم من كل
 واحد عشره دراهم زعفران خمسة دراهم فربيون وسنبل وعاقرقا من كل
 واحد درهمين جذباد ستر درهم زرنباد و درونج معقوب ولولوغي مشقوب
 ومسك من كل واحد نصف درهم كافور دانق نصف تدف الجميع ويحجم تا يبيضه
 من غسل كل مزروع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى
صفتة معجون البرسغتنا لا وحده الزمار ومعنا البرسغتنا
 بزوساعته و منافعه جليله وكثيره وهي مذكورة في المقالة الموضوعه فيه
يوخذ فلفل و زرنج ابيضين من كل واحد عشر درهم افنون عشرة دراهم
 وفي نسخة اخرى ثلث مثاقيل سنبل صافيرك وفربيون وعاقرقا من كل
 واحد مثقال يدرك واحد على حدة وتحرر اوانه ويطبخ ثلثاته امثاله غسل
 كل مزروع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى **صفتة**
 معجون

نصفي افسر

برسغتنا

عقارب مخزقة ونشادر ودوقوا ومن وساسا البون من كل واحد ثلثة دراهم انيسون
وبرز كرفس وبرز كراياج وناخواه وفلفل البيض واسود وجند بادستر من كل احد
درهين سداسا البون برز الكشوشيت وبرز جل من كل احد اربعة دراهم نورة الايوبي
ثلثة امثالها غسل كل مزوع الرعوق الشربة منه من نصف درهم الى درهم بعد

غصيا الترو

سته اشتر نافع انش الله قال **وصفة القلوبيا الرومية من الزباد**
النافعة من وجاع الكبد والسعال والاختلاف ووجع الاسنان فاكلها والقولنج
يؤخذ زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض وبرز سنج من كل واحد عشر درهم
افيون عشرة دراهم برز كرفس ثلثة دراهم بطاسا ليون اربعة دراهم
سندل الطيب اربعة دراهم سادج هندي وسليخة وعاقرة فرح وخميسان وفريز
من كل واحد درهم يدق ما يجثد فيه ويعجن ثلثة امثاله غسل كل مزوع الرعوق

غصيا الفارسية

ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر وقوته تنجي الى عشر سنة نافع انش الله
وصفة القلوبيا الفارسية النافعة لوجاع النساء والرياح
التي تعرضن في الارحام والاستقاطه ويشد الرحم وينفع الاختلاف التي في البطن
ويذكر الدماغ ويصلح البدن وينفع القولنج **يؤخذ** فلفل ابيض وبرز سنج ابيض
من كل واحد عشر درهم افيون وطيب مخموم من كل واحد عشرة دراهم درونج
معهق زرنبا من كل واحد نصف درهم لولو غير مشقوق من كل واحد نصف
منقال كافور دانيو كل اول وقوته تنجي كل اول نافع انش الله قال **وصفة**

دواء اللاصغر لا فرق ان تقول دواء دبير او متجونا الكليش واحد
ينفع من ضعف المعدة والكبد وبردها والصلابة المزمنة ويفتح السدد التي فيها
وفي الطحال **يؤخذ** هال وقسط وخبثار وترمش وطبه وفلفل ولك لشرى
من كل واحد درهمين راوند ثلثة دراهم يسحق كل واحد غفره ويعجن ثلثة
امثاله غسل كل مزوع الرعوق ويرفع الشربة منه درهم باطخ الافنتين نافع
وصفة اخراج كسل البلادر يؤخذ زنجفرية زجاج قطين
بطين احكمه ويكسل البلادر ويدق حتى يصير خيض ويوضع في الزنجفريه ويسيد
راسها بقطعه ليف وتكب في قصرية قدر ليقب وسطها قدر ما يدخل فيه ثم الزنجفريه

وبهل

[illegible]

محبوب

و جود بواه و بهمان مزل و اجد در هین سرقه سفنور خمسة درام . شقیل مشوي
ثلثة درام . اسقر دیون ثلثة درام و یجن ثلثه امثاله غسل کل مزوع الرغوة و یزغ
و یستعمل صفته **محبوب النور و زهر الکافی** ینفع لاصحاب الامزجه الباردة
و یزید فی الباه **یوحید** یزلف و یزر جوجیر و یزر الجره و یزر یصل و یزر هلیون
و حصنور و یزر طبه و فسط خل و یزجینیل و لسان عصفور و شفاقل
اجراسویه ید و اجمع و یجن ثلثه امثاله غسل کل مزوع الرغوة و یوض منه عند
الحاجه ثلثة درام ید و یجن طیه فانه نافع محب **صفه اجل یقل یحط الریون**
موسم شون المور کمنه الی الریون داوود و لدولن و انامریض یوج
اللسان و ذکر منافعها بکتوب یحطه انه مجود الهضم و یقوی الاعضاء الباطنه
کلهما علی العموم و الخوض و یطی بالستیک یذهب البلم و یمنع الاخره ان یرقی الی
الدماغ و یقوی الکواس کلهما و یزید کورتها و یفرج النفس و یحفظها و ینفع من
مزمارض کثیره غیر ذلک **یوحید** اهلیم کابی و هندي و یبلع مزل واحد اوقیه
امیج اوقیتین قشر الارح الاصفر و اسطرخود و ش و لسان نور شای مزل و اجد
اوقیه . لسان عصفور و شفاقل و یزر هلیون و یزر جرد و یزر جوجیر و بهمن
ایض و اجد الیسون و مصطکی و قشر عود البلسان و عود البلسان مزل و اجد
نصف اوقیه . کبابه و قاقله و زینفل و دار صینی و خولجان و دار فلفل و یجینیل
و سنبل عصفور و در زوخ مذحج معقرب و عود نخور مزل و اجد مثقال لمحب
الصنوبر اوقیه و ثلث اهلیم و بقیه الکواجم بنصف رطل هنوز حلو و دهر فستق
المره بعد المره و یجی یخلط و یجن ثلثه امثاله غسل کل مزوع الرغوة و حلاب
مزوع الرغوة و یرفع فی بریته آمیدی و یستعمل منه عند الحاجه مزل مثقال الی اربعه
مثاقیل کل یوم حتی یقتدر المزاج و یتلغ النفع انش الله تعالی **صفه**
اظهرت کنت ائله یمنی انا و خضره فی جبر الاطباء فی وقت مرصی
و جرت له راحه لانه کان یسیر الطبیعة و یحذف البلم المعول و ینفع من الارواح
و یقوی المعد و یعیر علی الهضم و یقوی المزاج و یدری الکواس و ینفع من لسان
یوحید کابی و هندي و اصفر و یبلع منه و یزغ النور مزل و اجد شة دراهم

مزل

مقل اذوف والنسوت زرد وده مضطكلا وكاسي وقتضروا الكسار ان الضفر الخفيف
واشطر حذون وقرش اصل سنان نواز شاي كمي كاساخن مراضو لللسان النوار الجرب
طلسام اقشره واستعمله وعقد الخبز وبعصر حر وركل واصل ثلثه درهم بخور
الاوران ابدال وادف والتحل وكبس غبارا داقيه دهن لوز طوي وخبث ثلثه مثالا
عسل نخل مزوج الزعفران وتخلطه عند النوم خذ ثلثه مثاقيل لبا اربعة مثاقيل
يورد من نافع اسحق المصالح **ص ٢٢٢** **ع ٢٢٢** **ع ٢٢٢** **ع ٢٢٢** **ع ٢٢٢**
ينفع طرسه رطبا العصب والذوده والسيان والحيالات والضرع والاضلاع واما
العك والصدور جميع الوباء الدارده **نوح** شبل الطيبين شادح هذرك
ومضاني وسيلجه وزعفران وخبث ابري واوروي واما عيون فاخذ خر وزراوند
صغيفه وخللان مغش وقرنفل وركل با اذقيه مضطكي وعسل الاقربا
مركل واجد مثاقيل خذ لللسان وركب سيل وضرع اشغوطي وركل اوطا اوقيه
غاريقون ثمانية درهمه اصل سنان لاسما بخوري وقيشريق تد والادويه وقل
ويوضه فتر اصل ال اناج ثلثه اطلال شيع في خمسة اطلال كل حرق ثلثه ايام
ثم يخلط في قدر فضيفه ثلاث غليات ثم يترك على النار ويصفى ويعدا الى اصل
لبا العذره ويطبق عليه ثلثه اطلال عسل نخل مزوج الزعفران ويطبقه ثمانية
حصص فترامه غليظا ثم تدربه الادويه الصغوفه وعلوط ويوقع في النار كاج
وبسهم لعين ثمانية وشره مافاقر نافع اسحق الكسار **ص ٢٢٣**
ع ٢٢٣ **ع ٢٢٣** **ع ٢٢٣** **ع ٢٢٣** **ع ٢٢٣**
وخلل كافالاب ياشوي به سحبا اذ يخبث الصل **نوح** اليرس كيتا وركل
ثلثه اسكاه عسل نخل مزوج الزعفران نافع اسحق الكسار **ص ٢٢٤**
ع ٢٢٤ **ع ٢٢٤** **ع ٢٢٤** **ع ٢٢٤** **ع ٢٢٤**
رازياج واخلوا من كرا احاد نصف حذون تد وخبث قمح يمسك على ناره الزعفران
ويستعمله عند الحاجة مثقال كاساخن نافع اسحق الكسار **ص ٢٢٥**
ع ٢٢٥ **ع ٢٢٥** **ع ٢٢٥** **ع ٢٢٥** **ع ٢٢٥**

كل خلط ٩

الثاني وعرو الذكرو ويقيه على حاله بفيه عمر وينفع من سلس البول ومن استرخى العضو
وبزبل البرد من الحسد وينفع من الفالج واللقوة والحدرد والرغشة والاختلاج وبزبل
العكر الردي وينفع من الرياح من الشاسيف ويدر البول ويطلق اللسان ويذهب
البلاق وبزبل في الحفظ ويدرك ويهضم الطعام ويخرج الخلط من الحسد وضميع
فاسيد وينفع من جميع الامراض الباردة وينفع من لسع الهوام والعقارب ويدر البول
بريد كالبلي واملج مدقوقين مخولين ملتوتين بعشرة مثاقيل دهن نارجيل ورجيل
سالم من السوس ولسان عصفور وعاققوت وبرزهليون وبرز خرجار
وبزبل فلفل ودار فلفل ودار صين الصين من كل واحد عشرة دراهم كحلجان
ولب صنوبر وخصي الثعلب وبرز رجيل وبرز بصل وكندر وبرز الرطبة ودوقا
واسطرخودوس وفقاح الاخر من كل واحد ستة مثاقيل اسارون وشبيل
هندك وورق تنبل وبرز رقيق ورفلفل وجوزلوا وبنسايه وكياه صيني
وفريون مسحوقين بدهن لوز وقسططوط وناخواه وانيسون وسعد كوفي
وحب بلسان وشقاقل وقشر ارج بابس وليخه من كل واحد خمس مثاقيل حب
شكاعا ومصطكى وكلم ولسان تور شامي وفوج نهري وشبيط حار هندي
وعود هندي ومقل ازرق ومعه ساليه وعلك البطم وثوم بري من كل واحد
اربع مثاقيل قافله صغيره وقصبا لدرين وزعفران من كل واحد ثلث مثاقيل
مودوج وبهمز ابيض واحمر وحب غار وشمار عريض وبرز جزر بري وثوم
وفاونيا وريطارخ من كل واحد خمسة مثاقيل سحق بعد سحق بر وزنه ويؤخذ
من سوس سقنقور يكون له ذكر من خمسون مثقالا يقطع قطعا صغيرا ويطبخ
في اربعة ارطال نظوح ثم يعقد حتى ينقص الثلثين ويحرك ساعة فاذا انتهى وصار
شبه الطحينه تلت به الادويه المذكوره اولاً ويبسط في طاجن ويغطي ويجعل
في الهوى حتى يجف ثم يؤخذ من الماء الحلو خمسة عشر طلالا ويجعل في قدر حديد
وتحى الحديد ويطبخ فيه مائه ثم يرفع فيه وهو حار ما يجي درهم لسان تور
شامي ومن الرتيب المنقي رطل ومن الحش المنقي رطل ويك بالقططيه بقيه يومه
وليلته ثم يرفع على نار هاديه لينه ويطبخ حتى ينقص النصف ويبرد ويصفي

من بخار

[illegible]

مركل واحد درهمين جندادرهم ونصف يدق الادوية وتخل وتجن ثلثه
امثالها غسل كل مزوع الرغوة ويرفع ويستعمل نافع اش السعال **وصفة**
جوارش الحنظل من الارشاد النافع من برد الكبد وتضخم الطعاسم
ويطرد الرياح **يوجد** حنظل ورقا وقرنفل ابيض مركل واحد درهمين هال
ودار صيني ونامشك واذا لم يوجد بدله ربع وزنه رنجين وسكر من وزنه سنك
مركل واحد ثلثه درهم ناعواه وزعفران مركل واحد درهم ونصف يدق وتخل
ويجن ثلثه امثالها غسل كل مزوع الرغوة ويرفع ويستعمل **وصفة**
جوارش الكون يجلل الرياح الغليظة في البطن ويجود الهضم ويحلل
اوجاع القولنج الكاين عن الدخ والبلغم ويسهل اسهالا خفيفا ما فيه من البورق
ويجود الغذاء عن المعدة وينفع الحشا الكاخص والابورده دافع لمضره الاغذية الغليظة
الباردة **يوجد** كون كرمانى منقوع في خل خمر مخفف ما به درهم رنجين وفلفل ورق
السداب الجفف مركل واحد ثلثي درهم بورق ارمي عشرة درهم يدق الادوية وتخل
ويجن ثلثه امثالها غسل كل مزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من اربعة درهم الى
سبعة درهم نافع اش الله **وصفة** **جوارش السنف** النافع من
القولنج **يوجد** الحكم القوة ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع اوجاع البطن
والظهر والخاصة **يوجد** توند ابيض وسقونيا مركل واحد خمسة درهم متاقل
فلفل ابيض وقافله مركل واحد ثلثه متاقل رنجين ودار صيني والحم وبسبا
وقرنفل وجوزبوا مركل واحد متاقل سكر ابيض نصف طل يدق وتخل ويجن ثلثه
امثالها غسل كل مزوع الرغوة ويستعمل **وصفة** الشربة منه اربعة متاقل
نافع اش الله **وصفة** **جوارش المسك** من
الحققان والعنت وبرد الكبد والاحشا والمعدة وينفع احزان الغش ويطرد
افعالها **يوجد** دار صيني وجوزبوا ورقا وقافله صغيره وقرنفل وحنظلان
ودار فلفل وعود هندي مركل واحد خمسة درهم وزعفران درهمين سكر طرند
نصف طل مسك نصف مثقال ليحرق جميع ويجن ثلثه امثالها غسل كل مزوع
الرغوة ويرفع ويستعمل الشربة منه نصف مثقال الى مثقال نافع اش الله

جوشن الاسف

[illegible]

فقر الارجح الاصف النقي والياض جفف درهمين وارضيتي وانبشون من كل درهم
زعفران نصف درهم عود قاقيل ربع درهم خمسة دراهم بسباسمه درهمين زرباد
درهمان سكر طبرزد مش واحد شاب ريحاني مطر حلا الشكر في الشراب الريحاني
ويصير فيه الحواج ويعل شواير ويرفع وانا كت اعلمه كذلك وافقه بالمسك والقه في
ورق الارجح ويستعمل **جواز من جوار من الدستور** ينضم الطعام ويزيد
في الباه زباد قويه ويعبر عليه ويقوي المعد والكد والقلب **جوار طومر**
الظاه منصف من قلبه رطل يغلي في خراوير غسل وما حية ينصح ويوقد جزن
رخام ويتزل عن زبال وبضا واليه غسل كل مزوع الرغون رطلين وعند نزوله
عن النار يضرب فيد زنجيل ومصطكي ودارصيني وجون طب ودارفلقل وقرقل
ولسان عصور وزعفران وسنبل وخواجان من كل واحد ثلثه درهم شفاقل
خمسة دراهم يخلط الجميع ويرفع الشره من اربعة دراهم الي سبعة دراهم نافع
صفت حمار من الارجح يقوي القلب الكبد والمعد وينضم الطعام
بوخذ من قشر الارجح الخارج الاصف رطل يحل في مابارد حلو ويترك حية يبرد
ويرفع من ذلك الماي على ثايه ويبعد عنه الماء ويلي ويوحن في مابارد ويترك حية
يبرد يفعل به ذلك الي حيث ينصح ويحلو طعمه يرمى في خال غليانه في سكر
هذه خلتيه في ساعه واحد افر حته مدهني وكنتاضيه ووقدا ودعته هذا
الكتاب مع جملة ما ودعت من اسرار الصنائع ثم يقرش على نور كان حية تنشف ما بينه
وتقطعه حسب ما تريد ووضا والميه رطلان سكر او غسلان نصفين بالسويه وبوخر
له قوام غليظ قريب من قوام المشاش وترجي فيه القستور وتحرك جيدا وتجرب القشر
فان داخله اجلاب وبقي قوامه جيدا والاصفقه من جلابة وارجح اعلم الاجلاب
وخذ قوامه جيدا ودون ذلك القوام وارم فيه القشر فانك اذا علمت فيه القشر على النار
تغير وفسد وعند نزوله عن النار بضا واليه زنجيل ودارفلقل ودارصيني
ومصطكا من كل واحد ثلثه درهم بسباسمه وورق السنبل وقرقل وجوزوا
وسنبل وعود هدي من كل واحد مثقال وزعفران درهمان يسخن الجميع ويخلط
ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان الشور **صفت حمار من**

پار بنعلی

73

[illegible]

ويعمل ايضا اليه الميسون مدقواً محولا ولب فرط مدقواً منقولا سنة ١٢٨٥

يخلط الجميع بالتمر خلطاً جيداً ويعجن بقدر كفايته من العسل الحبل المذوق الذوق ويؤخذ
 نافع ارش الله تعالى **صفة معجون الباذلج** يؤخذ بندق قلب
 وجوز وجب صنوبر وجب فلفل وجب زنجبيل وحب خضرا وفسقوس وسمسم وخشخاش وسقائل
 وتوردي وبن منان من كل واحد جزء ونخيل ودار فلفل وخولجان وقرنفل ونازك
 من كل واحد ثلث جزء وسكر كياض ووزن الجميع عسل كل وزل الجميع بحل السكر مع العسل
 ويخلط فيه باقي الحوايج ويرفع ويؤخذ منه نافع **جواريز من الباذلج**
 ابن سينا يؤخذ منقعه كالتمر يوافي منه وينفع من وجع الحاصرة والقولنج ويقتل الحما
 ويدر البول ويسهل الطبع نافع مجرب **وصفة** ملح لفظ وبرد كرسن حبل وفلفل ابيض
 من كل واحد درهم ونصف سفوفيا خمسة دراهم سداب ياسراخي عشر درهما
 يدق الجميع ويخل ويغلى ثلثه امثاله عسل كل من زرع الرغوة ويرفع الشربة منه خمسة
 دراهم نافع ارش الله تعالى **صفة معجون الزبيب** تدبير ابن جرير
 النافع من الحسرو سهل اصحاب القولنج من كل نوع كان يبقى المعدة والبطن من الامتساج
 الكان والريح والبولاسية لنكسه الاوساخ من اسافل البطن **وصفة** زبيب اسود مذوق
 الحب كيلجه وهي نصف ينفع في طلالا ايضا وفي بعض الامن الكان ليله حتى تهزل
 ويصفي ويجاد الي القدر ومعه فانيد رطل ويعقد حتى يصير في قوام العسل ويؤخذ
 من الباطن ويزال الفرج وقلب لوز وقلب فستق وقلب صنوبر من كل واحد اوقية
 بزر رازياخ اوقية ونصف زنجبيل وسنبل هندي وخولجان وسقائل ومضطكا
 ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم درهم بنفيع عشر دراهم سفوفيا ستونيه اوقية
 ملح اندرياني ووزن من كل واحد ستة دراهم نذو الادوية وتلت باوقية دهن
 لوز ويعجن بالقانيد والزبيب يرفع عند الحاجة ويستعمل منه مثقال نافع ارش الله تعالى
صفة جواريز الملوك ويعرف بدو السنة **وصفة** اهلج اسود
 وبلبل واملج وفلفل ودار فلفل واشق وزنجبيل من كل واحد ستة وثلث مثقال
 شونيز اربعة وعشر مثقالا وقلقونية من كل واحد ثلث مثقال درهم كبابه وبلادر
 من كل واحد ستة دراهم نذو الحوايج وتخل بستماية مثقال فانيد وقلقونية الادوية
 ويعمل ثمانية عشر حبة وزن مثقالين وربع ويستعمل كل يوم واحد نافع ارش الله تعالى

هذا هو
 وصف
 الجواريز
 الملوك
 الذي
 يعرف
 بدو
 السنة

الاربعة في السباع في الشقوقاين وكيفية دروسا
صفحة شفوة الحياكي المنوي في على مظهران دعه الله في كالعفة والشكر
التصديق فاطم للورث ويحكوا الهيم ويبرز حوضه الطعام ويخلل الراج ويمنع ثرا في
البحااد وتعتل الجراح ويحكوا الشافع حلا **ويوحى** زور در مخرج الاناق عذر دلام
كشفره شاميه منقوع في طاهر يونا اوليله بحفقه لشعه دلام. ابينون غاينه
سكوننا سبعة دلام. كالبه دوع وهندي بر طرا احد حسته دلام. طباشير يمين
وصغار عاصير سكر لا كدره دلام. مضطكا وشبلا ودار صيني وقشط حلوى
ونقل وقليل يمين سكر واحد اربعه دلام. كابر لانه دلام. مسك ازانك يسير
وداونه صيني سكر واحد اربعه دلام. سكر صاير يسعون دلام. كوقطاط وتستهمل
وفي نسخة اخرى بلال و كاسه دلام. ويلم اربعه دلام. صفه شاميه
شقوقاين **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين**
الشفه اوي. يوحى ومن بلال وطرا تيب وحل الزينه سكر واحد اربعه دلام. حيت
واما حو خنول دلام. وصفه قلبيه ايزه الخبز يمان ذكا كحل في الها ورجي
ينعم ويهضام ازاكا ويهضام يمين ورد وقطفي في طاهر جرد حبي وكحشف في كوك
في الفوا حبي يرفعه ويروح قوال الشاقي ثمان دلام. بلوط منقوع في طاهر غرقاوي وكحشار
حكا واحد عشره دلام. كخوفو بطي مغاير عشرة دلام. طباشير وكوكو حصى
من كل واحد عشره دلام. كسحق كجمع وكطاط الشكبه مثقالان. بولاس وادبير والبراص
شقوقاين **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين**
بزا حاض يوي ومن زعفران ومن زعفران دم الاحمر ثمان دلام. قشور الازدر
كل واحد سبعة دلام. سناسحق خمسة دلام. دم الاحمر ثمان دلام. قشور الازدر
خلا النير قشور ثمان دلام. كبر الصنع اناك واللين لاسع بحفقه وكطاط ويسمطر
سكر واحد حسته دلام. كبر الصنع اناك واللين لاسع بحفقه وكطاط ويسمطر
منه عند الحاجة ثلاثه دلام. كبر الصنع اناك واللين لاسع بحفقه وكطاط ويسمطر
شقوقاين **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين** **شقوقاين**
يوحى كوكو زالبض اربعه دلام. كبر الصنع اناك واللين لاسع بحفقه وكطاط ويسمطر

ح

له مسكن اسهال
بطر صغار البصر
سلوق بلنت سماق
وكلك على الريق وان
ظنين اليه عصنجان
بلع في مسكه

وما يسهل البطن
بالنار وملح الدراني
عجن بالربوب وعسل فانبل
تجعله فانه يسهل
سها لا مفرطاً

بلغ مقام

وتسفف منه عند الحاجة بما ورد فانه نافع **سُقُوفٌ ثَمَرٌ** يقوي المعدة والكبد وينفع
من اسهال الكبد والمغاي والكليتين عن ضعف القوة الماسكه **سُقُوفٌ** عصاة البلع
بحفقه وبيوت ومقل صعيدى وكزير يابسه وخرنوبى وعصاة سفراج بحفقه
وحتر مان في الكفقدم وعصاة الاثر بحفقه وطرايت من كل واحد خرويد
خريشا بعد از محض خففاً وخلاطاً ويتعامل منه ببعض الربوب نافع مجرب
سُقُوفٌ ثَمَرٌ المقلبات اسمى هذا الاسم لما وقع فيه من الحرف لان الحرف يس
مقلباتا ينفع من الاسهالات المزمنة ويزيل الامعاء وكثرة الرطوبة ويقوي عضل المعده
ويستدرك **سُقُوفٌ** حب رشاد مقل وبقية ونصف كرماني منقوع في طرخر بحفقه
مقل وزكرات بيط من كل واحد خمسة دراهم هليلج كايلى منزوع وهندي مقل يسمن
او بذر ورد زيتي ومقل زرق من كل واحد ثلثه دراهم يدرا الحنجع ولا ينعم بحقه ويحفظ
الشربة منه درهمين ياك ثلثه دراهم نافع ان شاء الله تعالى **سُقُوفٌ ثَمَرٌ سَوْرًا**
من خط القايس فتح الدين رحمه الله **سُقُوفٌ** اهليلج كايلى واصفر من زرعان وهندي
من كل واحد اربعة دراهم سنابك خمسة دراهم شفايح سبعة دراهم لسان نور
شامى وبزر شاهتج وافتيهون من كل واحد ثلثه دراهم رهر شفايح خمسة دراهم
ججرامى اربعة دراهم بزر بادرنجبويه ثلثه دراهم لادورد مصوك درهمين
شكر ياض وز الحنجع وان اضيف اليها دائق محمود كان اقوى لاسهاله الشربة
منه سبعة دراهم نافع ان شاء الله تعالى **سُقُوفٌ ثَمَرٌ سَوْرًا** يسمن
يقوي عضل المثانة ويحفف رطوبة المعده يوخدر سعد كوفي وسنبل هندي
واسطر خود كرس وكندره بلوط مشوي من كل واحد خمسة دراهم شكر ياض عشو دراهم
يدرا الحنجع ويخل ويسفف منه عند الحاجة اربعة دراهم نافع ان شاء الله تعالى مجرب
سُقُوفٌ ثَمَرٌ السُقُوفِ الدَّقِيقِ يستعمل مع ما اجتمع فيخرج اخلاطاً
محترة سوداويه وينفع من الجذام والحكة والكلف والنشر والقواقي والمالبخوليا
وغلبة السوداء **سُقُوفٌ** اهليلج كايلى منزوع وهندي ولسان نور شامى وورق
البادرنجبويه وان عدم فيكون بزر من كل واحد خمسة دراهم افتيهون قرطشى
ولشفاح وبزر شاهتج من كل واحد ثلثه دراهم ججرامى ولا زورد مصولين من كل

الم

عليه مبارك
منه ثلاث دارا
ويخلط ويصفى والنور
يلاق الجواهر
وعفوان نصف درهم
نخل ناعم
لوز مقشر ثلاث
سناكي سيف دراهم
سورجان عد
شعير السدر
تلات

[illegible]

وَهَذِهِ صِفَتُهُ زَفْت رَطْلٍ وَاحِدٌ خَمْرٌ ثَقِيْفٌ رَطْلٌ وَنُصْفٌ جَادٌ شَبِيرٌ ثَلَاثَةُ أَوَانٍ
 تَعْمَلُ كَمَا يَنْبَغِي لِكُلِّ الْمَرَامِ وَيُرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ نَافِعٌ **صِفَةُ حَرِّ السَّرَطَانَاتِ لِهَذَا**
السُّفُوفِ يُوخِذُ السَّرَطَانَاتِ الْمَهْرِيَّةَ أَحْيَاءً وَنُوضَعُ فِي قَدْرٍ خَاشِعٍ وَنُوضَعُ
 فِي الْفَرْجِ حَتَّى يَحْتَرِقَ وَتَصِيرُ مَرَادًا وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَحْرَأَ فِي الصَّبْفِ بَعْدَ
 طُلُوعِ الشَّمْسِ الْعَبُورِ وَالْمَشْرِقِ فِي الْأَسَدِ وَقَدْ مَضَى مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُهْلَا فِي ثَمَانِيَةِ عَشْرِينَ
 يَوْمًا هَكَذَا قَالَ جَالِينُوسٌ نَافِعٌ أَثَرُ الشَّمْسِ **صِفَةُ سُفُوفٍ** **لِلْخَرِّ**
 نَافِعٌ لِقُوَّةِ الْأَعْضَاءِ الْبَاطِنَةِ وَيَمْنَعُ سَلْسَ الْبُولِ **يُوخِذُ** أَهْلِيهِ كَالْبَلْبِ مَنْعًا وَوَالِجًا
 وَهَنْدِيٌّ فَرَكْلٌ وَاحِدٌ أَرْبَعَةُ دِرَاهِمٍ عَوْدٌ سَوَسٌ وَلِسَانٌ ثَوْرٍ شَايٍ وَزَهْرٌ بَنْفَسِجٍ
 مَرَكَلٌ وَاحِدٌ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ كَرْبُورٌ شَابِيَّةٌ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ أَيْسُونٌ وَاسْطَرٌ خُودُوسٌ
 وَسَمَارٌ يَابِسٌ فَرَكْلٌ وَاحِدٌ مِثْقَالٌ سَعْدُكُوْفِيٌّ وَلِبَانٌ ذَكَرٌ وَكَنْدَرُفِيٌّ وَمِصْطَكَا
 مَرَكَلٌ وَاحِدٌ دَرْهَمٍ بَزْرٌ رَحِيحَانٌ وَبَزْرٌ يَادِرٌ خَبُوبٌ غَيْرٌ مَدْفُوقِينَ مَرَكَلٌ وَاحِدٌ
 دَرْهَمٍ سَكَمٌ مَرَكَلٌ وَاحِدٌ نُصْفُ دَرْهَمٍ طَبَاشِيرٌ مِثْقَالٌ زَرْزَرَةٌ حَلَّةٌ سِتَّةُ دِرَاهِمٍ
 قَلْبُ شَتَوِ وَصُورٌ مَرَكَلٌ وَاحِدٌ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ تَدَقُّ الْجَمِيعُ وَيُضَافُ إِلَيْهِ دَرْهَمُ سَكَرٍ
 بَنَاتٌ وَيُضَافُ إِلَيْهِ دَرْجٌ مَعْقَبٌ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ وَيَسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ لِيلَةٍ أَرْبَعُ دِرَاهِمٍ
 بِمَالِ السَّانِ ثَوْرٍ نَافِعٌ أَثَرُ الْمَسَامَةِ **صِفَةُ سُفُوفٍ لِنَقْلَةِ عَزِّ السَّانِ وَبَل**
 يَفْشُرُ الرِّيَاحَ وَيَقْوِي الْكَبِدَ وَيَفْرِجُ الْقَلْبَ وَيُضِلُّ الْأَحْمَرَ الْفَاسِدَ وَجَمِيعَ الْبَدَنِ
يُوخِذُ بَزْرٌ هِنْدِيٌّ عَشْرَةُ دِرَاهِمٍ بَزْرٌ رَحِيحَانٍ وَعَوْدٌ سَوَسٌ مَرَكَلٌ وَاحِدٌ خَمْسَةُ
 أَوْ قِسْمَتَيْنِ لِسَانٌ ثَوْرٍ شَايٍ وَزَهْرٌ بَنْفَسِجٍ عَرَاقِيٌّ مَرَكَلٌ وَاحِدٌ أَرْبَعَةُ دِرَاهِمٍ كَرْبُورٌ
 شَايٍ وَكَرَاوِيَا مَفْقُوعِينَ فِي خَلٍّ خَمْرٍ يَحْفَقِينَ خَمْرٌ الْكَرَاوِيَا قَلِيلًا مَرَكَلٌ وَاحِدٌ خَمْسَةُ
 دِرَاهِمٍ فَتْرٌ الْأَرْجِ الْأَصْفَرُ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ زَرْزَرَةٌ عَرَاقِيٌّ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ مِصْطَكَا دَرْهَمٍ
 مِصْطَكَا دَرْهَمٍ عَوْدٌ الْجُزْدُ دَرْهَمَانِ صَدَلٌ مَقَابِيسٌ وَلَكٌ لَبَرٌ وَطَبَاشِيرٌ مَرَكَلٌ
 وَاحِدٌ عَشْرَةُ دِرَاهِمٍ قَلْبُ شَتَوِ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ ثَلَاثُ دِرَاهِمٍ رَابِسُونٌ دَرْهَمَانِ أَيْسُونٌ سِتَّةُ
 دِرَاهِمٍ سَكَمٌ بَيَاضٌ وَرْدٌ الْجَمِيعُ يَدَقُّ الْجَمِيعُ وَيُخَالَطُ وَيُرْفَعُ وَيَسْتَعْمَلُ نَافِعٌ أَثَرُ الشَّمْسِ
سُفُوفٍ **لِنَقْلِ عَزِّ السَّانِ** يَهْضُمُ الْغَدَا وَيَصْرِفُ الرِّيَاحَ وَيَنْتَشِفُ
 الطَّعَامَ **يُوخِذُ** فَتْرٌ هِنْدِيٌّ وَبَزْرٌ رَحِيحَانٍ مَرَكَلٌ وَاحِدٌ قِسْمٌ فَتْرٌ هِنْدِيٌّ

وسبل

فَتْرٌ هِنْدِيٌّ وَبَزْرٌ رَحِيحَانٍ
 مَرَكَلٌ وَاحِدٌ عَشْرَةُ دِرَاهِمٍ

قَلْبُ شَتَوِ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ
 ثَلَاثُ دِرَاهِمٍ رَابِسُونٌ دَرْهَمَانِ
 أَيْسُونٌ سِتَّةُ دِرَاهِمٍ
 سَكَمٌ بَيَاضٌ وَرْدٌ الْجَمِيعُ
 يَدَقُّ الْجَمِيعُ وَيُخَالَطُ وَيُرْفَعُ
 وَيَسْتَعْمَلُ نَافِعٌ أَثَرُ الشَّمْسِ
 سُفُوفٍ لِنَقْلِ عَزِّ السَّانِ
 يَهْضُمُ الْغَدَا وَيَصْرِفُ الرِّيَاحَ
 وَيَنْتَشِفُ الطَّعَامَ
 يُوخِذُ فَتْرٌ هِنْدِيٌّ وَبَزْرٌ رَحِيحَانٍ
 مَرَكَلٌ وَاحِدٌ قِسْمٌ فَتْرٌ هِنْدِيٌّ

يُؤخذ جفت البلوط وهو القشر الأحمر الذي ينزع القشر والقلب وزن درهم ونبت
 البلوط درهمين حب الرشيد وكثيرين سناميه يابسه وطباشير وورد باقاعه من
 كل واحد درهم كدر مثقال عدبه درهم يدق الجميع ويخل ويضاف اليه وزنه
 سكر يابس ويستعمل منه درهمين ما بارد سحر نافع است الله تعالى
سُقُوفٌ ثَمَرٌ بَرَزَ الْقُطُونُ أَفْلا رَشَادُ النافع من الدرب وسبح الامعا
 يوخذ برز قطن او قيتان برز شاشه شرم وهو برز الرمان وبرز مرد وبرز
 لسان الحمل وبرز الورد وبرز البقلة الحقا وهو برز الرطل ونشا من كل واحد اوقيه
 صمغ عربي او قيتان طين ارمي وطن مخموم قير صمغ كل واحد ثلثه اواق
 برز خشخاش اسود اوقيه ونصف مجص الجميع ما خلا برز خشخاش وتبرق الجميع
 خلا برز قطن او قيتان ويسنعه منه ثلثه درهم بشراب تفاح نافع است الله تعالى
سُقُوفٌ ثَمَرٌ لَدِيَابِ يَسِينُ ينفع من كسر البول نقلته عن عاد الذي في الدخار
 يؤخذ زرد ورد عافى وحب حصرم وحب اس وكثيرين يابسه مجصه من كل
 واحد جزو يدق ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة درهمين الى مثقالين
سُقُوفٌ ثَمَرٌ عَرْدِيَابِ يَجُشْنُ من دستور اليمانيستان **وَحَدٌ نَحْبَتُ**
 الحديد البصري درهمان ينقع في خل خم سبعة ايام ثم يجفف ويحص قشر كندر متوج
 في خل خم يوم وليله مجفف احسنه درهم طباشير اربعة دراهم كزبر ثلثه درهم
 سكران درهمان يدق الجميع ويخل الشربه منه درهمين نافع است الله تعالى
سُقُوفٌ ثَمَرٌ نَافِعٌ لِقُرُوحِ الْبُحْلِ وَالْمُسَانَةِ عَرْدٌ يوخذ من شجر الدجاج
 القوي العبد يغسل ويساق ويرمما في وسطه ويكسر ويؤخذ منه جزو والطين
 الرومي نصف جزو يسحقان ويسف منه ما على الرق نافع است الله تعالى
السَّابِقُ الثَّامِنُ فِي الْأَرْجُو وَفِيهِ تَقْرِصُهَا
 صفة قرص المورده يقوى المعدة والكبد وينفع الحاميات البغيه وغيرها
يُؤخذ زرد من زرع الاقاع عشرة دراهم حود سوسنة درهم سنبل
 ثلثه درهم مصطكا درهم طباشير درهم سبعي الادويه وتعين بالورد وتقرص
 كل قرص درهمين ونصف ويستعمل **صفة قرص زرد ايضا**

ولاحظ زر ودر متروخ القناع عظمه كرام عود سكر حيدر حشمة كرام ه
 مضطكا وسبل سكر واحد هرهين نكحون ليجن نكحون ويصير سبل سكر واحد
 وشر الام **يا ريس الزر** **ونكر** **فكر** **السنور** النافع مضطك الجفن واللداغ
 شلد وخذ زر ودر متروخ سكره كرام عود سكر وكنيتير مضطكا العبر
 ياديش سكر واحد ابدية كرام سبل مضطكا وكشسته غاف وطاثير
 مكر واحد هرهين بز فشا مشكور لثله كرام الكبر ورا ونض صبي وتزق
 وعكر سكر مكر واحد هرهين بزر الكيتير مضطكا العبر اربعه ماله الصبا
 اعد وز نكحون ليجن ليعينه الادويه عدد فها وعلها وقهر كرام هرهين
 وصف نكحون نكحون مثقال ودي سكر نافع اسه السهيه **فكر** **الامر** **يا ريس**
 الواندي الكيتير اليه سنوهر ولاحظ نكر الدير يا ريس حديد ورت سور ورا
 ودر متروخ القناع ونزقنا ودر مضطك مشكور نكحون مكر واحد لثله كرام
 مضطكا وسبل مضطكا غاف وحقه الكشع والكبر واهد سبل سكر اسه اول
 ونعمران وطاثير سكر واحد هرهين كيتير سكره كرام عود سكر مكر الكيتير
 باله الصبا ليجن ليعينه الادويه ودر سكر قهر هرهين ولاحظ وكشيه
 في الخل وبل لثله عنده الحاحه اربعه اش الكرام **فكر** **الامر** **يا ريس**
 الدير يا ريس اربعه كرام سبل سكر نافع القناع الخشيه ودر مضطكا
 محوره ورت كيتير مكره قنا وسكره غافه مكر واحد هرهين نكحون
 الادويه وعلها وعلها نكحون عا الهك الروم وقيح الحواج ودر مضطكا
 وكشيه غاف نافع **فكر** **الامر** **يا ريس** النافع مكر الال مغنا
 والاشها ليرين **فكر** **الامر** ودر متروخ القناع وقاقيا وعلها مكر واحد
 ابدية طهرين ودر عر حش حيدر ورا كيتير ليجن مكر واحد هرهين
 يوا ليجن ودر مضطكا اسه لثله وقيح كرام هرهين ودر نكحون نافع اسه السهيه
فكر **الامر** **يا ريس** النافع مكر الال **فكر** **الامر** **يا ريس** مكر لوبيا وبله ودر

کتاب دروغ و نفاق در اوایلین

ويز بقله محصه من كل واحد اربعة دراهم. كرسن محصه وخشخاش ابيض من كل
 واحد ستة دراهم ودع محرق ويز سنج ابيض وشاذنه مصوله وطيز ارمي من كل واحد
 ثلثة دراهم تدق الجميع ويغسل بعصا لسان الحمل وما الوردي ويقصر ويستعمل نافع
 للسعال **صفة** **فرض الكاكي النافع من بول الدم** يؤخذ بزر كرسن وبزر
 رازياخ من كل واحد ثمانية دراهم. بزر سنج وبزر بطيخ وبزر قثا وبزر خاض بري
 وايثيون وقلب لوز مر وصنوبر من كل واحد ثلثة دراهم. خشخاش ابيض عشرة دراهم
 كنز وكثيره ايضا من كل واحد درهمين حب الكاكي خشون عدد كافي للجميع ويخل
 ويغسل بمسحوق وتقرص كالعان ويستعمل بعد ستة اشهر نافع **صفة** **فرض الاثني عشر**
 النافع من سدد الكبد **يؤخذ** ايثيون وبزر كرسن واسارون واقسيت من كل
 واحد جزء ونذر الادوية وتخل ويغسل بالماء وتقرص كل فرض مثقال النشابة
 منه فرض واحد يشرب كنجب من نافع اش الله تعالى **صفة** **فرض الدم من بني**
المعدة من البليغ اللزج وينفع من الصرع ويطبخ بالنشابة. يؤخذ كافي واصفر فهد
 وامك وبليغ من كل واحد جزء ونذر على في جزان اسطوخودوس وبسفاخ
 وسليخة واسارون ومصطكا من كل واحد نصف جزء فانيد وزر الجميع يقصر
 كل فرض عشرة دراهم وهو شره واحد نافع اش الله تعالى **صفة** **فرض الماء**
 النافع من علل الكبد والطحال **يؤخذ** لكر وراوند صيني ومصطكا من كل واحد
 ثلثة دراهم. سنبل وبزر كرسن وناخواه واهل واذخر وقلب لوز مر وقسطر
 وفوه وعصاة غافق واسارون وراوند مخرج وجنطيانا من كل واحد
 مثقال يسحق ويخل ويغسل بما الاصول ويقصر ويستعمل كنجب نافع اش الله
صفة **فرض المود** النافع لتقوية المعدة **يؤخذ** سنبل وقنديل وكر
 مسك وكابه وعود قاقلي وسعد كوفي وكندر ومصطكا من كل واحد درهمين
 ورد مروع الاقماخ خمسة دراهم يدق ويخل ويغسل بمسحوق ويقصر كالعان
 ويحفظ ويستعمل نافع اش الله تعالى **صفة** **فرض عود ايضا** يؤخذ
 زرد عراقي ستة دراهم. سنبل وصندل قاصبي وطباشير واسارون ونخلة
 وبسباسه وهال وقاقله وعود جاري ومصطكا وعرقان من كل واحد مثقال

وَعَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ مِّنْهَا حَافِظٌ وَمَا يَدْرِي أَلَمِ الْإِنسَانُ أَلَمْ يَلِدْ وَيَمُوتْ وَفُتُوهُ يُخَالِفُ مَا يُوعِظُ وَيُنَاسِي مَا يُؤْتِي

قرص

مثله تدوالادوية وتجفف وتعمل بشراب السنجين نافع ان شاء الله تعالى **وصف**
قرص العاقلة منه يؤخذ زرد من زرع الاتماع، ولكل لبترة وعصاره العاقلة
بزر كل واحد درهم، بزر بقا درهمين، طباشير نصف درهم، زيت مسرور ربع درهم، سحق
الادوية وتجفف بالهندبا وتقرص وتجفف وتعمل **وصف** طباشير **كافوري**
منه النافع من الحيات المتطاولة والدقيقة والسعال وينقي الحنجرة والاعضاء الباطنة
يؤخذ زرد من زرع الاتماع وعصاة السوس من كل واحد ستة دراهم، بزر قنا
وبزر خيار و بزر قنق و بزر بقا من كل واحد اربعة دراهم، طباشير صمغ عربي
وكثير ايضا و شام من كل واحد درهمين، كافور قصوري درهم، زعفران نصف درهم
يدق الجميع ويخل ويحج بلعاب بزر القطن او بزر كل قصور درهمين ونصف
ويجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصف** طباشير **كافوري** ايضا
يؤخذ زرد من زرع الاتماع ستة دراهم، صمغ عربي وكثير ايضا ونشا وطباشير
من كل واحد اربعة دراهم، بزر قنا و بزر خيار و بزر يقطين و بزر خمار عرافيه وعود
سوس مجزوء من كل واحد ثمانية دراهم، كافور قديم نصف درهم تدق الجميع بلعاب
بزر قطن او بجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصف** طباشير **كافوري**
يؤخذ زرد من زرع الاتماع عشرة دراهم، صمغ عربي و بزر حامض بري و نشا محض
وحب اس و حب امير باري و طباشير من كل واحد ثلثة دراهم، زعفران نصف درهم
تسحق الجميع ويخل ويحج بالورد البلدي و بزر كل قصور درهمين ونصف ويجفف
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصف** طباشير **كافوري** ايضا
زرد من زرع الاتماع ثمانية دراهم، بزر حامض بري ستة دراهم، طباشير **كافوري**
دراهم، صمغ عربي و نشا من كل واحد ثلثة دراهم، يدق ويخل ويحج بلعاب بزر قطن او
وبزر و يجفف ويستعمل **وصف** من الكبر **منه** يؤخذ قشر
اصل الكبر اربعة دراهم، بزر فحشكشت ولفل اسود و اسارون و زراوند
طوبل من كل واحد درهمين، زعفران نصف درهم، يدق الجميع ويحج ويصق و يقرص
ويستعمل شلاب، السنجين بزر نافع **وصف** اخرى اصل سوسن اماحج
و شنبل من كل واحد درهمين **وصف** اخرى ايضا يؤخذ قشر اصل
الكبر

[illegible]

7.

7.

يؤخذ من ماء البلم الشيش الغص عشرة ارطال يغلى ويكشط رغوته ويضاف اليه ثلثة
ارطال عصفور اخضر مسحوقا ناعما ويطبخ على النار في قدر ادم حتى يتعقد قليلا ويرفع
عن النار ويؤخذ زرورد عراقي من زوعا رطل واحد سنبل عصفور ولسان العصافير
وورق نيباسه وجوزبوا وكباش قرنفل وهاذا قلمي وعود هندي ودار صيني
من كل واحد ثلث اواني صدر من قاصص نصف رطل زعفران خمسة دراهم
صمغ عربي رطل بطن الحنج ناعما ويحجن بالبلع والعصفر المطبوخ ويقصر على
بلاطة قد هنت بدهن لوز او بدهن بان اقرصا كبارا وتحفف ثم يعاد اليه النجني
ويضاف اليه عشرة مثاقيل مسك عال ويحجن بميخنة ويترك اياما يحمر حتى يتغير
ويحفف ويسحق ايضا ويحجن بميخنة ويقصر على كفة ميزان او يعجل شواير
مثل شواير الهند ويرفع في البطل حتى يحفف ويتعمل نافع اسأل الله تعالى . . .

وصف البله المصنوع بالعصفر اذا اخذ وعلا اقرصا وخفف سمي الزامك
واذا اضيف اليه الاوبه والمسك سمي مسكك والله اعلم **صفحة ٢**

وصف البله المصنوع بالزهر الاصل فيه هو الصيني المتخذ من البلم الرطب والاسماندر
وجود البلم رطبا على عروضة العصف وما البلم ويضاف اليه الحوايج يعود مسكك

صفحة ٣ **وصف البله المصنوع بالزهر** يؤخذ العصفور الاخضر رطلين ومقشر
الزمان رطل سحقان ناعما ويحجن بيشير ما وصل حتى يصير مثل عجينة فيقول لادر
ويحلى اربع ساعات ويغلي اربع غليات وينزل عن النار ويحرك بالاستظام وهو في
الطنجير يترك كل يوم وليله وعشيه ثلثة ايام ويضاف اليه بعد ذلك ثلثة اواق
زاج طيب جيد ونصف رطل صمغ عربي مثل الزجاج في زجاجه ويخلط بالصمغ والعصفور
المعول او مقشر الزمان ويضاف اليه ثلثة ارطال دبش او غسل ويغلي على النار حتى
يتجبن ثم يطبخ على نار به وهو منسوطه رقيقا . ودار ادا بدهنه بدهن لوز بدهنه
او بدهن بان بدهنه وازكال المسك الذي يكرر رسم الحكاة فهو هذا والله تعالى اعلم

وصف البله المصنوع بالزهر مكتوبا وما علمت له هو منسوب يتبع من فروع
المثانة وادعائها المتقدمة وبول الدم وعشر خروجهما **وصف** بتر خيار مقشر
عشرة دراهم طين ابيض وضع عربي وكندر في رطل واحد ثلثة دراهم بزر كرفس

[illegible]

خمس و نه در دروازه غصا امریاریس

七

P. 3

السافع من امراض الكلى وحرقة البول **يؤخذ** برزقشرو برزقشرو برزقشرو برزقشرو
 من كل واحد ستة دراهم برزقشرو التي عكس درهما رعفران وافيون وزنجبر
 ولوز مر وقلع صوبر من كل واحد ثلثة دراهم برزقشرو ثلثة دراهم كندر درهمين
 كالبخ خمسون حبة عدد يدق ويحجن بمصطكي ويقرص ويستهلك بعد ستة اشهر نافع **والله**
صفة فرض الصدل من تليق القاصح فتح الدين رحمه الله **يؤخذ**
 ورق القوتج وفوموا وبرزقشرو من كل واحد مثقال لوز خلو ومر من كل واحد نصف
 مثقال يدق ويحجن ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة من مثقال درهمين وقيل
 يحجن بعسل ويرفع والاول اصلح **اشاء الله تعالى** **صفة فرض الجندار** **والله**
 النافع لقطع الشهاق ويغوي المعدة **يؤخذ** سبلج وطير امري وضع عرني
 مقلوبه من ورد من كل واحد ربعه دراهم قافيارب وزر وورد من نوع الاقاع
 وخلاصة كل واحد ثمانية دراهم كثير ايضا درهم ونصف تدق وتخلط وتخل
 وتحرر وزانها وتخلط ويحجن الجندار الرطب المشحج بما الورد ويقرص ويحفظ
 ويستعمل نافع **اشاء الله تعالى** **صفة فرض الصدل** النافع من الصداع
 الجاري به العاد ان يعلم ولم تعلم **اشاء الله تعالى** **يؤخذ** صدل مقاصير عطر
 يحكم على محل الصدل بما ورد بلدي سالم من الشجرة ويحفظ ويضاف اليه كل وقية
 منه كثيرة ايضا مسحوقه منقوعة في ما ورد حتى يربوا وينعم ويحجن به الصدل
 ويضاف اليه بسمك كافر قديم لطيف مراحمة وبرزقشرو تيريد وان بهتيا حلكوا
 تتحق الصدل ناعما ويحجن بما الورد الذي يقع فيه الكثير كما تقدم ويتر من
 الكافور ويقرص ويحفظ في الظل ويستعمل نافع **اشاء الله تعالى** **صفة فرض**
الصدل **لشرب** رايته مكتوبة في كتاب اليك محمد بن زكريا الوازي
 الذي صنعته لزم بحضرة الطبيب ذكرانه تاليفه جعفر بن ابي الحسن الاحمات
 الحان والعطر الشديد وجر الكبد والمعدة ويشرب اللسان مرفوقا بخار الصدل
 وهي مبركة مطعينة وقد جربت بها فوجدتها غايه في النفع **يؤخذ** ورد
 وزد اخمر وطباشير وشكر طبرزد من كل واحد ربعه دراهم صدل اصفر وصدل
 ابيض مقاصير وصدل احمر ورت سوسن وبرزقشرو عرافية من كل واحد درهمين

[illegible]

ثلثة دراهم فانيد خمسين درهمًا يجمع بقدر الكفاية خلالات يفتق فيه ثمر درهم كامور
 محلولًا بما ورد ويرفع ويستعمل **صفة ثلثة دراهم** يوضع مسك ثلثة
 اواق يسلق ويستخرج كما يستخرج السبستان من زرعنا صفيق ويؤخذ ما يستخرج
 منه ويضاف اليه مارمان حلولة اواق سكر فانيد وعسل خل من كل واحد
 نصف رطل يعقد فاذا انتهى تدر عليه صمغ عربي وصمغ لوز وكثير ايضا وحضر بموهر
 من كل واحد ثلثة دراهم ربت سوسن درهمين يقطين ولب خيار وبرز خشاش من كل
 واحد مثقال ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل نافع اثر الله **صفة ثلثة دراهم**
 من الوردستور وينفع من السعال خشونة الحلق **صفة ثلثة دراهم** صمغ عربي ولسنا وكثير ايضا
 ورتب سوسن وفانيد من كل واحد عشرة دراهم لب سفيجل وحب القرع المحلول ولوز حل
 من كل واحد خمسة دراهم تدق الجميع ويخل ويضاف الي خلالات من سكر من السكر فواضف
 اليه الرنق منه غسل خل ليلتين كثر ويؤخذ له قوام ونضرب فيه الحواج ويستعمل نافع اثر الله
صفة ثلثة دراهم ينفع السعال ويرفع الصدر والرئة والسعال
 المزمن عزلات خان تجلب من الدماغ الى الصدر **صفة ثلثة دراهم** يرفع قوتها وبرز خشاش
 وبرز خطيه من كل واحد ثلثة دراهم سبستان عشرة وحب عود سوسن عشرة
 دراهم برز خشاش اوقيتين تنفع الجميع مدقوقة في حنظل طالع ما ويعلى حبه
 ينقص النصف ويصفي ويضاف اليه وزنه سكر فانيد خلاني يصفى بالسوية ويطلع
 بناه هاديه وعند نزوله عن النار يصف فيه صمغ عربي وكثير ايضا من كل
 واحد خمسة دراهم **وصف ثلثة دراهم** في لغو ان تردها ما ينفع جيدا
 بل قدما وبها حتى تنفع مثل البحر واضربها في اللعوق حتى جيد نافع اثر الله
صفة ثلثة دراهم ينفع من السعال المتقادم والربو
 واملا فضبه الرئة من مواد بلغمية وينضجها ويغير على تقطيعها **صفة ثلثة دراهم**
 يابتر وراسبون وبرز رازناج من كل واحد ثلثة دراهم برز اوشان وبرز
 سوسن من كل واحد عشرة دراهم صمغ البط وخليه من كل واحد درهمين
 زبيب احمر مزوج النوى خمسة عشر درهمًا ينز اصفر خم عشر جبات عدد
 يطبخ الجميع خلا الصمغ في ما يكفي من الماء الى ان يصف الحواج ويبقى رطل ونصف
 ويضاف

كلام

[illegible]

درهمين تدق الادوية وتغلي بعسل نخل مزوع الرغوة او بجلاب ودهن لوز ويرفع
 ويستعمل نافع اشتعال اللسان **صفحة لغزو الطباشير من الارثا** النافع
 من الحنجرة والسعال والسل **بوخذ** صمغ عربي ونشا وحشيشة ابيض من كل واحد عشرة
 درهما. لب حب القرع والحيار والقثاء من كل واحد عشرة دراهم. طباشير ابيض
 اربعة دراهم. بزر خبيز و بزر خطمية من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويضرب
 في خلايجين القوام ودهن لوز ويرفع **لغزو حبة القطن من الارثا**
 النافع من السعال الملين **للبطل** **بوخذ** لب حب القطن ولوز حلو مقشور من كل واحد
 اربعة دراهم عود سوس مجرود خمسة دراهم. صفار اربعة بيضات متوسطة جمع
 بعسل نخل مزوع الرغوة ودهن لوز ويرفع **لغزو لبصل العنصل** النافع من
 الربو والانتصاب بالنفس **بوخذ** من عصاة العنصل وعسل بالسوية ويطبخ بآلة حن
 حتى ياتخذ قوام ويرفع **لغزو زرقا** رايته مكتوب على كتاب وما علمت مركب
 المكتوب هو **بوخذ** زرقا يابس خمسة دراهم لوز حلو مقشور اوقية قلب صنوبر اوقية
 بزر كتان مقشور خمسة دراهم صمغ عربي ولب ايضا من كل واحد ثلثة دراهم
 نشا خشنة دراهم. لب قططين مقشور اربعة دراهم. اصل السوسن سماجوني
 ثلثة دراهم. كريسة ثلثة دراهم. لب حب القطن خمسة دراهم. قندر زهرمان بزر
 خشخاش خمسة دراهم. بزر رازياخ خمسة دراهم. انيسون ثلثة دراهم. اسطرخودس
 ثلثة دراهم. سحر الادوية وتخل وتخلط بثلثة امثالها عسل نخل مزوع الرغوة
 ورايت في نسخة اخرى هذا المركب يضاف اليه راوند صفيق وراوند مدحرج من
 كل واحد ثلثة دراهم. وينبغي ان تصاف البقداميل ويستقصر مقدار في
 صناعة او يكون الذي يضافها حسب ما رآه في الوقت الحاضر خمسة دراهم
صفحة لغزو كبريت **عمل البخور** **بوخذ** عينا حشوية
 سبستان مائة حبة عودا. روقا يابس ثلثة دراهم. نين شاي عشرة دراهم
 عود سوس مجرود عشرة دراهم. بزر رازياخ درهمين. كزك البقيضة
 وفي نسخة اخرى لوز حلو خمسة دراهم. بصل الجميع جيدا ويمسح وبصاف اليه
 رطل عسل نخل وفايتد ويوخذ له قوام ويضرب فيه كثيرا ايضا وصمغ عربي

[illegible]

عرق السباع وهو لوق سبستان نسخة اخرى كتبه لي القا في فتح الدين
 رحمه الله وعلمه لاقام اجلا وانتفعوا به وهو من الاسيا التي ينظر بها ينفع من السعال
 وضيق النفس ويغوم مقام احتشاشه كما ذكر لي رحمه الله **يوجد** سبستان منقي من
 اقامه خمسون حبه عددًا عاشره من حبه يتوكم اصغر شامي عشر عددًا
 شعير مقشور ورضوضا ثلثون حشرها رتييل حمزوع خمسة عشر درهما خنخاش
 سبعة دراهم كرسن وحب سفرجل وكثير ايضا وبر خطيه من كل واحد خمسة
 دراهم اصل رائح ثلثه دراهم برض ما يجب رضه وينفع ويغلي بنا هاديه ويمسك
 جيدا ويحرق فيه نصفه طل فايد شكره وهو بحج مطبوخا لا الكثير ينزل منها لعاب
 كثير يستعمل عليه فيحترق ويفسد ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **محرر**
صفة لوق سبستان **دقله عن الرازي** النافع لاجواب السيل والسعال
 ويبيش الصدر من قبل الحراه والالتهاب ومنافعه كثيره **يوجد** عباب سبستان
 من كل واحد مائة حبه عددًا عود سنوس محرود من روض وكزرس وير وزهر
 بنفس عراق وبر خطيه من كل واحد عشره دراهم حب سفرجل وبر خطيه اصفر
 وبر خنخاش ابيض وبر خس وكثير ايضا وشعير مقشور من كل واحد ستة دراهم
 برض ما يجب رضه وينفع في عشره اطل ما يولموا وليلة ويغلي الى ان يذهب الثلثان
 ويتركه الى سبستان ويمس ويصفى من محل حتى يخرج خاصيته الادويه ولوايه
 العباب والسبستان ويعاد النفل على النار مع ستة اطلان ما يغلي حتى يبقى
 اطلان ثم يجمع المايز في الدست ويبلغ عليها اربعة اطلان شكر وفايد و
 غيب ويطبخ حتى يصير في قوام اللعوقات السيليه ويرفع يستعمل لعقه بعد
 لعقه قليلا قليلا ومزاده شربا فلا يعقد بل يتركه في قوام الاشربه
 الشكرية ويدفعه في الصيف الماء البارد وفي الشتاء بالما الحار ويرفع ويستعمل
 نافع مجرب **صفة عرق سبستان** ركبته للمو لي الصاحب تركيب
 القا في فتح الدين رحمه الله ولما علم هل هو له اولغزه وانتفع به فهو نافع ان شاء الله
يوجد عباب سبستان من كل واحد خمسون حبه عددًا زهر بنفس عراق خمسة
 دراهم بر خطيه ولعاب سفرجل من كل واحد مثقال برض ما يجب رضه وينفع ويغلي

بلنے سٹایم

عن النار كثيرا يصنع عري ورتب ثوب قدر الكفايه ويستعمل في دبر على سادجا
نافع **صفة لعوق البرزخ الرازي** النافع من السعال الدائم عشرون
الحلق وحر المعدة والشوصه وله منافع كثيرة نافع **يوجد** لب بزرقا وبر بطيخ
وبر خيار وبر قرقع وفانيد سكري ولوز حلو من كل واحد عشرة دراهم كثيرا
يضا وبنافله يصنع عري من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية وتخل وتجن
بجنايتها جلاب وتغسل بخل ويوجد له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل نافع ان
قال الله تعالى **لعوق الغناب** من كتاب الرازي **العلاج** النافع من السعال
والاكت الصدر وامراض السعال يؤخذ غناب مائة حبة سبستان من زرع
الاقاق خمسون حبة عددا عود سوس ثلثون درهما زيت متروك اربعون درهما
ينقع الجميع في ستة اربطال مائوما وليلة وينقي منه الثلث ويمر ويصنع ويغلى
فيه مائه درهم فانيد ويوجد له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل نافع ان قال الله
صفة لعوق البرزخ من كتاب الرازي ليس له يحضره الطبيب ينفع من
السعال اليابس وعشرون الصدر وحر المعدة والشوصه وله منافع كثيرة
يوجد لب بزرقا وبر بطيخ وبر خيار وبر قرقع وفانيد سكري ولوز حلو
من كل واحد عشرة دراهم تدق الادوية وتخلط بجلاب معقود في قوام الغسل
ويرفع ويستعمل نافع ان قال الله تعالى **الباب في الحبوب**
وكيفية تحييدها صفة الايارج الفتيقرا ونفسه الدواء الالهى وقيل الدواء
المرسقي المعدة والدماغ ويصفى الحواس ويربل كدرها وينفع من الحبال
السوداوتيه التي تترقى في العظم من فساد الاخرة الصاعدة من المعدة الى الدماغ
فهو نافع **يوجد** مصطكا وعفراون وسنبل الطيب وخشبلسان وزرورد
من زرع الاقاع وادخر واساوتون وسليخة ودار صيني الصبر من كل واحد
جزو من الصبر المستوطري الجيد الجنس البوم الفرك العديم الرائحة الذي اذا
نحت عليه عاد لونه الى لون الكبد ويكون فركه اصفر يضرب في زعفرانيه وزن
الجميع من الادوية مئتين ويخلط ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة اليه بمفرده
من مقال اليه مقالين معجونا بما الكركش البستاني وبما الرازي اوجلاب ويجب

البحر

ربع درهم يدق الادوية وتخل ويغلى الكرفس ويحبب بهن لوز ويستعمل كنافع
وتم يستعمل كل دوا ربع وثلث درهم وفي هذه الايام اشار رئيس الاطباء ان يصلح
تخم الحنظل ثم درهم ثمانية وقد فسنته وقطرة دهن لوز ويحبب بهن لوز ويستعمل
صون تدبير تخم الحنظل يؤخذ تخم الحنظل الحجازي البقي البياض

او المابل في صفة يسيره الهش الخفيف العزن الكثر المقدار الذي تريد ٥
ويقرض بالمقراض اذ في السمسم ويخل باليد على المخمل ويكون ما اخذ من وسط
الحنظل حتى ينزل منه ما يترك ويبقى ما يبقى من اعشيتته ويؤخذ من المازك
الوزن المراد المذكور ويحغل في الهاون ويجعل معه الكثير المسحوقه وقلبت
فسنته وقطرة دهن لوز ويدعك في الهاون حتى يتداخل ويخلط ويستعمل ولا
يكون الحنظل المستعمل الذي في كل عرف واحد والله اعلم **وصفة**

حب التينار ومعناه دقيق التين بالفارسي يستعمل بالنيل ويكاف عليه
ليفعل ويفعل بعلاذي وهو ينفي المغنة والدماغ ويسهل الشهة الاخفيفا **بوجده**
صبر اسقوطري ثلثة دراهم مصطكا وزروردر كل واحد درهم يدق ويخل
ويغلى بالوان ياخ او بالكرفر ويحبب يستعمل منه عند الحاجة من مثقال الي
درهمين نافع ارش الله تعالى **وصفة حب السورخان من السورخان**

النافع من اوجاع المفاصل والنقرس ويسهل البلغم ويجذبه من اعماق البدن
من اي عضو كان وقد جربته فجزت امره **بوجده** صبر اسقوطري وسورخان
وغاريقون وتريد عراقي واهليلج كاسبي واصفر من كل واحد جزء وسقوياسدر
خزوب سحق الجميع ويغلى بالوان ياخ ويحبب بهن لوز انشربه درهمين الى ثلثة
دراهم بحسب القوة نافع ارش الله تعالى **وصفة حب السورخان من السورخان**

يؤخذ سورخان وبوريان وما هي بهن ٥ وفاونيا ٥ وقطر يون دقيق
واهليلج هندي وتريد عراقي وصبر اسقوطري من كل واحد جزء يدق
الادوية وتخل ويغلى بما حار ويحبب بهن لوز الشربة من المجموع درهمين
ونصف وداق خمولة ويستعمل نافع ارش الله تعالى **وصفة حب**
السورخان من السورخان يؤخذ صبر اسقوطري وسورخان واهليلج

اصغر من كل واحد خروجه و سبوا الكواكب من جرو و بحسب كماله ان الشريعة
درهين و نصف نافع الشريعة

63

63

وخذ ما دس من زغبها وطينت بوسك وكافور وشطاجها في
 دكينر ايضا خذ احد ثم سورجان وقطرون دقيق وريون
 من الفانج واللوة وارض العصب الكاويه عن البغم الغليظ **برقع** ثم خنطر

كل واحد من هذه ايات فيق الربعة على الصلوة بما السداب ويجزئه
بعينه الادوية وبحث درهم لور الشربة منه من درهمين ونصف
نصف درهمين

...

[illegible]

مجلس

ومصطفاً واحداً جزوه وشيلاً لاجل خزان كايه صي ودار
صنيع العتيق من اجل واحد جزوه لسخن لاد وبه ونقي يشكك في كايك
وطالب معقود ويطخل جيا ويوضع تحت اللسان نافع اش اللسان في

۱۰۰

من كل واحد جرو ويصغر يعني يضع عربي لكل ليلته كحاني ويجيب
ويوضع عن اللسان نافع **صفه** سادة ربي ورسول الله صلى الله عليه وسلم

論

بزرگ و بزرگ خطی و لوازم آن و کتب ایضاً و سوار بر مرکب و خستناش

1

ابيض وط من ارمي ويزر از باخ و زر كرس كل واحد درهمين تدق الادوية وتنقع
 الكبريتا فتدق لعب فيه خب السفرجل وتعجن به بقية الادوية ويحبب يستعمل نافع
صفة نافع البرود من السعال يؤخذ برز بطيخ عشرة دراهم برز
 قنا خمسة دراهم برز قزع خمسة دراهم برز حله و برز سنج و برز خطمي و لوز حل
 وكثيرا و نسا و رت سوس و حشماش ابيض و ميز ارمي و برز كرس و شترع من كل واحد
 درهمين يعجن بما ويحبب يستعمل **صفة نافع السعال من البرود**
 يوضع تحت اللسان ينفع من السعال و حب الصدر يؤخذ رت سوس و نسا وكثيرا
 ايضا و لوز حل و صمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم منكر نبات خمسة دراهم
 تدق الادوية وتنقع الكثير في ماء العاوب حب السفرجل ويحبب حيا مفطحا وتوضع
 تحت اللسان نافع اسهل الله قال **صفة حب يوضع تحت اللسان**
 يقطع رايحة الحمز و يطيب النكرية وهو من الاشياء المطلوبة المرغوبة فيها وقد
 عمل فيها ارجون بحلا لة قدرها يؤخذ من اجناح و من الراس و قرقفل و بسيله
 وعود و تر بطاخ و سعد كوفي و صمغ عربي و هال من كل واحد جزو يدق و يعجن
 بما و رد نصيبه و يحبك كالقلقل و يؤخذ منه عند الحاجة حبه توضع في الفم
 فانها مجربة نافعة لما ذكرناه **صفة حب يوضع تحت اللسان**
 يقطع رايحة الحمز و يطيب النكرية و يجاوما في المعدة من العيونات احصا المجرة
 للفم و الدماغ **يؤخذ** اجناح و بسيله و زوفا و سعد كوفي و قرقفل من
 كل واحد جزو و صمغ عربي و خزان تدق و يعجن بما و رد و يحبك و يرفع و يستعمل
 نافع اسهل الله قال **صفة نافع البرود من السعال**
 النافع كرقه البول يؤخذ برز بطيخ و برز قنا و برز قزع من كل واحد
 عشرة دراهم رت سوس ستة دراهم كثير ايضا و صمغ عربي من كل واحد ثلثة
 دراهم و زوفا و برز از باخ من كل واحد درهمين رت عشا دراهم طين
 ارمي خمسة دراهم يعجن بلبا حب السفرجل و يحبك يستعمل منه عند الحاجة
 نافع اسهل الله قال **صفة حب يوضع تحت اللسان**
 ويزيل الجرب و ينقي الدماغ و يشفي الجناح يؤخذ من كل واحد و هال و قرقفل و جوز

لحوقه

جرب

[illegible]

وتعجن به بفيه الادوية ويجبت مثل الفلفل بذهن لوز ويستعمل نافع ارش الله تعالى
صفة حب السعال حب البدرية توضع تحت اللسان يذوب الصدر
ويشف السعال يوحذر بربووس وضع عرقين ولكن ايضا ونشأ من كل واحد ثلثة
دراهم حب منجل مقشور وحب الحيار وحب الفرج من كل واحد درهمين
لوز مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد اربعة دراهم فانيد او فيه تدق الحاراج وتعجن
بلعاب زرقطونا ويجبت حبا مقلطا وتوضع تحت اللسان **حب السعال**
المقل من رستور البهارستان النافع من البواسير يوحذر كالبني وهنديك
والبلخ ويلييم ومصطكا ومقل ازرق من كل واحد جرو تدق الحاراج وتعجن بالقسط
ويستعمل نافع ارش الله تعالى **صفة حب السعال** حب البدرية توضع تحت اللسان
ضع عرقين وكثير ايضا وربووس وباقلا مقشور وحصى جوه من كل واحد خمسة
دراهم وشناق قلب ثلثة دراهم ونصف لوز ملوم مقشور عشرة دراهم حب لوز
قنا وبربر بطيخ من كل واحد ثلثة دراهم مروا بنسور من كل واحد نصف درهم
سكر نبات عشرة دراهم وقيل عشرة دراهم ويعالج حيا ويستعمل نافع ارش الله تعالى
صفة حب السعال حب البدرية توضع تحت اللسان يوحذر بربووس وضع عرقين
واوحاح العبد والرباج الغليظة والعلاج ويدر الطث يوحذر صبر اسقوطوري
وسكنبيخ وبربر كرس وازرودت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم تربد عرق
خمس عشرة دراهم وان الحاراج التي تقوية زاد فيه شحم حنظل ثلثة دراهم يدق ما يجبت
وتخل المستكليم بماء الدكان النبطي وتعجن به بفيه الادوية ويجبت مثل الفلفل ويجفف
في الظل ويستعمل منه عند الحاجة درهمان ونصف حار نافع ارش الله تعالى
صفة حب السعال حب البدرية توضع تحت اللسان يوحذر بربووس وضع عرقين
صبر شقري وشحم حنظل من كل واحد سبعة مثاقيل زعفران وسنبل ودار
صيني وحب لسان واسارون ومصطكا وافسنتر ومقونيا وزبد من كل
واحد مثقال سليخة نصف مثقال تدق وتعجن ويستعمل نافع ارش الله تعالى
صفة حب السعال حب البدرية توضع تحت اللسان يوحذر بربووس وضع عرقين
فيقرا من كل واحد درهم تدق الادوية وتعجن بما قرا ويجبت بذهن لوز ويستعمل نافع ارش الله تعالى

حب عوي حموار
زعران زرد بنج
نفل ابيض قرفل
سنبله عود
قرفة بزر كرفس
راوند مزدكي
نجيب جوزبدا
دروخ عاقرقا
فرفيون مسك
عنبر صمغ عربي
سكر نبات

ورق ذهب ورق فضة حب مثل الفلفل
الاستواء من الحاراج العشرة

صفحة

واخذ نصف درهم مخمور دانه تدوا جمع ونضرب شراب اصول وبلغ ويطبخ بعد
 قلب الجوز وكلما توقف توكل قلب الجوز ايضا ويتبريا حار وشكر ويخرج منه على شراب
 وزد طري ويزر قنطاريما بارد نافع مجرب **ورث منقوش الله**
 بشوكر مع درهم مضطكا بكثيرا وقلب فستقه بحسب احتمال القوة نافع ان شاء الله
قابل للفضلا وهو كسبيل الدال الاصفر يوصد خروخ هندي مقشر
 مزوج الالبسة نافع من الام العفن والهليلج اصفر مزوج النوى وزر ودرهم
 الاقاع وتريد بفايركي مضع الاطراف محكوك الظاهر بخوف الباطن وافستق
 ونشا شيخ الخطه وكثير ايضا ولوز حلو من كل واحد خمسة وعشرين
 شمر عريض وبرزقيله من كل واحد ستة دراهم مضطكا درهمين زعفران
 درهم تدق وتخل كل منهما على جهنمه بعد تحريك الاوزان لا خلاصه الا وندم يخل
 بل يدق جيدا وتخلط به الاجزاء ويحترق ويحرق ويخفف الشربة منه درهم نافع
 من البلغم والصفاء والحرطه نافع ان شاء الله تعالى بحسب تصديق المتأخرين
صفة حب يارح لسابور وله ايضا ايارج النافع من ادجاج الراش
 والمعد يوصد ايارج نيقا وتريد ايضا محكوك الظاهر ملوث بدهن لوز من
 كل واحد عشر دراهم اهليلج اصفر كابل وانبسوز من كل واحد خمسة دراهم
 سقونيا وبلع هندي من كل واحد درهمين ونصف يدق ما يجيدق ويحترق
 بالكرنوار بالانزايح ويحترق بدهن لوز ويخفف ويرفع ويستعمل الشربة
 درهمان ونصف الى ثلثة دراهم ما حار وان راد مرديان يسهل السواد الصل
 اليه اتيهون افرطيشي مبسوز بدهن لوز خمسة دراهم نافع ان شاء الله تعالى
صفة حب القافور النافع من الحميات الغثقة البلغمية
 بوخذ صبر اسفوطري واهليلج اصفر مزوج وعصا غاف من كل واحد
 جزوند والادويه وتخل ويحترق ما عدا امثال الفلفل وترفع الشربة درهم
 ما حار نافع ان شاء الله **صفة حب السلامه من المنج** النافع من
 العلل البلغمية ويفعل فعله الشربة ونصف وهكذا جميع الحبوب المشهولة
 بوخذ ترند عشر دراهم حب نيل ثلثة دراهم وما زنون وكثيرا من كل واحد درهمين

[illegible]

صفه درهم غاريقون وثلاثة دراهم ملح هندي واربعه دراهم خربقونود وربع درهم حجر
مغنيطس محروق ويضاف اليه قليل من كبريتين ويستعمل عند النوم نافع استعمل الله تعالى
صفة عرق الحنظل ويقال اما الحنظل المستعمل في الربيع **بوخر** من لوز العتر
الغنية التي عذر بالولا دعوشه ورو وبنفي ان يكون الساه حمله زرقا العين فتوا ويوصف
جيدا المراج وتغلف قبل استعماله لبنها اما شعيرا جرحا وشامولا مع كحاله وهنديا وشاهنج
ثم تخلط من لبنها رطلين كل يوم يطبخ في طنجيرام اوبير وفي يار هاديه ويحرك بعدد من
خشب البين رطبا ما خوردا عنه كاه مروضا يرا ذلك خروج قوة العود بما فيه من البنيجه
ليعتن على تلبس الطبيعة برفق وقر يقاوض عنه يعود خلاف اذا لم يقصده تلبس الطبيعة
ومتبع حافه القدر خرقه مبلوله بما عذب فاذا غلي اللبن انزل عن النار ويرش عليه ثلثه
دراهم خل خرسا فاكادقا فيتميز الحنظل من اللبنيه ويصفى فخرقه كان او مضفاه
خوص صفينه • ويحلى بشكر او بسكر الحنظل على قدر ما يصلح في الوقت الحاضر نافع استعمله
صفة مضبوخ الالبون من الدستور النافع من الجذام والحكه والبهق
وتخرج الاظلام المحترقه والبلغمه والسوداويه والمرارويه • وينقي البذر ويصفى
اللون وينقع من الكلف والبتور والبرص **بوخر** اهلبليل كابلجي منزوعا وهنديا من كل
واحد عشره دراهم • يشفاج خمسة دراهم • سنايكي وافتيمون افريطي • ولسان نور •
واسطرخود ودر من كل واحد خمسة دراهم • زبيب متروك العجاويه • بزر شاهنج
وعود شوس • وبرز هنديا من كل واحد ثلثه دراهم • بزر الكسوت درهم • زرورد
متروك الاقاع • مثقال بزر زراياخ درهم • يطبخ الجميع في اربع ماية رطل درهم ماء
على ان يبقى منه الربع ويمر فيه سبعة دراهم فلوس خيار شنبه وسبعة دراهم زنجبر
ويصفى تايلا على عشرة دراهم شكر ودرهم دهن لور ويملأ على وجه القدر • ودرهم
غاريقون • وربع درهم ملح هندي ويحرك وتناول يحرق ويحرك كالحار وشكر ويخرج منه
على شراب ورد وبرز قطونا وبرز ريجان من كل واحد نصف درهم والغدا عليه برفقه
جائز كره مصلوقه نافع استعمله **صفة مضبوخ الروفا من الدستور**
النافع لاحتجاب الربو من الحرقان وضيق النفس والسعال المزمن عن نوازك واوجاع
الحنث **الحجاب بوخر** زبيب متروك العجم خمسة عشر درهما • سبتنان خمسة عشر درهم
شعير مقشور عشره دراهم • خشخاش انيل اربعة دراهم • زهر بنفنج • ونور شاي • وبرز خيار
نور

[illegible]

والمقام المسمى

متروك من كل واحد اوقية، يطبخ في أربعة مائة درهم ماء عذب ويغلي سارلينه حتى يبقى
 منه الربع، ويكرس ويصفى على خمسة عشر درهم فلو س خيار شمر فلو عسقة درهم على
 قدر ما يجتمعه فوق المستعمل في الوقت الحاضر ويكرس ويصفى ثانية علواً وفيه من غسل اوسكر
 وملعقه درهم، يوزن ويشتعل نافع اسرار **صفة مصبوح الروفاة الارشاد**
 ينفع السعال ووجع الصدر والسوصة وصيب النفس، يؤخذ عود سنوس بحر ودرهم
 عشر درهم، برشاوشان ثلثة دراهم، روقا يابست درهمان، بنزخيز ثلثة دراهم
 سبستان ثلثون حبة، عنب عشرين حبة، زبيب مزروع عشرين درهم، يطبخ
 ويصفى علواً وفيه من كرو وشتعل وان كانت المواد غليظة اضف اليه تير شاي خمس
 حبات نافع اسرار **صفة مصبوح يدر الحصى والارشاد** يؤخذ انيسون
 وقوتنج وسداب طري وقشور اصل عرق النوت من كل واحد درهم، عصاة
 الراعي وقشور يون من كل واحد ثلثة دراهم، يطبخ بالما العذب قدر الحاجة او بالخمير
 وهو باخر اقوى ويشتل **صفة مصبوح العاققير والارشاد** النافع من
 مير الحيات البلغية والمختلف والبرعيه، يؤخذ اصيل اسود وزبيب مزروع وشاهج
 وشكاعا وباراورد وغافق اجرامنسا وفيه قدر ما يرين المستعمله وبحسب القوة نافع
صفة مصبوح آخر ينفع من سرد الكبد واليرقان والطحال والارشاد
 يؤخذ غافق وافستين رومي وسبل واسارون ومضطكا وقفاوكرسين وراوند
 وعيدان لسان من كل واحد درهم هذا قول الواضع وان شئت المستعمله ان يجعل الراوند
 مسحوقا يعل وجهه القرح فيكون احفظ لقوته من ان يتبرده وان راى ان يصفى في
 شيء من الاشربة الموافقة فليفعل برض الادوية وتعلم ما يكفيها من الماء كمرس ويصفى
 ويشتل نافع اسرار **صفة مصبوح الاقشير والارشاد**
 النافع من سرد الكبد وينفع الحيات المختلفة والمعن البلغية والسوداويه، يؤخذ
 انيسون وبركرش وافستين رومي واسارون وبرزكازياخ واذخر من كل
 واحد جزو يطبخ كما ينبغي ويصفى على شراب كنجشيز بروري وجلاب ويشتل
 نافع اسرار **صفة مصبوح ما الحصى** النافع من الرص والبهق ويدر البول
 يؤخذ حمض اسود نصف قدح يغلي باربعة ارطال ما حتى يبقى طليلين وينصف ويصفى

يوقضوا اليه طلع على صفة ركة مروج فيه سينا وفضل وخلقها وكذا صفتي
ونكال وساجحه واسار واد وخبيل واد وفضل واد كاهه وكاهه وكاهه وكاهه وكاهه
وعر ان درم سينا سدا هذا العا ساعا وفتيت هو سيع ساع الحوا ناع ان الله
صفتها احكاما **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما**
يعطى الشدا ودر وشتاخ وديف مهادون درج الري صفت على مع شراوب
سكنج بر ساج فاه نفع الشدا ودر ينفج مع فضل الاصل واد شدا ودر ينفج مع شراوب
ناع ان الله **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما**
وهو الفلتصبي واد الو ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
وعند العاربه بالبرج ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
والنجم فيقسم فصفه ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
اليه الصفت طالع ما يقتضيه الكال الالهيه المركة كشار الى تار ودر ينفج مع شراوب
سالكه ناع **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما**
الحبال كشار سدا كما تقدم ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
حرا واد الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
ما يرايه ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
عليه وكذا بالخطبة ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
انه يحف في الدرس خزن ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
وهذا اشار على طالع الدرس خزن ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
لمر يوقض على طالع الدرس خزن ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
الصفتية ركة سينا سدا ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
عليه ما يرايه ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
خزن واد على طالع الدرس خزن ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
عليه الصفتية ركة سينا سدا ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة
وورع الو قسا كاهه كس ناع ان الله **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما** **صفتها احكاما**
يوقض ذكر الشفتين كرك ودر عند الصبرين بالخطبة الحق ودر عند الفلتصبي بالخطبة

ماعذراً ويغلي بارهاديه حتى يخرج لونه نيراع النار فيغلظ قوامه ويثقل هذا السادج
وأما مراد ان يصفى الله حوائج فليكن روي الحوائج عند نضج الشعير ويغلي
 غلياناً حتى يخرج قوة الادوية ويرفع ويثقل ما يوافقه من الاشياء مانعاً ان يسهل
صفى من صفة ينفع المفاصل ويقي من الحماض يؤخذ عود عال درهم
 سكر وشكر وفلفل وجوز بواشيل الطيب وتبل وتحميل ومصطكا وبزجان
 وبربادنجيون وعرعران من كل واحد نصف درهم سكر حبيب اجمع وتعمل
 في خرقة خفيفة الشد ويرمي في ماء عذب كفايته ويرفع على نار هادئة وكلما غلي
 تحرك ويصفى الحرقه حتى يسوي ويرفع في وعاء زجاج ويستعمل من وقت الحاجة مانع
صفة السادج ينفع من فساد المراح البارد ووجع
 الكبد والمعدة والطحال والكلى والرحم والامتناع الحوض والقولنج وهو مشتمل
 من غير مشقة وينفع من الامراض العصبية والامتلاء الفضول الزجة الغليظ
 والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس والجشا الكاظم وشي من البذر من الاطلاط
 الباردة والفاسدة ويغيره ويطرد عنه الرياح الباردة الرديئة وينفع من السدد
 التي تكون في الكبد والطحال ووجع الصدر والطحال والاضلاع وضعف النفس
 والوزن لا يفسد الكاين عن نقصان الدم وعن انحباس الدم في العروق من قبل البرد
 ومنحرف عليه الاستسقا الكاين عن ضعف الكبد وبردها وينفع الاصلح اذا شرب
 في الفضول اذا كان يقوى احشامه وينقيها ويعوض في العروق فيدب الاطلاط
 ويخرجها في البول ويفتد احصاء الكاينة في المشانة والكلي والربو ووجع
 الراس ومن الحماض والبرص والزرار الاسود المحترق ومن البلم العفر الفاسد واللحم
 والعنشة والفالج ومن الخناق والصرع ويقوي الحارة الغريزة لتطهير اجتهه ويسقط
 منه مقدار عدسه للصرع واللحم بما الشاهج والشرية منه اربعة مثاقيل يطبخ
 الاغنيون والغاريقون واسمي باسم الملك الذي يركبه وهو من الادوية التي ركب
 من عند جالينوس **صفة** ان يؤخذ من العشر استقوي خمسة عشر
 درهما غاريقون عشرون درهما زعفران ودارصيني ووج ومصطكا وعود بلستان
 وفريون وفلفل البيض واسود ودارفلفل ومصرافي وحنطينا وفتح الادختر

[illegible]

اسرار و مخفی و مبینا
مفکار و اصطلاحات

صفة الترياق الأكبر المعروف بالفاروق ويلقب بالهادي ومنفعه
 وجمع ضماناته انما تصدق خاصية تنبع صورته الحاصله على امتزاج بسايطه
 بقوته الحار الغريزي والزوج فيقاوم المفسدان حارة كانت واردة ويدفع القصور
 ويحفظهما واول اوقات صلاحيته للاستعمال بعد ستة اشهر يسمى طفلا السنة
 واحد وينتهي عمره الى ستين سنة ويعود كقيته المعاجيز وذلك باعتبار الاماكن
واما صافعه قلته ينفع من الادوية القتالة ومن شربها السموم وينبغي
 ان يشقى هوكة منه مقدار رطله مع اربع اواق ونصف شراب واعني بالادوية
 القتالة الافيون والشوكران والبنج والزانج وشاربها الشبه ذلك **واعني**
 بدوات السموم كالافاعي والحيات التي في رؤسها شبيهة بالقرنين والحيات التي
 يعتري منسنته العطش والعقارب والنحبان والحيات التي يقال لها حيات
 الماء والبلوطيه والباعثه الدم كالرتيلا **والتريق صافع اخي** يعملها بعد
 هذه ونضع ما حصل في البدر من الفسار والشيبيه بسم دوات السموم وينفع من
 به السعال الحار والعنق ومن وجعه شيء في صدره او في اظلامه وينبغي ان
 يشقى هذه هوكة مقدار مثقال وينثره من كازيه يجمع ذلك ما العسل وليس به
 حبي مع عسل **وينفع** ايضا منه نفخة في معدته او مغص في معاته او وجع القولنج
 فينبغي ان يشقى هوكة مقدار مثقال **ومن صافعه الغدا** انه يقوي الشهوة الضعيفه
 ويقصر القويه وينبغي ان يشقوا منه هوكة اما بالما او بالشراب والمقدار الذي كان
 منهما اربعة اواق ونصف ولا اقل ثلثه او اواف **ومن صافعه** ايضا انك تدفع
 النافض التي تكون لها دورات والبرد والقي العارض في ابتدا النوايل التي للحام اديع
 على ما وصفنا وهو مع هذه يد الطبخ ويخرج الاجنة الموقية في الارحام اذا شرب
 مقدار مثقال بعقيد العنب او بما العسل الذي طبع معه مشكط لمشر وسلا
وينفع ايضا من الرقان اذا شرب مع طين الاسارون **وينفع ايضا من**
مرض المستسار الا ان بعض الناس المستسقين منه شيئا يتبعونه فبالطعام
 وبعضهم سيفيه اياه مدافا بمقدار اوقيه ونصف خل ممزوجا بالما **ومن صافعه**
 انه يشق من انقطاع الصوت وهو شرية بشراب العسل او بعقد العنب والار هو

[illegible]

فان كان حاله في

والقوة في فصعته فيها تسمى المرت الذي كان مستغافه ثم ازنه والقوة ثم اسس واصحفة
وسر عليه في وقت تحفك اياه تسمى المرت الذي طجته فيه ولا تزال تعمل به ذلك حتى
يصير كالمهر ثم اخاطمعه كعل اسنوقا. وكان اذ ر وما جرح وهو الذي كان قد ربح
الافاعي في الترياق وهذا المرم في مقدار ما يلقى الكعك مع كم الافاعي **اما** مغيس
دما فمراطيس وكاليوس فانهم قد روا ان يكون ما يلقى المرم والمك مع المرم الرابع
واحسن ليكون المرم الحلق فيكون به الخطا قوي وينبغي ان يكون الكعك من ديدن في
غاية البقا ويكون قد القى في عجينه من اخير المرم مقدار ما عتده. ويجزى في تنور ربانية
ويفضل ويجفف في بيت ليس فيه من الدنا شي اصلاحا حتى يستحكم جفافه ثم يسحقه في
الهاور وليس ينبغي ان يقع فيه شيء من مرم وقد ذلك المرم ثم يخلط المرم المسوق ويواد
سحقها جميعا حتى يخلطوا جميعا ثم يجزى ذلك افراسا رافا ثم يدهر المرم في
اصابعه يدهر لسان ويصير تلك الاقراص في جام رجاج ويجفف في الظل في بيت
كافي وتقلب كل يوم ويمسح عنها ما يتوهان كرجاج اعلاها وتدهر يدهر اللسان
ولا يزال يفعل ذلك ما يحتاجه يستحكم جفافها ثم تصير في برنية رجاج وتحفظ في بيت
ذي فم من صفة علا افراس الافاعي والله اعلم **واما** صفة افراس السقيل
الستعمله في الترياق فهو ان تخار من العنصل اليبض الطيب شيئا ليس بالكبار
ولا تظلي البصله بالطير كما يفعل بعض الاطباء ليلا يؤسجها لكن اطلها باختر واسوفا
في القدر شيئا او على طابق الطوابق الذي يجزى عليها الخبز فاذا استوت فخذ من
جوفها اللين ما يقدر عليه فاصحقه ناعما واخطمعه دقيق الكرسنة جزوين
ولما مغيس فكان يفعل خلاف ذلك فيلقى جزوين من العنصل وجزوين الكرسنة
واما دما فمراطيس فكان يفعلها جزوين متساويين اما انت فافعل ذلك
على مقدار ما ترى من قوة العنصل وضعفه وقد مر من دقيق الكرسنة ما تعلم انه يحمله
ثم اسوق العنصل مع الدقيق سحما ناعما واعلم منه افراسا رافا واذهن اصابعك
يدهر ورد ويخفف تلك الاقراص واخفظها كما احتفاظك باقراص الافاعي **صفة**
افراس الادر وخورون المستعمل في الترياق **واما** الاقراص المسماه **الادر**
الادر وخورون فانها اتخذ بصفاة مختلفة في مقدار ادويتها وفي مقدار الاوران

بلغ مقالم

لله الادوية الا ان افسد معها السم والكحل والحقن بغير ادويةها فعدلتها القادير
في اولها وفيهذه النسخة يوجد مشاغل دارين شيان من شياطين ومنه يقب
الدين وقسط وعقدان لسان طاسادون ومروجا واما الحوان ومصفى وشو
مزاك اكرز ارجيه او كسبل الطيب عشرة شلالا والبرصا ح مناج الك
وناسر العاقول ربحه وعشرة شلالا وهذا برصا ح مناج الك
الادوية وعلاها ثمانية عشر كاه وكل واحد منها مناج الك
حزانه ثم يوضع منه المقدار المعتدل الذي يحذره في اليدان ثم يخلط الجميع
في الحادويين ثم يربط باليدان ويحذر منه اراضا
ويجفف في الظل ويحفظه كما يحفظ اراضا الا في الاوقات المصطنعة من
النسخة التي تاف وهو **فخو السخو** وهو ان اخذ من الاراضا المصطنعة من
العسل ثمانية واربعين مثقاله فازالته واما اخر منعه من الاطبا كما لا يكون
فهذا الاراضا ح هذا المقدار يخلط بمس السطبة الذي كان على كاه يكون
فانه كان يصفى هذا المقدار معتقلا ولا يفرغ الا في الاوقات المصطنعة من
الافاعي اربعة وعشرون مثقالا ولا يفرغ الا في الاوقات المصطنعة من
ومن لملل السمود والافاعي وكل واحد اربعة وعشرون مثقالا ولا يفرغ الا
الواضحة في ان يجمع يجمع منه اثني عشر مثقالا الا ان يصفى السطبة الذي
كان يصفى الاطبا على كاه يكون في كاه يجمع منه اربعة وعشرون مثقالا ولا يفرغ الا
بمليارد وبر السطبة الذي يصفى منه اربعة وعشرون مثقالا ولا يفرغ الا
وزن السكس ودهن البساق الفانيون وكل واحد اربعة وعشرون مثقالا ولا يفرغ الا
والسفران والرجين والمار واما الطيب والبنطافين في يجمع خيل وفراشون
وزن كوش خيل واسطود ودوس وقسط موزة ولدا ينس ولا يفرغ الا
وزن كوش خيل وكذا وقسط الاخير ويناسب وهو على الانباط موزة
ويستعمل ايشي وكذا وقسط الاخير ويصلح من كاه ينس من متافيل ومن لملل
سوزا البطن حراة الظاهر وسنبل خدر حراة الحار من متافيل ومن لملل
وهو البخار المسألة والماخو ومنه الطيب الى كاه البضا الشايله المسألة من
الفتق وسادكر الاشيا التي تفسد بها في موضعها وزن الكهرس وساليجون

والسفع وناخواه وكادربوس وكافيطوس وعصاة حبة التيس ومنخوشه
 وساج وفوق وجنطيانا وبرنزالراياخ وطين مخنوم واذا عدم فبدله من الزبر
 الرشيق الحال وفلفل محرقا وغم نفاق وقلقدس وهو ان كان من جنسه فان
 هذا نوع وهذا اخره والذي يستعمل بخضوري فهو القلقديس والذي استعمله
 حرر ذلك قبل استعماله واحرقه على النصف قدر ما دج لونته اغبر اللون وحلما
 ووج وحب لسان وفي وهو فاقون وصمغ وقرمانا وانيسون وقا قيا
 من كل واحد ربعه مثاقيل ومن الزؤفا والبارزد والحضض والجاسمير
 وقطور يون دقيق وراوند من كل واحد مثقالين جند بادستر ثلثه مثاقيل
 سيكلينثان الان غسل محل صغري الرايحة الطعم عشرة ارضال مزوج الزعفران
 بشراب عتيق طيب المراحه كاد الطعم قشطان فجله التي منها يؤخذ لزياد وكاحلا
 اربعة وتون دواء خارجا عن مقدار الافراس اشان وعشرون والعسل والنشأ
 اشان تعود لجله ثمانية وثمانون مثقالا دوا والله اعلم **واما صنعته**
 فيدفع ان تدق الادوية التي ينبغي ان تدق وتذوق الادوية اليابسة ويقع الادوية
 التي تنقع وتخل وتجن بالعسل وتصير في انا رصاص قلعبي وهو القصد رايو في
 اوعيه فضة ولا تملئ بل يخل فيه موضع ينقسم منه الدواء ويمكن ان هو
 ينقسم ان يستعمله سريعا وذلك انه يحتاج الى مدة طويلة حتى ينضج وحيث يمكن
 ان يستعمله لانه يمكث ثلثي عشرة ينضج ومن الناس من يجرب ان يستعمله وهو
 طري بعد ويستعمل في مداواة سائر ميسعة الهواء بعد ان يخرج ستة اشهر
 لا ينجم هذه لا يحتاج الى دواء على مثل هذه القوة **وحدا لرياق** ان يكون
 حديا طريا الى ثلاثين سنة وان يكون عتيقا الى تمام ستين سنة فانجا وزهر الحار
 ضعف وصار لا يعالج شيئا البتة **واما ان يعالج الضعيف** وهذا كما قدمنا على
 قدر الامكان والبلدان والذي رايته في زمانى استعمال الترياق بعشرة اشهر
 وبلغ به المنافع والله اعلم **واما الحمان الترياق** وكيف يعرف جيد مزيج
 معتققة والمغشوش منه والذي لم يغش وذلك مثلثة اوجه فالوجه
 الحمانه ان يعيد الى انسان قد اسقى دواء مسهلا او مشقيا قويا كالخمر وما يقو

ليس عظمته . واعني بانها ذهبية اعني حمرة مايله الى لونه والله اعلم **وقد لها**
من الوج شطرين . الكادريوس وزنه سبعة و فاسيون شطرين وعوزان
 الجعج زراوند مدحرج . وعن الصادق الهندي المحقق بالسنبيل الهندي والستاج
 الموجود شطرين وعن السنبيل الرومي بالسنبيل . وعن الطير المحنوم بالزمررد
 وعن الغوبوزة من الكبابه والله اعلم **ذكر ما يختار من الاغذية**
 الجيد المختار منها هي التي لونها الى الشقرة وعيونها الى الحمرة وبطنها واحشوها
 مكشرة . **واستأ** القرنة والرضاصية والبرصه البصاربه الى البياض فكلها
 رديه لا ينبغي لتبخل واذا صيدت القناني وقتها في اوعيه واسعه الشجاع
 لتسيع فيها ولا تقدر على الخروج منه وتامل ما كان منها سرح الحركه منتصب الرقبه
 خفيف السمع ولها حركه واقدام وطرد وطير . وما كان منها ضعيفا مسترخيا فيطرح
 والوقت المختار لصيدها هو الوقت المتوسط ما بين وقت خروجها من جحرها ما بين الوقت
 القتيطي وهو انقضاء الربيع واقبال الصيف لان يكون الربيع شائبا فينبغي ان يرفع
 صيدها قليلا الى اوابل الصيف فانها في هذا الوقت لا تكون حرمها بارده يابسسه
 معطسه كما تكون في وقت خروجها من جحرها . ولا كان يابسسه معطسه كما
 تكون في القيط . اختيار مواضع صيدها . هي المواضع الكثيره الماء والشجره كل
 الشجر لان البلوطيه رديه معطسه التي ليست بقربه من البحر ولا فيها مياه مالحة
 ولا سخنه ولا شطوط اوديه وانهار والله اعلم **صفه تراب**
 النافع من جميع السموم المسعوه والمشرويه . يوزن فلفل عشق درهم . هم
 دار فلفل خمسة دراهم سعد زنهان زراوند اصل الجوز من كل واحد درهم
 بذق وبخل ويعجن بماورق الخرنوب ثم يحفف ويوضع في الشمس ليعز يوما ويجر
 كل يوم وكما حفف يسحق ماورق الخرنوب ثم يحفف ويسحق ايضا ويعجن بماورق
 الخرنوب ويجعل مثل البذر في وينقل كل سكره شربه بعد تحفاده نافع ان شاء الله
صفه صخور فياد الماء . النافع من اوجاع المفاصل والنقرس
 المسكن لوجع القولنج والطحال والرياح الغليظه وعسر الهضم والسعال وقروح
 الامعاء والغشا ووجع العين والحصى . اذا شرب يومين ويحفظ البذر اذا احسن

[illegible]

ويعاد سحقه الى ان يعود كالغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى بحرب **١٠**
صفة برود الحصى ينفع السيلان والدمعة والحرب ويقاها
الارماد وغلظ الاجفان والسيل الرفيق الصافي المادة **يؤخذ** ثوبتا مرازين
وعرق العفزان وهو الكركم من كل واحد عشرة دراهم. نخيل واهليلج احمر من روع
من كل واحد خمسة دراهم. دار فلفل وما بيزان من كل واحد درهمين
وثلاث ملح هندي يسحق الجميع ويرتبا الحصى المرووق دفنان ويجفف ويعاد
سحقه ويكتحل به نافع اش الله تعالى **صفة محل الباسيلينون**
ومعناه الموكي. النافع من كحل السيل والبياض والظفر وغلظ الاجفان
يؤخذ اقليميا الفضة وربع النحاس من كل واحد خمسة دراهم. خاس الحمر محرقا واسفنج
الرصاص وملح اندراني ونشادر وجعد وفلفل اسود من كل واحد درهم ونصف
قرنفل واشنة من كل واحد درهم يدق الجميع ويحاط ويعاد سحقه حتى يعود في
حدا الغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى **دور راضف كبريت دستور اليمانيان** عرب
يؤخذ انوز من ثابا ثمانية دراهم. مامينا درهم. صبر اسفنجي وافيون ونشادر
وررور من كل واحد نصف درهم. عفران ثلثة دراهم. رصاصي درهم سحق وتخل
وتخلط ويكتحل بها نافع اش الله تعالى **صفة محل اعتر** ينفع من الحرب
والسيل والقروح العتيقة ويملا الجفن ويقوي العين اذا استعمل عقيب
الاحمال الحادة **يؤخذ** شح محرق و ثوبتا مرازين مغسولة من كل واحد عشرة
دراهم. كندر طبرزد خمسة دراهم. شح ناعم ويكتحل به لولويا ان اردته
لولويا تصيف له درهم لولو مغسول ربع درهم **صفة محل مرادي**
يجفف الدمعة ويقوي البصر وينفع من الحرب والسيل يؤخذ كل اصفها ياتي
وثوبتا كرماني وتوبال النحاس وشح محرقا من كل واحد عشرة دراهم ماميران
ثلثة دراهم يدق وتخل ويعاد سحقه حتى يعود كالغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى
صفة محل صلاما **دقيق الكركم** وينفع خضعف البصر يؤخذ
امد اسود و اقليميا الفضة واسفنج الرصاص ونشادر من كل واحد خمسة
دراهم. ثوبتا هندي ثلثة دراهم. ماميران درهم ونصف شح كالغبار وتعمل

[illegible]

في الحصى والكلى
في الحصى والكلى

يؤخذ الزرود سبعة دراهم، ماميثار هان اربعة دراهم، ونصف درهم يسحق ناعما ويرفع
صفة درود آخر يستعمله الاطباء في ارماد الصبيان والوزر سح فيظهر

الزرقة لوقته بالغ النفع عجيب الفحل، يؤخذ الزرود مربا يلبس الاثن عشر دراهم
كشيشج ثلثة دراهم يسحق ويخلط ويعاد سحقه ويستعمل درود نافع اشد الله تعالى

صفة الدردر المنصف يستعمله الكثر الاطباء اهل العراق والموصل
والشام، يؤخذ من المكايا جزو ومن الدردر الاصفر الصغرى جزو ويخلطان في
ويستعمل درود نافع اشد الله تعالى **صفة برود الانث** في النافع غلظ

الاجقان، يؤخذ ثوبيا مرادي عشر دراهم، اقليميا الذهب محرقه مصولين
وماميثان واقيا من كل واحد درهمين شرب يما في ثلث دراهم اهيلج اصفر

مترفع ستة دراهم مشادخ مغسوك خمسة دراهم، يدق الجميع ويربأ بماء الانث وماء
الساق بالسوية سبعة دراهم الشش في انامدهون مغطا بخرقة تمنع من الغبار

وكما جف عنه الما اعيد عليه ماء اخر مدة السبعة ايام ويجفف في الظل ويسحق
ويرفع ويكحل به نافع اشد الله تعالى **صفة برود الحفر** النافع لاصحاب

الامزجة احان والسلاق وحى العين، يؤخذ ثوبيا مرادي سحق وترتبا الحشم
سبعة ايام وتجفف وتسحق ايضا ثانيا وترفع وتستعمل نافع اشد الله تعالى

صفة نخل البياض يؤخذ الزرود مربا يلبس الاثن سبعة دراهم ماميثا
دانقان زعفران مثله سحق ثانيا وتستعمل **صفة برود النفاش**

وهو برود الرماين بجل البصر ويقوي العين، يؤخذ ثوبيا مرادي سحق ويربأ
بماء الرماين المصفي سبعة ايام وتجفف ويستعمل **صفة برود**

هندي للربط الرط يؤخذ نخاس محرق وثوبيا الحرد بزر كل واحد ثمانية
دراهم صبر اسنوطري اربعة دراهم ملح الدركاني ونورق ارمي ولفلج وزنجبيل

وزاج مصر من كل واحد درهمين مسحقين وهو ثوبيا الفوارير وخر دل البيض
من كل واحد درهم يدق ويحجج نخل خر ويوضع في انية كحل اصفر وتوضع في
الشش مغطا من الغبار حتى يجف ويعاد سحقه ويرفع ويستعمل **صفة**

كحل اخر للبياض في العين منه مجرب يؤخذ شربش النعام
من العين

ان الحرب العين الذي في الحف
عصر خبث ابيض كبريا بالغ
في ذلك حرا انا حرا صغرا اندلس
يرفع حتى يبرق ويصير نخل
نخل ويكحل به فانه
ان سحقه وتكحل به
ان ناع وحرب العين
بضام الكزيرة الحصر
ما الوريد من الرب
للغشاة الذي في العين
وخذ السداب وما الكز
بسوية ويكحل بها
فانه يبرق وايضا من
قطع زاس الخنفيا
وادخل المبلدي دهنها
وتكحل به لاهل العساوه
من العين

مصولا وبعر الصب وشنج محرقا مصولا وزند البحر كل واحد جزو يسقوناعا ويخل
 ويقاد محقه ويرفع ويستعمل **صفة محل جلد البصر** منسوب الى بطليموس
 وغيره من اصحاب الارصاد يمنع ركاق الذهب يوخذ ثوبيا هندي عشرة مثاقيل
 اقليميا الذهب وسادج هندي وكل اصفها في زكرا واحد ثلث مثاقيل سرطان
 صيني محرق شقال دار فلفل ثلثه مثاقيل سحر ويخل ويرد الى الهاون ويرتب
 بما الراياح وما ورد مجموعين سبعة ايام ثم بما ورد وما خضم مجموعين يوما
 واحدا ويلقى معه في الصيف اثنو كافور وفي الشتاء مسك ويرفع ويستعمل
صفة محل الزمان البنمار سني يوخذ ثوبيا سني اوقيه
 سحر زمانه لغاب وقصر يمي نصف اوقيه ما ورد بلدي نصف طل يعالج
 في ما ورد ويخص ويخفف ويسقوناعا ويستعمل **صفة برود الزمان**
من الارشاد يوخذ ما ارمان طو وكامض صادق الحوضه جبل كل منهما في
 قتيته ويحكم شذرها وتجعل في السمن من اول جزران الى اجوان وفي اول كل
 شهر يصيف عرقا ويحجان بالسويه ويطح في كل طل مجموع الما بين صر
 اسقوطي وفلفل البيض وذا فلفل ونشادر من كل واحد درهم مسقوناعا
 ويرفع ويستعمل وكلما عتق كان اجود وانفع **صفة محل نبت الشفا والعين**
من الارشاد يوخذ ثمن جزو رصاص محرق ونصف جزو ثوبال النحاس وربعان
 وزر ورد ومرو وسنبل هندي وكندر وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد ربع
 جزو ونوى من محرقا بقدر ما يحرق جزوان جميع الجميع مسقوناعا ويقتوي
 الثمر عند سحقه بفلفل دهن بلسان ويجمع الجميع بالسحوقه ويرفع ويستعمل وانفع
كل يعرف برود الكاش من الارشاد يحفظ صحة العين والبصر وينشف
 البله ويقوي البصر يوخذ اشيا ما مبشار هباني وبر الزر من كل واحد درهم
 كل اصفها في مرابا الطرد هان اهلبي اصف نصف درهم عصاره الخضم
 درهم كافور اثنو سحر جيد ويرفع ويستعمل وانفع **صفة البرود الساربي** الكفر **الارشاد** يحفظ صحة العين
 ويذهب البله اعني الدمعه يوخذ كل ثوبو وثوبيا سني اوقيه وسنبل سني

مختولين واليك بيان حقه مختوله من كل واحد خمسة دراهم لولو غر ثمن ثوب ش
درهم ساج هندی كل سلس وقرآن من كل واحد درهم كافور ثوب سجن ودرع مانع الا
صنف **ط. نوروز كا نوروزي** النافع من شرج العين كتاب سابور و يوحنا من
الارز و الصابون احد صنفين في انا ساج او عضاضان مدهون و جعل عليه من
لب الازرق يابس و يصفى فيه و يركب في السنين في ايام الصيف حتى يصفى و يصفى
و يجلد يرفع و يسهل مانع اشياء كثيرة **صنف ث. نوروز نوروز نوروز نوروز**
النافع من ضعف البصر و يحفظ صحة العين و يعين كما و يقطع الدمعه و ينفع من
السيلان الرقيق و النقرة و الكياس و القيل و الشك و السلا و الارز و الجدر و عذظ
الاحسان و ينفع في اوجاع الارما و العيون و يطول العين جلا خشكا و عظم صحة
العين اذا اكلت و من جبرته في ثوب ثوب **نوروز نوروز نوروز نوروز** و سكا السلان
و ما و زوال الامور ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
وضع الثوب و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
واجدر درهمين و نصف كل صنف في عيون درهمين و عيون ثوب ثوب
منقالي من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
منقالي من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
صنف ث. نوروز نوروز نوروز نوروز النافع من جراح التي من الرطوبة والامداد
الاستدامة و يؤخذ و عضاضان الماشيا و درهمين صلب شوطي و يوزن و يوزن و يوزن
من كل واحد نصف درهم و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
منقالي من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
صنف ث. نوروز نوروز نوروز نوروز النافع من جراح التي من الرطوبة والامداد
الاستدامة و يؤخذ و عضاضان الماشيا و درهمين صلب شوطي و يوزن و يوزن و يوزن
من كل واحد نصف درهم و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
منقالي من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
صنف ث. نوروز نوروز نوروز نوروز النافع من جراح التي من الرطوبة والامداد
الاستدامة و يؤخذ و عضاضان الماشيا و درهمين صلب شوطي و يوزن و يوزن و يوزن
من كل واحد نصف درهم و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته
منقالي من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته و ما كان من جبرته

ويشق بعنبر خام ومسك عراقي وزجدر والافندي مركب واحد مثقال يسحق ناعماً ويرفع
صفة كل اعرجون مجرب يؤخذ السندل ودر الصافي اللون يسحق
ويجعل في خرقه ويجعل تابل ويجعل في صفحه فيها دهن ودر سنجي ويوقد وتب
عليها طاسة خاثر نظيفة حتى يتعلق فيها الدخان ويجمع برشته ويفرق مسك وعنبر
خام ويكحل به نافع اشد الله **صفة كل اعرجون** قريب لما ذكره علمته النفس
واستغنت به **يؤخذ كل اصفهاني** في مثقال لولودهم مسك قرأط بصول الكحل ويغسل
اللولو ويجفف ويفرق بما ورد مدان مسك ويؤرب بما الانباخ ويجفف وسنبل نافع
صفة الرق شتيا اعرجون ودر سنوز اليه ارستان يجلو العين ويقوم بها
يؤخذ من الشاذله المصولة ودر تحت مغسول من كل واحد ستين درهم اقليميا الفضة
محرقة مصوله عشرون درهم بورق ارمي وزجدر عراقي من كل واحد عشرة دراهم
فلل ودار فلل من كل واحد عشرة دراهم شحم خنظل وزعفران من كل واحد درهمين
نالخواه اربعة دراهم يسحق ناعماً ويكحل به نافع مجرب **صفة كل ما يج**
ينع من زياد الجار ويقوي العين يؤخذ نوبيا هندي اربعة دراهم افرحي محرقة
مصوله وعود ترخ من كل واحد عشرون درهم لولو غير مشقوب واقليميا ذهبية
محرقة مصوله من كل واحد درهم يسحق اجمع ناعماً ويرفع ويكحل به نافع اشد الله
صفة كل اعرجون بعد نقا الدماغ فيجلو الانا من مجرب **يؤخذ**
نوبيا خضرا وكل اصفهاني وسنادر مغسولة وخمس محرقة اربع صيني من كل
واحد ثلثه درهم سرطان صيني وزبد بحر ومقشيتا من كل واحد درهم نوبال
الحلس ونوبال احمر ودر زجدر عراقي وسنادر من كل واحد نصف درهم صدف
بحري مكش مثقال ملح اندرا في نصف درهم تربطارخ درهم نوبيا هندي درهم
لولو غير مشقوب وبسد ورجان احمر من كل واحد درهم يسحق ما يج سحقه ثم
يصول ما يج قصونه ويسحق القبار ويكحل به فانه يبلغ النفع مجرب **وال**
مصفه انه علاج به جماعة وبر وامن ارام كالسبل والامز والجرب نحو الغشاق
ويجد البصر نافع **صفة فطور كحل النطر** وينفع من الانجزة ودر وما يؤخذ
ماؤ الزايناج وماؤ المر بنجوش وما الزمانين الحامض والكل من كل واحد وفيه

[illegible]

من الحرج والسبل ويقوي الحرقه ويخفف ما احتسب في طبقات العين من المواد الغليظة
 مرقيا الارماد المطاولة نافع **بوحده** اقليميا الذهب وتوبال الححاس تحرق الاقليميا
 الحسل الحقل بعد دقا وعجنها به وبطي في حصر صافي وتحمق ببول بعسل المتوبال بعد
 سحقه وضع غروي وكاس محرق وزعفران من كل واحد اثني عشر مثقالا افيون مقول
 ومصر صافي وسادج مغسوك وسنبل هندي ورز وورد مطروح من كل واحد اربعة مثاقيل
 فلفل ايضا اربعة وعشر حبة عدد يسحق كما ينبغي ويخمن بحمر عتيق او بما الران باخ ويشيف
 ويخفف في الظل ويستعمل نافع **اش للذهاب عن شدة حياض**
 ينفع من الحرج العتيق والسبل الغليظ وغلظ الاجفان المزمن والظفرة والسلاخ والحكة
 واشترقاء الاجفان يؤخذ سادج مغسول اثني عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم
 زنجار وقلطار محرقا من كل واحد خمسة دراهم افيون مقول وصل استوطي من كل واحد
 درهمين من زعفران من كل واحد درهم يسحق كالعادة ويخمن بحمر عتيق ويشيف ويخفف
صفة شفاء اش يستعمل في اواخر الارماد فيحطل بقاياها وينفع
 من غلظ الاجفان والحرج الخفيف الصافي يؤخذ صمغ عربي ونشا وكثير ايضا
 واسفنداج الرصاص وكاس محرق وسادج مغسوك وسنبل هندي من كل واحد ثلثة
 دراهم زعفران نصف درهم لولو عتيق وسند من كل واحد درهم يسحق كما ينبغي ويخمن
 بحمر عتيق او بما الران باخ الرطب ويشيف ويخفف **صفة شفاء**
الذي ينفج ينفع من السبل والحرج العتيق والظلمة والظفرة والبياض يؤخذ صمغ
 عربي واقليميا الفضة والذهب واسفنداج وكاس محرقا مغسوك وسادج مغسوك
 وسنبل هندي من كل واحد درهمين يسحق الجميع ويخمن بما السداب الرطب بعد
 ان يجلي فيه بارز وهو الفضة مثقالا ويشيف ويخفف في الظل ويرفع ويستعمل
صفة شفاء شحمي يؤخذ ورد مطري اشار وسنبل هندي مثقالا
 اقليميا وصمغ من كل واحد اربعة عشر مثقالا زعفران ستة مثاقيل افيون
 ثلثة مثاقيل سنبل وزنجار وتوبال الححاس من كل واحد مثقالين مر اربعة مثاقيل
 يسحق ويخمن بالورد المطري ويشيف ويخفف ويستعمل نافع **اش للذهاب عن شدة حياض**
اشفاء المرائير ينفع من اشتداد الماء النازل في العين والغشاوة وظلمة
 البصر يؤخذ مرارة البقر ومرارة الشبوط ومرارة الكركي ومرارة الباذري

[illegible]

قادر به بر موفقی

ويحرك عند استعماله بيضاخ البصير الرقيق فاذا سالبت الدموع تغسل العين بيضا من البيض
 ويكحل به ثانياً اش الله تعالى **صفة شفاء** يوحنا الشفاء يوحنا الشفاء
 يطبخ جيداً ثم يصفى ثم يطبخ واحدة ثم تدبر عليه اسفندياج جزو وكثيرا وافيون من كل
 واحد سكر جزو ويحجن به ويشيف ويجفف ويتعمل **شفاء الابار الكندي**
 من الارشاد يوحنا يوحنا الفضة محرقه مغسولة وراسحت من كل واحد ثمانية
 دراهم ابار محرقا بما الكبريت اربعة دراهم كل مغسول ثلثون جزو نشا وكثيرا
 وصنع عري من كل واحد ثمانية دراهم افيون وكندر من كل واحد خمسة دراهم
 شبع محرقا مغسولا خمسة دراهم يحجن بما ويشيف ويجفف في الظل ويتعمل نافع
شفاء لاجن من علقوا البصر يوحنا حولا هندي ومرصافي وزراوند
 من كل واحد درهم زعفران وسدر وش من كل واحد نصف درهم نظرون ربع
 درهم يسحق الجميع ويحجن بما ورد ويشيف ويجفف في الظل ويتعمل بيضا من البيض نافع
صفة شفاء قيصر النافع في الظفر يوحنا سادج مغسول اشني عشرين
 مثقالا صنع عري وكاس محرقا من كل واحد ستة دراهم قلع طار محرق وزكاج عري
 من كل واحد درهم ونصف يسحق كما يحب ويحجن بشراب او بما الزاير نافع ويشيف
 ويجفف في الظل ويتعمل **شفاء اسود من المني** ينفع من آثار الفروج
 ويحلوا البصر يوحنا شرب محرقا وكاس محرقا وامد وتوتيا مغسولة وصنع
 عري وكثيرا شصا من كل واحد ثمانية دراهم افيون نصف درهم يسحق كما يحب
 ويحجن كالعادة ويشيف ويجفف في الظل ويتعمل نافع اش الله تعالى
صفة شفاء من نوماء المني النافع من العشاوة وكحلوا البصر
 يوحنا مر وزعفران من كل واحد درهمين سنبل الطيب خمسة دراهم دخان
 الرجاج خمسة عشر درهما صنع عري اربعة دراهم سحق الادوية كما يحب ويحجن
 بما المطر ويشيف ويجفف في الظل ويتعمل نافع اش الله تعالى **صفة**
شفاء المار من المني النافع من ضعف البصر والماء البار في العين
 يوحنا مران الصبغة العرجا ومرارة القمح ودهن لسان من كل واحد درهم
 انزوت وصبر وزعفران من كل واحد درهم يسحق ويحجن بالسدا ويشيف ويجفف

صفة شفاء
 شفاء من المني

[illegible]

يقطر على موضع الشفرة مئمة ان تعود تطلع نقلته عن القاجي فتح الدين رحمه الله
يوجد زعفران الحدي وزاج من كل واحد جزو ونشادر ونبال الخالص
 من كل واحد نصف جزو وسمو ويمن مرام التيس ونيشيف ويستعمل نافع ان شاء الله
شيفاف العنبر من كل واحد يوجد راسخ درهمان سنبل وزعفران
 وفاقيارب من كل واحد نصف درهم صمغ عربي كثيرا ايضا من كل واحد درهم عنبر
 خام طيب ربع درهم يسمو كما يحب سحقه ويمن بما عذب ونيشيف ويجفف في الظل ويستعمل
شيفاف من كل واحد النصف درهم النافع من جرقه البول ويسكن الالام
 يوجد كندر وسمغ عربي واستفيداج الرصاص وافيون من كل واحد جزو تدق ويمن
 وتشتيف ويجفف في الظل ويجرد قسا كاحه بلبس النساء وتحقر به القصد
البرودة المنسوبة الى الزعفران يوجد صندل احم خمسة دراهم صندل
 ابيض ثلاثة دراهم اشيا ف ماميشا رهبان ثلثة دراهم طيل مني عشرة دراهم
 قاقيارب وفول من كل واحد درهمين استفيداج وكر اشخ وحضض هندي
 من كل واحد درهم طيل اندلسي وقد قيل الطين الاندلسي هو طين فيمولى
 نقلته عن ابن القاجي فتح الدين رحمه الله يسمو ويمن بالهنديا وبعلا ردا ويجفف
 ويستعمل **شيفاف عنبر** يوجد زرد مثقال قاقيا وصندل وسنبل
 من كل واحد درهم زعفران وافيون من كل واحد ربع درهم عنبر خام جزو
 يمن ونيشيف ويستعمل نافع ان شاء الله **شيفاف عنبر ايضا من كل واحد**
 يوجد زعفران نصف درهم صبر اسنوطي درهم حضض هندي درهم عنبر
 ختم من درهم يدق ويمن بما المطر ونيشيف يستعمل **شيفاف عنبر ايضا من كل واحد**
 ينفع من الظلم وضعف البصر **يوجد** قوتيا خضلة عشرة دراهم زجاج ثلثة دراهم
 صمغ درهم من كل واحد عنبر خام دانقان يسمو اجمع كما ينبغي ويمن بخولان
 هندي يحكوك كاد درهم ونيشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شاء الله قال
شيفاف كندى من كل واحد يوجد قديميا الذهب واستفيداج وراحت
 من كل واحد درهم رصاص محرق بالكبريت معسوك نصف درهم مرو وافيون من كل
 واحد ربع درهم كندر نصف مثقال امثد ثلثة دراهم ونصف درهم نشا وصمغ

من كل واحد
 درهمين
 من كل واحد
 درهمين

وكر

واما في هذا الكتاب فاجاز درهم بمشقى الاونيه وبعشرين النط وثلثين وبعشرين النط في درهم
 وبعشرين نافع **سبعمائة درهم** من ستمائة اول الامداد ترفع المواد ووضعت
 ثوبيا كرايا اوقية صغرى عرسه درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد
 خمسة دراهم عود عري في درهم سحر على عرسه وبعشرين النط وثلثين وبعشرين
 في الظلم بمشقى نافع اربعة دراهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم
 يوحا الخلد وكرام حليم وكرام صمان ستمائة درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد
 كرايا درهم ستمائة درهم سحر وبعشرين النط وثلثين وبعشرين النط في درهم
اسم اوله في درهم من ستمائة درهم في درهم سحر وبعشرين النط وثلثين وبعشرين
 لوجار ثوبيا اربعة دراهم ستمائة درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم
 اعظم نافع شام نافع اربعة دراهم ستمائة درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد
 مخزخ ووضعت اربعة النط اربعة دراهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم
 وافرغ درهم اكرام اثرون درهم خمسة دراهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم
 وافرغ درهم اثرون درهم اربعة دراهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم
اسم اوله في درهم من ستمائة درهم في درهم سحر وبعشرين النط وثلثين وبعشرين
 بقايا الامداد وبعشرين نافع ستمائة درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم
 دراهم وشتنج وكرام واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم واثرون وشتنج وكرام
 ثوبيا وشتنج وكرام واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم واثرون وشتنج وكرام
اسم اوله في درهم من ستمائة درهم في درهم سحر وبعشرين النط وثلثين وبعشرين
 عشر درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم واثرون وشتنج وكرام
 ما عرسه وبعشرين النط وثلثين وبعشرين النط في درهم واثرون وشتنج وكرام
 وكرام ستمائة درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم واثرون وشتنج وكرام
 واثرون وكرام واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم واثرون وشتنج وكرام
 ستمائة درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم واثرون وشتنج وكرام
اسم اوله في درهم من ستمائة درهم في درهم سحر وبعشرين النط وثلثين وبعشرين
 في درهم واثرون وشتنج وكرام كل واحد درهم واثرون وشتنج وكرام

ثلاثة اجزاء كندر و زخم ستة اجزاء يسحق الزخام ناعماً و يخلط الجميع و يرفع على النار
حتى يخلط و يصير على بلاطه و هو حار و بسيط بالسوائل و يقطع و يرفع و يستعمل نافع
صفة الطولج البهري يؤخذ قافيا و غبار الرخا و دقيوق الشبغ
و دقيق القول و كل واحد ثلثة دراهم و زرد عراقي و عكر مسعود و زرا و اخدر
درهين و صدك مقاصير درهم يسحق الجميع و يعجن بما ورد و خل حم و يطبخ به الصلابة
شفا فشرى يؤخذ السبل و الصفر حار يؤخذ اقليميا الفضة
و صمغ عربي و اسفنداج من كل واحد ثلثة دراهم و نصف زنجار عراقي خمسة دراهم
يسحق و يعجن بالصلابة قد حل فيه اسحق درهين و شبيب و يحفف في الظل و يرفع
و يستعمل **صفة شفا فشرى** ثمانية ينفع كالاول يؤخذ زنجار خمسة دراهم
اسفنداج الرصاص درهين اسفنداج دراهم جل بالسداب و يعجن به بقية الادوية
و يشيف و يرفع و يستعمل **صفة شفا فشرى** ثمانية ينفع كالاول
يؤخذ زنجار ثلثة دراهم اقليميا درهين صمغ عربي درهين اسفنداج مثله يسحق
و يعجن بالسداب و يشيف و يرفع و يستعمل نافع اسفنداج مثله يسحق
الباب العاشر في المراه و كيفية طبخها
صفة المراه الخالي بديل الجراحات الطرية و يلحم العروق و يذهب الاورام
و يسكن كرا و جاع الفقرس و المفاصل و الاورام الرخوة و يلحم الجراحات
و يصلح كحر و النار و فروج الثديين و الانتئين و ينفع من كسر العظام
و فتح العضل و يسكن ألم القطع و الشق و ينفع من زلزال و المفعدة و من الضرب و يسكن
الام و يحلل نافع اسفنداج يؤخذ شحم خنزير منق من اعشيشه مداقاً رطلا و احرا
و نصف زيت عتيق ثلثة ارطال مراد استخ محوفاً ثلثة ارطال قلعطار اربعة
اواقي يسحق المراد استخ و القلعطار في حد الغبار و يخلط و يجعل الجميع في طنجير
مع الزيت و الشحم المداق و يحرك باصل سعف النخل و اخذ من مائه شي جيد و البقي
عليه في حال طبخه كان اقوي في تقوية العضو و يمنع من المواد المجلدة اليه
صفة ترهم اسفنداج ينفع من حر و النار و الحرق و الحار و البثور
الملهبة يؤخذ درهم نصف رطل شمع ابيض ثلثة اواق و يراف الشمع في الدهن

لحم نقابا

[illegible]

صفة مرهم سليقون يؤخذ سليقون عشرون درهما شمع اوقيتان
 دهن وزد نصف رطل كل الشمع في الدهن ويضرب فيه السليقون ويرفع يافع
صفة مرهم الدياجيلون ينفع من الجراحات ويحلل الخنازير والطلاسا
 والسملع، يؤخذ لعاب بزر كمان وبرزرو وبرز خطمي وطبة من كل واحد رطل
 مرداسنج رطلين يسحق المراداسنج ويطحن برطلين ونصف زيت عتيق الى ان يحل
 ويضاف اليه الالغبه بعد ان يغلي عليها فينقع على نار هاديه الى ان يراخذ
 قواما ويرفع ويستعمل **صفة مرهم جادب** ينفع الجراحات والدمامل
 ويملا القروح الغايرات ويحرب السلا، يؤخذ شمع وعكلاء البطم من كل واحد
 ثلث رطل واثني ربع رطل زيت عتيق رطل يذاب الجميع على نار هاديه ويضاف
 اليه اوقيتان بورول رمي مسحوقا ويحرب بعد ضرب جيد **صفة**
مرهم الشاديه ينفع من زروح الامعاء والمقعدة والشقاق العارض فيها
 ويحفظ تحفيقا بليقا غير اذني **يؤخذ** دهن بنفسج ودهن ورد من كل
 واحد اوقيه شمع خمسة دراهم يذاب الشمع على النار ويضاف اليه استيفاج
 الرصاص سداس مج معشولا وطير لمي من كل واحد ثلثه دراهم عصا كية
 النيسور درهم **فمن** نصف درهم تلقى الادوية في الدهن والشمع سحقوه ثم
 يضرب جيدا حتى تتحد وترفع **صفة مرهم الحبة التي لا تعرف**
 يؤخذ من بخار وشب قصبت ومن بطاخر من كل واحد نصف درهم شمع
 خام اربعة دراهم يذاب الشمع في زيت نقاق اوقيه ويرتّب فيه الحوايج
 ويجعل منه على قطنة ويلصق على المكان نافع **الرسول** **صفة مرهم**
الرسول وهو مرهم الحوايريون وهو مرهم السلاجين ومعناه بالعبراني
 السلوخين وهو الرسول يدلل الجراحات العتيقه والقروح الخبيثه المزمه
 المتطاولة وينقي البواسير ويحلل قبايا الخنازير وينفع اذا وضع على عضة الكلب
 يؤخذ شمع ابيض وراثني وزر وشد طوبى وكندر من كل واحد ستة دراهم
 مرداسنج ثمانية دراهم جاشيه وخراري من كل واحد اربعة دراهم اسق
 مثل سكينج وقنا من كل واحد ثلثه دراهم كل الصمغ جل خمر ويسحق الادوية
 ويطحن

مرهم يقطع السامة والثآليل يؤخذ زنجار وقرطاس محرقا وهو البردي
الذي يعمل من الكنان في المراكب يبل مذمياط ويفرش بالقرطاس المبري
من كل واحد درهم ومن ماء العروس وهو ماء الصابون الاول وهو ماء الجير
والقلى الذي يعمل منه الصابون سبعة دراهم غسل على ثمانية دراهم فينزل
ستة دراهم يطبخ مرهما ويرفع ويستعمل نافع **مرهم الغسل في الدمل**
يؤخذ غسل على يعقد ويضاف اليه مثله انزروت ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل
مرهم للشقاق يؤخذ تخم دجاج ونخ بيض من كل واحد اوقية شمع ابيض
ثلثة اواقي اسفيداج الرصاص اوقيتان مرشخ مربا بالاعذب ستة دراهم
ويضاف بصله بجميع الجميع كما ينبغي ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
مرهم عجيب من الارشاد النافع في الجراحات التي عجزت عنها الاطباء
ويجملها يؤخذ بناست وهو على الانباط عشرة دراهم رماذ الصنوبر سبعة
دراهم ثوبال احدين والحاس من كل واحد خمسة دراهم مرطاخ درهم كوبر
درهمان زراوند وكندر من كل واحد سبعة دراهم اسحق خمسة دراهم يسحق
الجميع ناعما ويحل الامثاق والحاشير يخل بحر ويخلط الجميع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة مرهم اكل لاسر السملند يؤخذ مراد اسخ ذهبي جزو يسحق ويخلط
في اكانه خضرا ويخلط معه زيت ويضرب باليد ناعما ويلقى عليه اربعة اجزا
من اكل الثقيف قليلا قليلا ويضرب في ان يعقد مرهما ويرفع ويستعمل نافع
مرهم للبرص الحديث يؤخذ زنجار محرق وزرنيخ اصفر من كل
وسيط ارج ونون وزراوند اجزا سوانذ وتربا ببول الصبيان في الشمس
او يخل خريريل ويحرك كل يوم يفعل به ذلك عشرة يوما ويطبخ به موضع الوضغ
بعد غسله ببول الصبيان او يخل خرير مرهم **قير وطبي** يؤخذ شمع جزو
ودهن ورد جزو من يخلط في الهاون بماء الهندباء ويرتب ويستعمل نافع
مرهم قير وطبي من الملحم النافع من حرارة الكبد والقلب والمعدة
في الامراض الحادة ويضربه الصدر والكبد والمعدة يؤخذ شمع ثلث
اواقي دهن ورد ودهن شمع من كل واحد اوقيتين يذاب ويرتب

ملاور

بما ورد وما يخرج اليها وما البقاء الحقا وما كثر من خضر وما القدر ما فخر
وعمل على حقه كانت وليست له الوضع نافع **ترغوا حرق** **منها** **لله** **بشر**
يوجد يحتم الخط ومنع خام ودهن طارح وساق البقر وصام الجمل وقدر البقر
اجزا سوا يحل بالما ب بوز كنان وجران يهوى برفع وسم حتم نافع لسانه
صف **ترغوا** **النافع** **من** **البقر** **الذي** **في** **العداء** **والضربان** **يوجد** **للسلام**
الجلد ما كالمصنع ومنع **اجزاء** **كل** **واحد** **حسنة** **كلام** **يحكى** **على** **اللسان** **واذا** **اداء**
اضيق اليه فقه او قننا فطران تار دهر مأكلا كالمصنوع وقته ومغلي
حتى يتطاط ويزال النار برفع فيزنيه خضرا فاذا اشتد عليه يوجد مثله في
باب علي الدار وتقدر فطنه على شق وقشره كالمزهر المذاب ويجعل في
المقنن نافع **محمود** **صفت** **ترغوا** **النافع** **من** **الخط** **الذي** **في** **النافع** **من**
عصاة الكلب الكلب وتسعة العذبة والنفخ وساق البقر واخرها وككة
السودا ولبه والقولاني نافع يوجد يحتم رطل قشر اليبود وهو الخواشي
قشر اليبود لانه يوجد في خمار يهودا وكسنا والعداء اي صنفه
اي حصة يهودا وصنفه وسيل ايضا بالموسيا الخ رطل غلا الصنوبر
رطل دقاو الكندر نصف رطل اسفنداج اربعة اوقيا فلفل اربعة اوقيا
حاونش اوقيتين رطل رطل نصف رطل طبخ رطل ونصف وتذاب
الشمع والعفر في الزيت ويترفع النار حتى يبرد قليلا ثم يلقى عليه القطن سه
يسحق **قاع** **القليل** **حل** **وحرقه** **قليل** **قائلا** **في** **الاسع** **ما** **ارضعه** **حتى** **يبيض**
ونزله والقولاني نافع الخواشي يترك في النار مدهون ويرفع ويغمس
والكندر وادعكه في لها وان يترك في النار مدهون ويرفع ويغمس
ترغوا **النافع** **من** **النافع** **من** **الخط** **الذي** **في** **النافع** **من**
وكا اهلهم اضف ووزن رطل اسفنداج رطل واحد ووزن رطل
بهرق ودهن ورد سهرجي ويرفع وسم حتم نافع لسانه
بما لا يترك يوجد رطل واحد يحتم قاع كل واحد رطل واحد ووزن رطل
وهو ماء الصابون الا ولسعة عشرة رطل عسل غليانيه وكرام فريزيرت

ستدرام يطبخ حتى يصير مرها ويوضع في الجار ويستعمل نافع **صفة مرهم التوتيا**
المجفف للفزوح والمواد الصفراوية يؤخذ توتيا مغسولة واستيداج ومرتك
من كل واحد عشرة دراهم يتربون في كل واحد هن ورد سببرجي من كل واحد
اربعة دراهم ويطحن بارليته ويرفع ويستعمل **صفة مرهم البخوم**
النافع من تسخع الاعصاب وتليينها يؤخذ سخم دجاج وسخم نعام وسخم كلي ماعز
والبيته وسخم شاق البقر وسخم اوز وسخم وشيرج من كل واحد جزر ويطحن
حتى يتحد ويرفع ويستعمل **صفة مرهم** لمرتك انشياه ويسيل منها ماء اضفا
يؤخذ اسفنداج الرصاص خمسة دراهم كبريتا صفرا فيون من كل واحد نصف
درهم يستحق الادوية محل خرم ولم يذكر معه دهنا اصلا فاعلم اعط هوام هكذا
النسخة والله اعلم **مرهم حوله في** النافع من سائر الاورام الكان يؤخذ
دهن ورد ودهن ينقيج من كل واحد جزر وسخم ابيض نصف جزر وخولان
هندي ربع جزر وجل السمع في الدهن ويسحق الحوله ناعما ويرتب مع الادهان
المحولة بالسمع حتى يتحد ويرفع ويستعمل **صفة مرهم ينفع من الكله**
والفروج الحبيشه يؤخذ كرسنه ثلثه دراهم شاذنه مثقال دم الاخوين
مثقال اصل سوسن سماجوني ثلثه دراهم صبر اسقوطري ثلثه دراهم يتحق
منه الادويه وتخلط جيدا ويرفع ويستعمل **صفة صمغ الفلبي**
يؤخذ جوز السرو واقيارب وحصا لبان بنجي من كل واحد درهم من
بطارخ نصف درهم تدق الادوية ويعجن بما قد اعلى فيه درهمان كوزا يبيض
ويحل فيه مثقال غراسمك ويعجن عجنا متوسطا ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله
صفة جبار الكسر والحل منه يؤخذ طيرل منى واشراش
وصمغ عربي وفاقيارب ومنز وحصا لبان ومغاث وصبر اسقوطري
من كل واحد جزر ويسحق الجميع ويخلط ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله **مرهم**
صفة درور الدم يؤخذ صبر اسقوطري وكندر من كل واحد جزر
ودم الاخوين نصف جزر وتخلط الادوية ويحق ويرفع ويستعمل نافع
ووجدت على ظهر الدسوق كلاما هذا نصه ومما افادنيه الولي
امين

و من الحبريات

[illegible]

وقد جعل دهن وزدايضاً بالزيت **وأحاله** في انجان كالورد بالشرح وان اغل
 الدهن في دهن شيت قبل وضع الدهن فيه . كانا حفظ لقوته وابعدها لفساده
 لدهاب المايه منه حرارة النار وتم مزيج الادهان في الابار ويجعل بينه
 وبين الماء قدر ذراع كالدق التي تجعل في الشمس ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لبرص
وأما الادهان المستخلقة من الزور والاصول فهو ان ترصا بهما شيت
 وينقع في الماء حتى يلبس ويغلى ويصفى ويضاف اليه من الزيت كفايته ويجعل في
 قدر سرام او يبرق في اودست مبيض على نار حمراء ويغلى حتى يذهب المايه ويصفى
 الدهن ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **دهن القسط**
 النافع من الرباح والفالج والقوة وضعف الاعصاب وينفع مرضع الاعضا
 المايه ومن النافض الكزاز والتشنج يؤخذ قسط من ثلثون شهاءه سليخة
 ومراخور وان عدم عوضه من زجوش من كل واحد خمسة دراهم يرص جربش
 وينقع في خرعيق قدر ما يغمر يومين وليدش ويغلى عليه رطل واحد زيت
 انفاق ويغلى على نار هادئة حتى يذهب الحم ويصفى الزيت ويضاف اليه
 بعد تصفيته سنبل هندي ورومي اوسنبل رومي وسبعه وقرنفل وجوزبوا
 من كل واحد مثقال جند بادشته نصف درهم مسحوقه مخولة ويخلط جيداً
 ويرفع **صفة دهن قسط** يؤخذ قسط من خمسة عشر دراهم
 سليخة ومراخور من كل واحد ستة دراهم يرص وينقع في خرعيق او خل حر يوماً
 وليلة ويغلى ويضاف اليه زيت طيب رطل واحد ويغلى حتى يذهب الحم ويصفى
 الدهن **صفة دهن قسط** ايضاً وهو المستعمل الآن في البيمارستان
 يؤخذ قرنفل اوقيه قصب الذرير وسنبل هندي ورومي ومبيعه واصل
 سوسا سماجوني وقرنفل واشنه وهو شبيه العجور وقسط من كل
 واحد اوقيتين راسن فارسي وزنجبيل وسليخة من كل واحد اوقيه ثم نصف
 اوقيه ترص اجمع جربشاً وتنقع في خل خر يومين وليدش ويغلى بنار هادئة
 حتى يخرج قوه الادوية ثم يصفى ويضاف اليه زيت انفاق وشيخ من كل واحد
 رطل ويغلى بنار هادئة حتى يذهب المايه ويصفى الدهن ويرفع ويستعمل نافع لبرص

دهن السداب النافع من
 احتباس العروق وابطال
 ورب ما ذهب برجل في بعض
 الجوام قد هبت به في الحمام
 فخرج منه بعمى لعمى به بأس
 وهو نافع للبرص ولجذ
 وجع انشاء الله بوجد من و
 السداب رطل يشوي ويصفى
 عليه رطل ونصف زيت
 وارب شهرار طلاء ما يطبخ
 حتى يذهب الماء ويصفى الزيت
 وينفع منه

[illegible]

وہجہ

فصل فی الجہاد

والأقدام والقائد
وكنى على ولاك السيد
الحرب انه يودج السوء
ويدهم به فاستغال
وعلا بنا السيد
زيت ولان حله
اللب يمشي ويحيا
الذي له الكرب ويأخه
ويشفي من الام
يوجد فيه قائلها

ومن المصطكا ثلثا واقي ويجعلان في قدر سرام او برونزي على نار حمراء حتى تذوب المصطكا
ويترك النار ويرفع ويستعمل نافع اش الله تعالى **دهن الشاه شفرم** وهو الرطل
يؤخذ من الرطل ويضاف اليه دهن جوز حل وهو الشرج الطري رطل
ويطبخ بنار هادئة حتى تذهب المائيه ويبقى الدهن ويرفع **صفه دهن مخرج**
به القنبيط اذا حدث له استرخاع عند الجماع قواه وزاد في الغاضة يؤخذ بر
البحر وجند بادستر وحلقت مزل واجد درهمين لما ذكر ثلثه درهم يرض
ما يجرد منه ويجمع ويحعل في قارورة زجاج ويلقى عليه دهن خيري ودهن
ياسمين ودهن النرجس ودهن عاقور كما من كل واحد عشرة دراهم ويغلى حتى
يجل اللبان ويخلط بالادويه ويرفع في قنينه يتفيل ويسد سلس القنينه بشمع ويغ
ويستعمل اذا احتيج **دهن اخري** يؤخذ دهن الرجب ودهن
خيري من كل واحد اربع اواقي يفتق فيها افيون درهم نظور نصف درهم
مسك دانيق تدهن به العانة عند الجماع نافع اش الله تعالى **دهن الافنتين**
يؤخذ دهن حل ومن فقاخ الافنتين اوفنتين يجمع في اناراج ويوضع في
الشمس اربعين يوما ويترك الشمس ويصف ويرفع **دهن الجمل** فيغلي
الافنتين في ما حيت يخرج قوته فيه ويصف ويضاف اليه الدهن ويغلي بنار
حمراء حتى تذهب المائيه ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع **دهن الحسك**
ينفع لعسر البو **حسك** مروض عشرة دراهم خيل اربعة دراهم
يرص الحسك والخيول ويضاف اليه خمسون سكره ما عذب والسكره ثلثون
درهما وسكره دهن حل ويوقد تحت نار حمراء حتى تذهب المائيه ويبقى الدهن
ويرفع ويؤخذ منه عند الجماع وتمرج به العانة ويقطر منه في الاطيل ويحقنه
من خلف فانه نافع اش الله تعالى **المقوي للعصاب**
وينفع من الرصاص الباردة يؤخذ جنطل اخضر يرض وينقع في ماء يوما وليله
ويغلي عليه حتى يترك ويصف ويضاف اليه كفاية من الزيت الطيب ويغلي حتى
تذهب المائيه ويبقى الدهن ويقتو بسير من الجند بادستر ويرفع ويستعمل عند الجماع
يؤخذ من ماء الحسك الرطب ثلث سكره ومن
دهن

[illegible]

دراهم، فلفل و دار فلفل و بنجیل مرکب و اجزاسته دراهم، جاشور و اسف و سبکیج
 مرکب و اجزاسته دراهم، تبرید اربعة دراهم، سدق تربط و حنک تربط و کرات
 بنج مرکب و اجزاسته تجع الادویه مروضه و تجعل في قدر سرام و یصب علیها
 اربعة وعشرون رطل ماء عذب و یطبخ بنار هادیه حتی یبخر یقتصف و یتزلزله
 النار و یتزک حتی یتزک و یصفی و یبقی علی النار دهر الخروع اربعة امان و یعاد الی
 الطبخ و یصفی و یرفع و یتعل نار فحجرت **صفه دهن الساردين**
 الساف مخرج المعد و الکبد و یرد الجوف و التولج اذا ما شرب او ضربه او احقر
 به و من برد الاعضاء اذا تخرج و مخرج الارحام اذا احتلت المرأة او احتقر به
 و وجع الذن اذا ضربه ما منه شیء و الصداغ و الشقیقه اذا استعطب به و ن
 امترخا المثانة اذا فطر فی الاحلیل منه او احقر به نافع، یوحض قصب الذیصره
 و سعد و زعفران و عیدان البلسان و ساج هندي و سلس و اهل و اذخر
 و زعفران و اذا زعفران و فر دمانا و من یجوش مرکب و اجزافینین تدف
 الادویه جریشما و یصیر فی قدر جدید و یلقی علیها شراب ترکانی او جمهوری
 او بنید زریب و غسل و ماء عذب بقدر ما یغم و دهر خل خمسة اقساط و وزن
 القسط رطل و نصف و یطبخ فی قدر صاعف بنار لیله و یحرک ساعه بعد ساعه
 ست ساعات ثم یزل عن النار و یتزک حتی یتزک و یصفی الدهن عن الماء
 و الادویه، و بعد ذلك یؤخذ و رد اخر باسما مزوع الاقاع و ماء الامر الطب
 مرکب و اجزائه اواق و حماما و فینین تدق هذه الادویه دقا جریشما و یصب
 علیها شراب جمهوری او بنید زریب و یغسل و ماء عذب قدر غمرها و الدهن المصفی
 من الادویه المطبوخة و یطبخ بنار لیله ثلاث ساعات و یحرک و یتزلزله النار
 و یتزک حتی یتزک و یصفی عن الماء و الادویه و بعد ذلك یؤخذ سنبل الطیب و قنقل
 و میعه سالیله مرکب و اجزائه اواق جوز بنوا خمسة اواق دهر بنسارسته
 اواق و ان عدم بدله دهر النارجیل تدق الادویه جریشما و یصب علیها غمرها
 عذب و تطبخ بنار لیله حتی تغلی و بعد ذلك یلقی علیها دهر بلسان و میعه سالیله
 و یحرک حتی یتسوی و یطبخ الی ان یتزک و یتقی الدهن و یرفع و یتعل نار ف
دهن الساردين یقلبه من خط الفایض فتح الدین رحمة الله
 فوض

[illegible]

عدداً ويضع في الطلبي ٢ ووضع طبخة الهوى حتى يلبث الدهن بالادوية وتأخذ زجتها ويصفى
ويرفع ويستعمل **صفة دهن السداب** النافع من سرد الكلى والمثانة والظفر
واسترخا العصب ووجع الحندين ٣. يؤخذ دهن كل أربعة ارطال ونصف ومزورق
السداب الطري أربعة اواني وما عذب فسطاً ويطح ينار ليه في قدر ضيقة حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل **صفة دهن الحيات** النافع
من القواحي واسترخا المفعدة ٤. يؤخذ دهن حل يلاثة اقساط وهي أربعة ارطال ونصف
يصير في قدر فخار ويصير فيها ذرات حيات حياً ما بين خمسة الى العشرة ويشد راس
القدر ويطح ينار ليه حتى يهترأ ثم يترك على النار ويبرد قليلاً ويكشف أسها
ويجذر نخارها ويترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب نخارها عنها ويصفى ويصير في
اناء مستعمل عدداً لحاجة طلاء ولا تقرب شرباً ويطلو بهن على المغنن والقواحي
فإنه نافع من شدة السعال **صفة دهن السفرجل** النافع لفقوالة المعدة
يؤخذ مراً السفرجل رطلين ينع فيه سنبل عصموز وكباش وفلفل وبسبلة
ورق ومصطكا وفتنتين زوي من كل واحد ثلثة دراهم. عود هندي مثقال
ينقع يوماً وليلة ثم يغلى حتى يخرج قوق الادوية على نار هادئة ويضاف اليه وزنه
دهن ورد ويغلى حتى يذهب الماء ويصفى ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع اسالسه
صفة دهن القمح والشعير وكحل البروير يؤخذ كوز قنقاع عيلا من
ايها شيت ويؤخذ طاجراً وقصيريه تحار يثقب في وسطها بقدر سكر الكوز
في وسط القصرية او الطاجن وتضع رأسه في وسط الطاقفة الهندية له
وقعره الى فوق ويجعل عليه فخ ويوقد حتى يشرب فيه النار ويترك ليله كامله
ويؤضع تحت منه وغا يلبث الدهن النازل فيه وتجعل القصرية على ثلثة طوبات
لترفع عن الارض وترفع ويستعمل نافع اسالسه **دهن العقارب**
يؤخذ ذراوند مخرج وعاقراً حراً وقشر اصل الكبر كل واحد اوقيتين
ترض الادوية وتنقع في رطل واحد دهن لوز ويضاف اليه من العقارب احياء
عشر عقره ويغلى في الشمس اربعة يوماً ويصفى ويرفع نافع اسالسه
دهن عقارب أيضاً يؤخذ ذراوند مخرج وجنطيانا وسعد كوني

[illegible]

وخلص من هذا البيان

وترك في الشمس اربعين يوما فانه يحكي جيدا غايه ويرفع وقد يستخرج دهن البان ايضا
 بصفون ثانيه وهوان ناخر ربع وفيه حبان مدفوقه ناعما ومدمج خلطان
 ويخففان ويترك في اوغيه يومين واليدين حيتي يحمي ويعل في قدر ويصب عليه
 من الماء مقدار كثير فوق عشرين ويعل جند بادستر ليله كامله وهو مغلي وقد طين
 القدر في الكانون ويعل حتى يبرد ويجمع الدهن ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لمرض الله
دهن الاحمر وهو دهن المنقذ ويعرف بالدهن المبارك ينفع من الامراض
 المباركه والفايح يؤخذ الاجر احد نيد الاحمر المستوي ما كان فيه حرم ويصفى في
 شيه هتر فيكسر صغارا ويلقى في طنجير ويعل عليه زيت طيب ويترك حيتي يشرب
 ذلك الزيت ويعل في قرحه ويستقط بالانبيق ينارها ديه نار خمر ويترك حيتي يخرج
 ما فيه من الدهنيه ويرفع ويستعمل نافع محب **صفه دهن اللبنة**
 ينفع لكل مرض بارد نقلته من مجلس القاض فتح الدين رحمه الله عن اسنان كان
 يداوي به الملقين ولم يعلم احدا صنعت هذا الدهن وكان يقول عليه الدناير
 وهادون فانكر عليه القاض فتح الدين لكونه كان غير طيب وبعاده هذا الدهن
 اجاد وعطبا اخرون فاستخرج منه القاض باي يته تراوي قال هذا الدهن
 قال كاسباطه فانه نافع محب يؤخذ من الحليه جزو ومن الشونيز جزو ويصك
 في طاجر حديد حتى يقارب التغيير ولا يحرق ويضاف اليه قليل من زيت
 عتيق ويستخرج من القرحه والانبيق او في كور فقاع حيتي يخرج ما فيه من الدهن
 ويرفع ويستعمل وذكر انه محب نافع **صفه دهن زباد الشعير**
 يؤخذ من الزرنيخ الاصفر جزو ومن النون الغير مطفيه جزو وينفع في خل ثقيف
 ثلث ايام ويصفى ويضاف اليه دهن خل ويعل بنار هاديه حيتي تذهب المايه منه
 ويبقى الدهن وانما علمته فحما قوام عليه حالي الصابون ولم يخفف فالتق في
 ان يستقره اعين ذلك الصابون في القرحه والانبيق كما جدد والله اعلم
صفه دهن اللبنة ينفع من الحمى الرطب ويذهب ليله يؤخذ
 عصا الدفلي قدر رطل ويلقى عليها نصف رطل دهن زرد او زيت انفاق
 ويطبخ حيتي تذهب العصا ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لمرض محب

وهذه **فوائد الحار** أربع مئة والحاصل انه يذهب به ويصلح للضمير ليل العصبه وينفع
 والكلاب والعقديات التي يخرج في الوضوء و اذا اقطعه من اذن منع من اذن وكي
 والطير يعطيه زدها ، وهو ينقل السبع الحار من اذن غلظه ، فهو حار اصل
 قنبا حار و زقوة مضاده ، ثم يضاد السبع الحار بكماله يطبخ فيه تدهن الغضاض
 ويخرج الدهن و اذا خذت الحار ولا يضر يعطى في شبع في فريسة قدر ما يعم كثره
 ونفسه لدر الا و يذهب في السهل يكون يوما يصير في السبع و يجمع ما يعم كثره
 ويقتل في شق **الحار** الدام الاحمر اللين واللحم واللحم البشري في اذن و يجمع ما يعم كثره
 ويخرج به الدرن وهو في الحار حلاله وينفع من الاظفار واللحم البشري في اذن و يجمع ما يعم كثره
 ليل العصبه المستخرج وينفع من الاظفار الباردة والارواح الحار و يجمع ما يعم كثره
 في الوضوء مضاده وينفع من العصبه الطويله و اذا مره منه ثلثه و اذ كثره
 وضع في النار بالنهر و وضع الوضوء كثره حار كما اذا خذت الحار و يجمع ما يعم كثره
 و اذا كان في الدرن فطبخ الحار بكماله و اذا خذت الحار و يجمع ما يعم كثره
 و **فوائد الحار** وهو ينفع من العصبه الطويله و اذا مره منه ثلثه و اذ كثره
 وضع في النار بالنهر و وضع الوضوء كثره حار كما اذا خذت الحار و يجمع ما يعم كثره
 و اذا كان في الدرن فطبخ الحار بكماله و اذا خذت الحار و يجمع ما يعم كثره
 و **فوائد الحار** وهو ينفع من العصبه الطويله و اذا مره منه ثلثه و اذ كثره
 وضع في النار بالنهر و وضع الوضوء كثره حار كما اذا خذت الحار و يجمع ما يعم كثره
 و اذا كان في الدرن فطبخ الحار بكماله و اذا خذت الحار و يجمع ما يعم كثره

卷之三

من اندمال القروح ويسهل الدطن ويقتل الدباب بل يحل ينفع لاصحاب الامحة الباردة
والامراض الباردة المزمعة **وصنعته** كصنعته دهن اللوز النافع من اللس والحرث
صفة دهن يمنع نبات الشعر وهو ان يبتس الشعر بمسك ويزدهن
مكانه بدهن سخ مستخرج في كوز ففعا بلانته وبطليه العانة فانه يمنع نبات الشعر
ويبطيه وهو مجرب **صفة العالية للطبيب** يؤخذ دهن الباز الطيب
كما ذكرنا شئت ويعمل فيه عودا قافيا مسحوقا قدر ما يجتثه ويقتق بالسك والعنبر
ما اردته ان يحي طيبا وقد يعاد دهن البان بسم مذاب فيه ويقتق بقليل كافور
عتيق فينتفع به في الطب **صفة عالية ايضا** يؤخذ عنبر خام خمسة
درهم كافور درهم مكر دهن لوز اوقية عود دمع اوقية **عمل العنبر**
الحام على النار ويصا واليه الدهن ويقتق بالكافور والمسك والعود ويخدم
بالبربر جيداً ويرفع ويستعمل **صفة تدعى بعض الفضل** يؤخذ
عنبر خمسة وستون درهما عود بخور خمسة وعشرون درهما مسك عشرة و
مثاقيل كافور سبعة مثاقيل يحق ويقطع سوايه ويجريه وسماه بالند المرفق
صفة دهن شط البقيا قريب الماخذ جليل البقرة لا لحا لم هو منسوب
يؤخذ اخر وشيل ولبان ذكر ومصطكا وافستق من كل واحد درهمين
قسطا وافية تغلى الحوايج في الماخية تاخذ قوق الادوية فيه خلا المصطكا
واللبان ويصفى ويضاف اليه زيت عتيق طيب غايه بضره رطل ويغلى حتى يذهب
الماوي ينقي الدهن ثم تلقى عليه المصطكا واللبان ويترك حتى يذوب ويرفع
ويستعمل نافع مجرب **امساك الله تبارك** **صفة دهن نزع عفراق** وهو
دهن الحلو وسيل الطبع ويزيل التشنج وينفع ضلاليه الدم ويجتث اللوز
يؤخذ نزع عفراق ستة دراهم فضة الدرس خمسة دراهم مر تصف زهم ودراما
ستة دراهم ينفع الادوية على جذعها والمر على جرحه بالحل الخمسة ايام
الا القدر ما نانا فانهما تنفع يوم وليلة وتجمع بالحل ويلقى عليها عشرة وشفافا
ريضا صافيا وتغلى حتى يذهب الحل ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع مجرب
صفة الجوز المالح **في منه ايضا** لم يزل يطيب منه هذا الجوز

دوي

واراد منه طالبه وكان الخبير حرم الجوزي انه كان ينفعه بدنيا الدرهم والابلع
عليها احكامه ووقع في خراج نسيهم وروى مكنونه علم المالك ولم يستحسن
سبع ملاءم حقيقته ايراد كرام الى الرعي عليه في هذا الحادث والقدرة
لنظم الارش الكبير وتقلبه وذكر انه فاق جميع المكنون ومع ملكا ابتدئ به
الملايكة بوخلها وهو خولها هياض وعود في الشطرك وكوكب الارض وحرس
وملك سكر وطنا ويزج واضل الهياض وهرتان وخصص ومثل المكنون
وصدرا ثم وسند روس وحققان وطوطي ومع ذلك في عجزا وورد في ذلك
ادان القيا وفتيل باح قاق وزع وبع عجمان في الحلاله ومع ذلك في عجزا
على هذا الشكل في عظمه الا وروى في ملكه للدار والاربعين في عجزا
والثلاثين في عجزا وروى في ملكه للدار والاربعين في عجزا
المنفذ ايضا سابع هذا الوهن سابع وهو كالحفظ الا انه اخر الطعج
واللفظ والشرع كذا في ملكه والاربعين في عجزا
نقطه في بعض الجسام كالميتا وغيره كالميتا
مكاك واسمها والاربعين في عجزا
حجابه في ملكه في النول والاربعين في عجزا
فصل جميع الدود والحيات في عجزا
البحر يكون في الملك في عجزا
الدود والحيات في عجزا
نفع من الدود والحيات في عجزا
عجا الطال في عجزا
الصيغة التي كثر ستمها في عجزا
نقما ايضا ومع الدود والحيات في عجزا
من الدود والحيات في عجزا

طلا الجرب طيب الرائحة يؤخذ كندر من مرداشخ واقليميا الفضة ويوزن درهم
 ودرم وشب احر وشونيز ونوشادر وعروق وريش مقبول وكبريتا يضر من كل واحد
 جزو قلى اربعة اجزاء والجميع وتربا نخل وشيرج ويطبخ به في الحام ويغسل بعد
 تدفان السعير او العسل والقول والاضافة ذلك ثلث خاضا من كل اجزاء نافع مجرب
طلا الجرب الرطبة يؤخذ ريش مقبول واقليميا فضته ومرداشخ ودفلى
 من كل واحد جزو يدق ويخل ويترك اربعين يوما ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله
طلا اخر الجرب اسهيا يؤخذ مرداشخ وقنبيل وكركم وورق فيلى اجسوتة
 تدفان الادوية وتربا بالشيرج جزو وزن كل واحد جزو ويستعمل نافع مجرب
طلا لسود الشعر يؤخذ شعير خمر حديدية يحض ويصفى ويجفف به ورق
 النيل ويحصبه **صفة غمره المنور** يؤخذ طين ارمي درهم طبر بنم
 درهم فاقور نصف درهم زعفران مثاق تدفان الادوية وتخل وتلحق بما ورد دخل خمر
 ويطلب به الوجه ويغسل بعد نافع مجرب **طلا المنور الصري** يؤخذ رديخ
 درهم صبر مقبول بالاحمسة درهم سحق ويخلط ويطبخ به المكان **غمر كحل الادوية**
 وتبيضه يؤخذ قيق ترمس وفاقلى من كل واحد جزو دقيق عكر نصف جزو وجميع
 ويغسل به **صفة غمر اخوي** يؤخذ شعير اربعة دراهم برزيطخ ودقيق
 الباقلى وترمس وغاله حواري وكثيرا ايضا وحصر من كل واحد درهمين نفع الادوية
 مدفوقه وتثبت على الوجه بالليل ويغسل باكثره ايام او خمسة نافع ان شاء الله قال
صفة خضاب بود الشعر سيما شعر الحية وكنت اعلم ولا اطالع احدا على
 نسخه لطيفة وحسن فعله وشهولته علمه يؤخذ وسعت اربعة دراهم طلاء
 الراس اربعة دراهم حافنل اربعة دراهم شبتكاني وملح اندرلي وزاج قير صبي
 من كل واحد ربع درهم سحق الجميع ناعما ويضاف اليه درهم شاطري وهو عرف
 العصف الذي يجمع ويعمل به اخضاب ويجعل بالليمون الأخضر ويختص به على تضافه
 من ريش او سم او ما في البيت او في الحام ويغسل ويدهن بعد يدهن بنفشه فانه يجي
 ملكا ويقوم شهر او ليس فيه اذى والله اعلم **صفة طلاء ليد** يؤخذ استنجاج
 ومردنا واقليميا الفضة تدق ويخل ويترك اربعين يوما ويستعمل عند الحاجة نافع

[illegible]

[illegible]

اصف و شریف و شریف و شریف

متل يروق ويخل ويحج بياض البيض ويطل به الوجه مدة اسبوع ويغسل بما كالحالة نافع
للعرق اخر لالك يوخد شحم كلانيس جز وخميرة طمصة جز ويدل الشحم
ويطبخ عليه العجين ويخلط على النار ويطل به الموضع وهو السخونة نافع ارش السخونة
لصوخ اللسان وحج الفم يوخد قيق ترمن عجن مارة تور ويطل
به على السخونة نافع ارش السخونة **لصوخ** تصلي به المقعدة يكثر البصر
يوخد ومرارة وزيت جبل مزل واحد جزو عجن بعسل ويطل به المقعدة نافع ارش
لصوخ اخ يسهل اصحاب القولنج يوخد عصاة قنا الحمار وسقمونيا ومرارة نور
وشحم قطل مزل واحد جزو يروق ويخل ويحج شمع مداف برهن ويطل به العانة
نافع مجرب **لصوخ** اخر اذا عمل على المعدة فيا، واذا عمل على السرة اشمل، واذا
عمل على العانة ادر دم الطث يوخد ارج وعصاة قنا الحمار مزل واحد ثلثه
دراهم مراد شح وخربق ليض مزل واحد اربعة دراهم، ترب الماعز خمسة دراهم
عكر الزيت عشرة مثاقيل شمع خمسة دراهم يذاب الشمع مع الزيت ويخلط معه بقيه
الادوية ويطل به نافع مجرب **لصوخ** اخر لادوية يوخد كزيت عراقي وخضاني
ورزورد ومرتين مزل واحد ثلثه دراهم تدق الحوايج ويضاف اليها ريق مقبول
درهم شيرج او قيتين شمع ايض نصف وفيه يذاب الشمع في الشيرج ويرتق بقتله
الادوية ويطل به في الحمام او في البيت فانه نافع **لصوخ** اخر لمرث يوخد زيت
طبيب طلا واحد يعل على النار ويلقى عليه اربعة او اتي سيلتون ويغلي حتى يغود
لونه مخري وينزل عن النار ويضاف اليه ثلث مثاقيل ريق مقبول ماء الهندباء وحناء
نقل وزرهم ونصف صابون يلدي ثمانية دراهم ويضرب ضربا جيدا حتى يصير
كالمرهم ويطل به ثلاثة ايام ويدخل الحمام في اليوم الثالث ويدلك به قيق فول ودقيق
شعير فانه نافع مجرب **حصاب بسود الشعر** وقيل له مجرب وانه يقيم سنة
ولا يصل به من اصول الشعر يوخد نيله مطحونه ذرق اربع او اتي حنظل ثمان
او اتي شت مصري اربعة دراهم نظرون احمر مثل الدم نصف وفيه زاج وطح من
كل واحد درهمين ملح هندي ثلثه دراهم ثلث مرثك دهية ثمانية دراهم، كل من غير
مطبخ ثمانية دراهم طين ابيض اسود خالص او قيتين يدق الجميع دقا ناعما ويخل
ويحج

بورق

[illegible]

مركز واحد ثلثة دراهم سحق الجميع ويطبخ بياض البنفسج الرقيق ويصرف افراسا راقا
 ويعمل على حره ويحفف ويحل في ثور ساعه بعد هرقه الجوز شجرة ولا يحرق
 ويجرح ويسحق ويستتر به ويتضمض بعد خل خمر وما ورد وما الاسر الاخضر
 المعصر مخلوطين فانه نافع مجرب **سنون قضد به اللثة الدامية**
 يؤخذ زبد البحر وشب يابني وفاقيارب وطلنار وعفص وقشور الزمان ومليح
 الطعام اجزا سوا يسحق ويضربه ويتضمض بعد ما ورد قد نفع فيه ساق نافع
صفحة ثور دكمت الاسنان يقطع الدم الذي يخرج منهم ويقوي اللثة
 يؤخذ ورد وكروانج ودربرع بابشه وبزر بقله وطباشير وطين ارميني
 وطلنار مركز واحد جزو يسحق الجميع ناعما ويكبره ويتضمض بعد خل وما ورد
سنون اخ ياكلوا الاسنان ويقوي اللثة ويطيب التكره يؤخذ دقيق
 شعير يجمع على حر محفف محرقا وملح الزرافى وزبد البحر مركز واحد عشر
 دراهم عافرقا وعافرقا وكمابا مركز واحد خمسة دراهم شب يابني درهم
 ساق اربعة دراهم فريز وشنبل ومسطكا مركز واحد مثقال عقيق
 وسبد وحرق صيني محرقين مركز واحد ثلثة دراهم يدق ولا ينم سحقه
 ويستاك به ويتضمض بعد خل وما ورد فانه نافع **اسن اللثوال سنون**
اخري ثلثة يؤخذ سعد كوفي وملح اندراخي وزبد البحر مركز واحد خمسة
 دراهم قشور وواحفاق سبعة دراهم ثم خطب الكرم عشر دراهم
 عافرقا ثلثة دراهم يسحق ولا ينم سحقه ويتضمض به خل او بما السماق نافع
سنون لوجه الاسنان عرود يؤخذ فلفل وعافرقا وميو سنج
 وزنجبيل مركز واحد اربعة دراهم سحق الجميع وتكسبه الاسنان نافع
جرب صفحة سنون بحا يقطع الدم السائل من الاسنان ويجلي
 عفونة اللثة يؤخذ ورق وشب وفاقيا وطلنار وعفص وساق قشور
 الزمان وملح اجزا سوا ويدق ويستاك به ويتضمض بعد بما السماق وبجرين
 المكان بدهن ورد وبذلك يحم الاسنان والاشراق اذا عفن نافع مجرب
سنون لمر النافع للسواد الذي للاسنان اذا ركب عليها ونفها

[illegible]

وسحاق واهليلج اصفر وعكس مقشور كل واحد جزو يدق ويضاف اليه سكر فور
 ويرفع **وصفة** يستعمل **سنة** يسد اللثة ويحلوا الأسنان ويطب
 النكته **وصفة** يؤخذ شعير مقشور وملح اندرا في وزل الجوز كل واحد عشرة دراهم
 شبت ياني درهمين قنفل مثل سماق اربعة دراهم تدق الادوية وتخل وتعمل
وصفة **دزور** **للسبي** يؤخذ اسفيداج الرصاص وجمع عرني وشاودم
 الاخوين وعصاة لحية اليس وعصاة لسان الحمر وطيزا مني من كل واحد درهمين
 كبريا وشادنج مغسوة وفاقيا من كل واحد درهمين تدق الادوية وتخل وتعمل
 بالمياه المعتصرة وتجفف وترفع وتعمل نافع اش الله **وصفة** **دزور**
دم الشربان يؤخذ بياض البيض ونون غير مطفاه ووبر الارنب ويحطوط
 كمان ناعمة وتعمل على المكان وتشد وتترك اياما نافع اش الله **وصفة**
برود الور كحي اللثة وسقوط اللهاة يؤخذ زور وكرمازك وعافزكا
 وكبرن محصه وبريقله من كل واحد ثمانية دراهم شاق درهمين واذا كانت
 الحوان غالبة يستعمل بغير عافزكا نافع اش الله **وصفة** **دزور** **للباط**
 يؤخذ شبت ياني درهمان مرثله دراهم زور دراهم مرثله دراهم مرثله
 دراهم تدق الادوية وتخل وتعمل بالاشنان ويستعمل نافع اش الله **وصفة**
دزور **للباط** يستعمل عند الخروج من الحام يقطع راحة العروق الحام
 ولواقام شهر يؤخذ مرثله عشرة دراهم زور خمسة دراهم هالوقنفل
 ويحطوط او اكل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل وق يفتقر برك نافع اش الله
سنة **وصفة** **دزور** **للباط** يقوى كح الأسنان ويسد اللثة ويطب النكته
 يؤخذ فلفل وعفص محرقا ودع محرقا وعديبه وخرف صيني ومر وعطر فاو ونشد
 وزر الجوز اجميع محرق مطيع في خل خم مصفي وطيار وزراوند مخرج واصل
 شوشن سماجوني وشبت ياني ومر وكندر وملح معجون بعسل محرق وساق يدق
 مخول من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخلط ويضرب به ويتمضض شيق السماق
 نافع اش الله **وصفة** **سنة** **وصفة** **دزور** **للباط** ينفع مثل الاول واكثر كسبه اش الله
 الفاقي يؤخذ دقيق شعير محرق مخول عشرون درهما يعجن باوفيه ويضف

[illegible]

وما نفع من الارشاد يوخز الحار يسحق ناعما ويضمد به اصول الاسنان وجرته ليقبض
 والله علم **الباب ٥٠** **الناس عشرين في القبايل المسهلة والقائمة**
 واحتقن والفراج، صفه قيتله مسهلة قوته **يوخز** يوخز سبع من انواع النولج
 السلى والبليجي وغير ذلك نافع، يوخز بورق ارمي ويغم خنظل وكل واحد درهم
 دفيق خطيته ثلثة دراهم تدق ويجمع الجميع بسكر معقود ويعمل قبايل ويستعمل عند الحاجة
قيتله اخرى يوخز سكر الحمر وملح عجيز من كل واحد حوزون
 ويجمع بسكر معقود نافع بحري **قيتله اخرى** قوته مطنون بها يوخز زهر
 بنفسج ازرق ربعه دراهم ومحمون شق ثلثة دراهم او اربعة غسل قصب عشرة دراهم
 سكر اربعة عشر درهما يسحق الجميع ناعما في جد الحار ويحل السكر ويخلط بالعسل
 ويفقد حتى يتصف وتزل عن النار وتذرع عليه الحماح ويخلط جيدا ويطحر على نايه
 مدهونه بزيت حار او بدهن بنفسج ويعمل قبايل في طوك الاصبغ المعتدل الكبر
 ويعمل صغرا للصغار ويستعمل عند الحاجة **قيتله مسهلة** **مدرستور السمار**
 يوخز بشبوش وبورق من كل واحد ثلثة دراهم زهر بنفسج خمسة دراهم
 سنامكي ثلثة دراهم دق خطيته سبع دراهم خول هندي درهم محمون شق دراهم
 يدق الجميع ناعما ويجمع ما يكفيه غسل خبار شبر ويعمل قبايل ويستعمل ناعما
قيتله اخرى قوته يوخز خنظل وبورق ارمي وملح العجيز وخولان
 حله وخرو والفار ومحمود اجزا سوا جمع بسكر معقود ويعمل قبايل ويستعمل عند الحاجة
صفة قيتله اخرى ناعمة من البواصير من جميع اجزى البطار يوخز سكر
 نصف درهم يسحق ويجمع بسكر معقود ويحمله ليلتين فلا يحتاج الى ثلثة نافع الشاة
قبايل الزخرف العروق يوخز قبايل من السابيل ينفع من قروح الامعاء وينفع الدم
 السابيل المفقدة يوخز قبايل ارب ورميطاخ واقليمون وكندر وعجوان
 اجزا متساوية ويجمع بسكر معقود او بعسل قصب معقودا وبماسا انجل نافع بحري
صفة ما من الزخرف نافع ياكل اللحم الميت ويثبت اللحم الحي في افواه العروق
 يوخز كبريا وجندار ومقل ازرق ودم الاخوين ومصطكا وقبايل ارب وزرور
 وصمغ عربي وانزروت من كل واحد مثقال تدق الجميع ويجمع الكراث النبطي اعني
 كراث المايد ويعمل خيط ويستعمل عند الحاجة نافع الشاة الدرد قال محمود

[illegible]

منزله في خرقه كان خمسة دراهم يطبخ بظلمان حتى يبقا زان اراق تصفي ويوظف منه
الصفير يمس ليمه او فيه ونصف جوارشتر واوديه ونصف سكر اخر ودهن شحم
او فيه ودرهين ملح الجوز ويجفف في القاب والابستر الباقى خمسة دراهم
الحصه والورسك وانبتا عرق النساء ووجع الاعكام والبثور كثر
الحصه او عذرايح والكليل المان ويصفى وينبو في زجاج واحد خمسة دراهم شحم
عج مششوك سيمسنان ثلثون حبة يطبخ ثلاثة اطلال كما في شحم الثلث ويصفى
ويؤخذ منه عشر دراهم يخلط فيه درهمين سمن ودهن حار وشمع ماء ودهن سم
ورين كركلا حار خمسة دراهم ويزن ثمان حبة خفة ناعمة السبك فوجن محض
موضعا اذا راح وجاوع كركلا حار واحد وعشر قشور زجاج واحد اربعة دراهم ووزن
وجنار كاس ولسان الحار وفتق البلوط سكر واحد اربعة دراهم ويزن ثمان حبة
يطبخ الجميع بظلمان حتى يبقى النصف ويؤخذ منه خمسون درهما ويطبخ في طبخة
صفى البيض معلوقه غلظت ورورد عاقي وقرص من قراص الجوز ويطبخ في طبخة
ونق كركي بالافاض ويزن قنطاريق صغرى وهو البردي ويطبخ في طبخة ويطبخ
الزنجار ودهن الخوخ ووزن اربعة دراهم وبقا قنطاريق ويطبخ في طبخة ويطبخ
لسان الحار وعصا نكهة النسيم سكر واحد عشر دراهم يخلط في ثمانية دراهم ويطبخ
بحرق شحم كركلا حار درهمين ويزن الجميع ويخلط في خمسين دراهم ويطبخ
كل ثمانية دراهم ونصف ويتصلب في القنطاريق ناعم اسنان الكهنة خمسة دراهم
الحصه والورسك ويسهل الحاد الطيلة الدخلة يوفى شحم طبخة والا
ياشع ودرهم ويطبخ كل واحد في طبخة فطرون ووزن خمسة دراهم خطي ورمض
ثلاثة دراهم سلقافه يترجم في كتات عداد من خطية وسيمسنان وخال الحار
منزك والحدق بظلمان الجميع ويطبخ في طبخة اطلال حتى يبقى الثلث ويصفى ويطبخ
نصفه ظل باقي عليه او فيه درهمين ودهن حار وشمع ماء ودهن سم ويطبخ
بسم اللبان ناعم اسنان الكهنة خمسة دراهم ويطبخ في طبخة ويطبخ
سكالا وشفيت طبخة ويزن كل واحد في طبخة ويطبخ في طبخة ويطبخ في طبخة
ويجفف في طبخة ويزن كل واحد في طبخة ويطبخ في طبخة ويطبخ في طبخة

الطهر ويلق منه ايضا نصف درهم يغسل بخل نافع ان شاء الله تعالى بحرب

الباب التاسع عشر في الصادات والخبازات

والسعوطات والنقوشات **صفة** صناديق الفوف من الدستور يؤخذ جوز السرو

ومضطكا وقشور الكندر وقاقبارب من كل واحد اربعة دراهم مروضه وانزوت

وعرا سكر من كل واحد ثلثه درهم سحق الادوية وتقرص وتجفف وتسحق وقت الحاجة

ويجربها الاثر ويضربه **صفة** **جوز الدستور** يؤخذ قاقبارب ومنفاث

عراقي ومبروطين ارميني وديقو خطي واشراس من كل واحد جزو تسحق الادوية

وتجرب مياحل البيض ويستعمل نافع بحرب **صفة** **جوز اجر** يؤخذ قاقبارب

ومنفاث طين خبار وضع عزي وديقو الكندر ودم الاخوز وصبر وشراس وعشار

الركا ونوى مرندي وكرسنه تجمع الادوية سحقه مخوله بمياحل البيض وبما

الامر الربط نافع ان شاء الله تعالى **صفة** **صناديق الدستور بحرب**

نافع مخرج المعدة والذئب والقي المفرط عن سودا صفراء وية تحط الى المعده نافع

يؤخذ ماسفر جل ومانفاح وماورد من كل واحد عشر دراهم قاقبارب وصندل

مفاسير من كل واحد ثلثا سحق الادوية وتجرب بالمياه ويضاف اليها نيسل من

السنبيل والزعفران سحقين ويستعمل منه وقت الحاجة نافع ان شاء الله تعالى

صفة **صناديق اخرى** نافع من الورم والوخو والتهيج في اطراف والتهزل يؤخذ

من اخشاب البقر عشرة اجزا كبريت جزو واحد حطب ثلاثه اجزا يسحق الجميع ويذاب

جل حر ويضربه نافع ان شاء الله تعالى **صفة** **الديكاف من الدستور**

يؤخذ من حرم الحنطة ثلثه اجزا بودا رمي والجرح وكاسا وخر والحام من كل

واحد جزو يسحق الجميع ويذاب بمبروطين تجرب شمع ودهر جل ويضربه نافع بحرب

صفة **صناديق اخرى** يؤخذ سم دخاخ ومقل ارزق وسم الاور وسم سنا والبقر

من كل واحد ثلثه او اقل يغلي في رتب العنب ويستعمل نافع بحرب **صفة**

صناديق اخرى النافع من صلابه الطحال من الدستور يؤخذ دقو الباقلا

والتمش واكليل الملك والحنطه وبر الكانز والبابونج وسنبيل الطيب من كل

خمسة دراهم مقل ارزق واسق من كل واحد اوقيه تجرب رطل ويخلص بالادوية

من صناديق الدستور

التي

من صناديق الدستور

[illegible]

خنك الشرج ويطلع به الاصداع فهو يسكن الصداع نافع ايضا **طلاء الحكة التي لا تعز**
 يوحده تركه وكثيره ولفل من كل واحد درهم فسطرهم وياش من كل واحد درهمين كيت
 عز في نصف درهم حب خنظل نصف درهم زيت طيب وحل حمر برت بماء الادوية ويطبخ
 به ويضمد بروك البقر ودفان الرمش نافع ارش الله تعالى **محبوب الطوخ الحمر في حكة اليد**
 يوحده تركه وسيلقون وكثيره لجمال وزرجه اصفر وقطره من اجزاء متساوية
 برت حل حمر ويطبخ به ويغتسل به قاف الرمش نافع ارش الله تعالى **الطوخ الحمر في اللوات**
 يوحده اللامي يداي برت طيب ويدهن به مكان الوجع يبرأ واذا كانت باطنة تلقى فطنه
 عتيقه وتمس في الدهن ويحرقها فانه نافع محرق **حلا للبواسير الباطنة**
 يوحده محلب ولفاح الحمر ونوى مشمش مر وشمع وصندور ومسطكا
 وتروتر وك هو اصل الكيك ويزر كنان من كل واحد درهمين غسل فصب وقل وجنا
 وورق شذات من كل واحد قليل ويطبخ كالعادة ويستعمل نافع ارش الله تعالى **فصا**
الشعر بقمي سنة مستح يوحده راسحت كل مفرج خمسة دراهم شاد زائيه
 صمغ عربي درهمان يسخن كل واحد مفردة ثم يخلط ويحق ناعما ثم تليق عليه عشرة
 دراهم زعفران العقص وتسخن الحنجر بالرفق حتى تحرقوا منه ويصير كالحنجر ويحشى
 به خل الشعر ويغسل نافع ارش الله تعالى **وايضاً برت في ثياب السيور الشعر**
 يوحده زعفران العقص عشرة دراهم راسحت ثلثه دراهم شاد درهمان صمغ عربي درهم
 يجمع مثل الاول ويرفع ويستعمل نافع محرق **صفحة طلا للزهر من نافع**
 نقله عن نقله عن الشريف الذي يوحده زعفران اربعة دراهم افيون
 نصف درهم يسخن جيداً ويحشا بما ويطبخ به مسطح الرجل الذي به النقرس
 يكثر الوجع ويبرأ عاجلاً نافع محرق **صفحة طلا للصداع محرق**
 يوحده نوى الخوخ حكا بما ويطبخ الصدغين والجمجمة يسكن الوجع باذن الله محرق
طلا آخر للصداع يوحده زعفران نوى الخوخ ويحشا بما ويطبخ به الصدغين والجمجمة
 اذا لم يوحده الحمر الرطب الذي قد حرق فيه نوى الخوخ ويطبخ به الصدغين والجمجمة
 يسكن الصداع ويشرع النوم نافع ارش الله تعالى **وقد اذكر في نزل الله العجل**
 يوحده السندور ورس كل يوم نصف درهم يسخن ويضرب في ثياب الليون ويستعمل

وصفة طلا للزهر من نافع
 وصفة طلا للصداع محرق
 وصفة طلا للصداع
 وصفة طلا للصداع

والله اعلم بالصواب

نصف جز ويهشاك الاول ويرفع ويسفل نافع مجرب **صفة دهن النور**
النافع لوجع الحلق والكوايق والارتشاد يؤخذ شاة خمسة دراهم طباشير دهن
ورد ثلثة دراهم هال نصف درهم كافور انون ونصف سمج وبنج وقت الحاجة
في الحجرة فانه مجرب **صفة سقوط الدسم** ينفع من الفالج واللقوم
والصداع الكاين من بردة الشقيقة يؤخذ قوتج جبل وكندر عا في دفتور
يون ومن ربحوش يابس واصل السوسن الاسمانجوني مركب واحد جزو يسحق الادوية
وتجربا تمام ويحبب ويخفف في الظل وعند الحاجة يحل منه قدر احصه بما المرئجرك
ويخلط بلبن ويحط به نافع **صفة سقوط الدسم** يؤخذ صبر
وشونيز وافر يون وكا وشير مركب واحد ثلثة دراهم خربل ابيض والسودس كل
واحد درهمين وكذا بورق ابي يرق ويغن بما المرئجرك ويحبب ويخفف
ويشعل منه قدر احصه بلبن النساء ولبس البلسان نافع مجرب **صفة**
سقوط احمر الدسم ينفع من السبل وغلظ الاجقان وزطوبتها يؤخذ
كندر وزعفران مركب واحد نصف درهم صبر اسفوطري وحضض هلك
من كل واحد اربعين يرق ويخلط بغن بما المرئجرك ويحبب ويخفف في وقت
الحاجة يذاب منه نصف درهم بلبن جارية ودهن بنفسج ودهن ليونوف ودهن قزع
وايهم انفق ودهن اللوز يخلط مع الجميع ويحط به نافع **صفة سقوط**
احمر الدسم يستعمل في الحيات الحادة والبسسام والمايخوليا والكجون
يؤخذ من لبن النساء ودهن بنفسج ودهن ليونوف ودهن قزع واوهم انفق ودهن
اللوز يخلط مع الجميع ويسقط به نافع **صفة سقوط احمر الدسم**
تنفع الدماغ وتسفع من الفالج والسكته واللقوم والامراض الباردة نافع **صفة**
فيقر اوج وميوبرج وخرمل وعافر قركا ورنجيل وشونيز وصفت واصل السوسن
الاسمانجوني وقشر اصل الكرفس مركب واحد خمسة دراهم تدق الجميع ويخلط بسكج
بسكجين عسلي ويتغرغره نافع **صفة سقوط احمر الدسم**
الدستور نافعة من اوج الكوايق واورام الفاه يؤخذ اللز اكلبت ساعة طلبة
ويضاف اليه شكر او فانيد ويتغرغره نافع مجرب **صفة سقوط نافع من**
الصداع

مجب

بلغ مقاما

[illegible]

یون و غلط
میکار واحد
قدیمی کا
درہ

ودهن ينفع وشمع مذاب في اوسيرج ويضربه الجاني العليل وان كانت الماغة غليظة
 ويطيه النضج فيزاد فيه دهن سوس وبزر كان وخطبه وبالكرفس ويبتلع نافع
اشالله صفة صا د يفع خطب الشا الما، يؤخذ عدد
 مقشور وقشور الزمان وعصا اسيا بس كل واحد جزو يدق الجميع ويخل
 ويحجن بخل حمير الجواهر ويضربه القبل والقائه نافع **اشالله صفة**
 نافع من الاورام الحارة في المذاكير يؤخذ دقيق الشعير وصندل من كل واحد جزو ويدق
 ويخل ويحجن بما الكافور ودهن ورد وخر وصفار بيض ويضرب حتى يستوي
 وتضربه المذاكير نافع **اشالله صفة اخو شا الما**، نافع من الاورام
 الجاسية في المذاكير يؤخذ دقيق الشعير وصندل من كل واحد جزو ويذوق
 العجم ويحمي كلا الماغة وبقلا مقشور ودهن وزر اجلسوا يذوق الدهن من الشعير
 قدر الكفاية ويلقى منه بقیة الادوية ويضرب حتى يستوي وما اضيف اليه
 صفه بيض ويضربه المذاكير نافع **صا د اللين من الما**، يؤخذ مضفكا
 وقشور الكندر وخر السرو وورق الكبر وانزروت وخر صافي وغلا سمك
 واشراس وجفت البلوط او قلبه من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويخل بخل السكر
 في خل خر ويضرب فيه بقیة الادوية وضربه المكان ويعمل عليه كاجام من جلد نافع
محرر صا د القشور من الما، النافع من اللعوم والفاج ووجع العين
 والصداع والسفينة ووجع الاسنان والتركات الى العين اذا تضربه
 الصدعان ويدق البول اذا تضربه المثانة ومن لدغ العقارب اذا وضع على
 موضع اللدغة وخر اولم الاعضاء الباطنة اذا تضربه البطن فهو نافع
 يؤخذ فسطاطين وهو رعي الحمام درهما راتنج وقلقونيا وشمع ايضا راتنج
 الراتنج والشمع في زيت ويلقى عليه رعي الحمام مدقوقا ناعما ويضرب حتى يستوي
 ويستعمل **صا د اخو من الما**، النافع من الكسرة والخلع والوهن يؤخذ
 معات وطين من مكي من كل واحد عشرة درهما، مرود فيق خطي من كل واحد عشرة
 دراهم، قاقيا رب خمسة دراهم يدق ويحجن بمياض البيض ويستعمل نافع بالاسه
صا د يفع مثل الاول من الما، يؤخذ ما عشرون درهما لاد عشرة دراهم

[illegible]

ويجوز بعضاً له سائر الحمار دخل نافع ان شاء الله تعالى **صماد الحمار** وحل في غير
الارشاد يوجز جنظل واثني عشر وشونيز وكندر على في وتر من روكبر
كتان ونج بالسوتيه يرق ويطح بما دهن ورد بالسوتيه ويلطخ به السوتيه وسائر
حواله نافع **محب ذرور** يرق **الحاجات من المكي** يوجز مزاج الاسالفة
وشنيز عاني وعفص وقشور الرمان مركل واحد عشر درهما خاس محرق اثني عشر
درهما مژودم الاخوين مركل واحد اربعة دراهم فطاس محرق عشرة درهما نج
الادوية مسحوقه مخوله وتعمل نافع **محب ذرور** **الفرق** **والجوامع من**
المكي يوجز اتر روت اسحق خرو ودم الاخوين جزان صن الصبر المكي الحار
الحريث جزو تدق الادوية وتخلل فان كان الموضع يمكن ان يكون فيه فتيلة مخرقة
كأن خليفه وتشر بهن ورد خام وتلوق في الدوا وتعبر في كل يوم ثلث مرات
وان كان يصل الى الموضع فتيلة عجن منه قليل يدهن ورد عجن يابساً ولا يمسح فيه
وتوضع في المكان نافع والله اعلم بالصواب **الباب في**
العشرون في ابدال الادوية التي تتعد وجوه حاجات الوقت
الحاضر ودعت الضرورة الى تركيبها على حروف المعجم وبالله التوفيق
حرف الالف من كتاب الرازي في الابدال ومن غيرهما **اكتملت**
هو حجر اصفر داخله ليت يتحرك يسهل الولادة اذا غلقت على المرأة وهو دراهم
بدله حجر الماسك ويقع في ايضاً انه حجر الماسك الوجوه في الهند **افنتين**
روي بدله فراخ جعد وزنه ونصف وزنه قال يونس وزنه شيخ ارمي
وفي تقوية المعده ويفتح السدد بدله وزنه اسارون ونصف وزنه اهل
اسود **اسق** بدله وزنه سنط وهو خ كواير الخمل وقيل بدله خرب اخضر
اشنه بدلهما وزنه اقردمانا **اسارون** بدله قدمانا وزنه ومثل ثلث وزنه
خاماً **اسطرخودك** بدله فاسيون **اهل** بدله ليخه وزنه موز
الشرو **افتميون** بدله ثلث وزنه تريد ونصف وزنه كاشا **اهل**
بدله دار صيني **افتميون** بدله ايضاً وزنه كاشا **افيون** بدله ثلث
وزنه برزنج ووزنه برز اللقاح **اخو** بدله قدمانا **افيا** بدله وزنه

[illegible]

三

اسم السور **الحاشية** بدله في وجع الراس البارد يا بوج **نادر خجونة**
 بدله في قرح القلب وزنه ابرسيم وثلاثون وزنه من قشر الاربع الاخضر **شاه ومان**
 بدله في التمع من الربو وزنه عسلج او ورق السوسن واصوله نصف وزنه **شاه**
نظر السور بدله مثل وزنه سلج ونصف وزنه ساساليوس والله اعلم
حرف **التيقا** تزيد وزنه من قشور عروق البوت **تاعنت**
 بدله خيل الراس **يعونا** اذا عدم مهابية جعل بدله من الارس او ثلثا وزنها
 من المقل **السم** **المكوز** **معددي** بدله في اسهال الصفرا وحق الدم الجاص فيه
 حوصلة **توتيا** زعم ديسقوريدوس انه يقوم مقام التوتيا اذا عرفت ان يؤخذ من
 ورق الاش وزهق وقشر ثمرته غصا كما هو ومطراف الزيتون البري ويضرب في
 قدر فخار ويعطى بقطا ويشد وصله ويترك في النار ليله ثم يخرج ما فيه ويغسل
 كما تغسل الاحجار ويتعلم بدله التوتيا **وما** يقوم مقام التوتيا وزنها شاذخ
 ونصف وزنها توتيا **الحاشية** قال جالينوس في المياهر يستعمل في
 الثعلب وزنها حرف على ان فعل **النافسية** **الكر** **ترنج** وتودري وتودخ الكل
 شيء واحد بدله وزنه **هم** **ترنج** بدله وزنه من كزبات عار والله اعلم
حرف **الشيء** **توم** بري بدله ثوم بستان وزنه ونصف
 وزنه **تف** **ه** هو الحرف بدله من كزبات **حرف** **الحشم**
جندبا بدله وزنه من المحرقات وهو بدله من المحرقات **جلنا** بدله
 قشور الرمان **حظا** بدله اسارون ونصف وزنه قشور اصل الكبر
جعد بدله وزنها من قشور عيدان الرمان الرطب ووزنها ونصف وزنها
 قشر سلج **جوز** **شجرة** **القضبان** بدله اللاذن **جفت** **البلوط**
 بدله وزنه من الاش ونصف وزنه من قشور الرمان وثلاث وزنه من ورق
 باقاعه **جلوز** بدله حب الصنوبر وبدله حب الصنوبر **جلوز** **جندبا** **شهر**
 ايضا بدله **قال** ابن ماسويه وزنه فلفل او مثاوج وبدله الفلفل نصف وزنه
وج **جاوشين** بدله في الترياقية ثلثه او زانه من **جوز** **الشرو**
 بدله وزنه من زوت احمر واصفر ووزنه من قشور الرمان **جاوشين** **ابن** **ابله**
 وزنه

ونصف وزنه حب الاجرة وقيل وزنه من زهر الاخوان **خرداك** بركه
 وشاد **خصي الثعلب** الثبات بركه سقنقور وهو بركه منه هكذا نقل
 ابن التلميد عن جالينوس **خولان** من الاعتماد ان سبلاد مغروفه يتعلوا
 بركه منه عصارة الفطوريون نقل عن جالينوس وبركه ايضا فيا يوهج
 اي مرارة الفيل **خزاف** وهو المرطنيثا بركه زهر خور مزيم والله اعلم
خزف الفلفل دار فلفل بركه زنجيل وقيل وزنه من
 الايض **دار صيني** بركه مرقشور السليخة هذا قول جالينوس وقال
 غيره بركه اهل في ادرار الجضر **وقر** اركه انيسون **دار شيشمان**
 بركه من ثلث البثور وقال غيره بركه زراوند واسارون ودرزوخ
 من كل واحد مثل وزنه وقيل من كل واحد ثلث وزنه **دهرورد** بركه
 دهر خيري **دهر بنفسج** بركه ما الكافور وصفه صاعته في مكانه
دهر السان قال جالينوس بركه المر السابل وقال غيره بركه
 وزنه كراويا ووزنه نصف وزنه نارجيل وربع وزنه زيت عتيق **دار اندر**
 هو الجوه بركه وزنه ونصف وزنه من الصدف الصافي الجوه **دله** بركه
 وزنه من زور التين **دهر ليتوف** بركه دهر بنفسج **دهر غار** بركه زيت
 سابل **دهر السان** بركه ايضا خرد من الكادي ونصف وزنه من زهر الناجيل
 وزنه وزنه زيت عتيق وقال غيره وزنه مرتين خرد نارجيل **دله** في يوم مقامه
 في تحليل الاورام الصلبة اصابع الملك ونصف وزنه من زور التين **دريخ**
 ايضا بركه في دفع الرباج عن الرحم وزنه زرباد وثلاثون وزنه وقيل **دهر**
احمر قال جالينوس فوته كفوف دهر الخلال الاله اسحق منه وقال الاله
 اشبه عبي بالزيت العتيق **والقسط** بركه خرد واللك ودوا الكركم
 وفي نسخة اخرى واللك بركه خرد واللك ودوا القسط **دهر القرم**
 مثل الاجرة الاله اضعف منه **دهر السان** قال ابن سينا بركه دهر
 غار **دهر زراوند** بركه المزجج **دهر النور** بركه في تحليل
 الاورام الصلبة ثلثي وزنه اهل والله اعلم بالصواب

[illegible]

خاف بده وزنه ونصف وزنه اسادون **غار** قال نفوس هو وز الغار
 بده ووز النمام الياس **غار يقون** بده في السماك وزنه تبريد وثلاث وزنه
 افر يون وعشر وزنه خربق اسود **عبي** بده زعفران وسوق النور والله اعلم
حرف الف افر يون قال جالينوس في فاطا جالينوس في غار المرصع
 بده خرو حام وقيل بده خلعت **فلعل** ايض بده زنجيل وكذلك الزنجيل بده
 من الفلعل **ويون** ايض بده وزنه وثلاث وزنه مازيون **فلعل** ايض
 ايض بده اسود هذا قول الزناسويه **فوق** جالينوس في الادويه
 المعزده از قوة الكابه كقوة الفوالا لها الطيف من الفوق **واي** قال فيناعوس
 بده قشور الرمان وبزر السموم وعظم سا والخلان اذا جفت تولد عنها ما
 يفعل فعل الفوا **واي** بده صندل الحمر وزنه ورع وزنه بزر
 وقيل كبره **واي** بده سنبل وزنه ونصف وزنه قرط **فلعل**
 بده وزنه من النار مشك وثلث وزنه سوزنجان وثلاث وزنه فطم مقصور **واي**
حرف القاف **ق** قسط بده نصف وزنه عافور
ق بده كون كرماني عن ابن هر بده من المنهاج اذخر وحرمل
 وقال بده مثل وزنه سكين **ق** بدهاها لثها **ق** بدهاها لثها
 اذا عدمت وزنها اذخر ومثل وزنها سنبل ومثل وزنها زعفران نقل عن عبد
 الله بن البطيار رحمه الله تعالى **ق** بدهاها لثها **ق** بدهاها لثها
 ايض بدهاها لثها عكر **ق** ايض وزنها قنفل **ق** بدهاها لثها
 وقيل زرد الخربق القنفل لكل وزنه ثلثه اوزان **ق** بدهاها لثها
 بدها خربق وزنها ونصف وزنها شيطرج هندي **ق** بدهاها لثها
 منها يون عز صاجه **ق** بدهاها لثها سكين منها وكذلك هو برك الحاوشر
 بدهاها لثها **ق** ايض نصف وزنه ليحه **ق** بدهاها لثها
 شجرة القطران والله اعلم بالصواب **حرف** الك **ك**
ك بدهاها لثها **ك** بدهاها لثها **ك** بدهاها لثها
 وبدهاها لثها **ك** بدهاها لثها **ك** بدهاها لثها

[illegible]

نار مشك بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه قسطرمر وكرو وزنه سبيل
 هندي **ناردين** بدله وزنه كون وثلاث وزنه راوند تمام بدله وزنه مرن
 ورق العشار **نار مشك** بدله ايضا وزنه كون وثلاث وزنه قسطرمر بحري **نقط**
 بدله وزنه دهن تليسان وثلاث وزنه حب حب الصنوبر والله علم بالصواب
حرف ث الهاء **هيو فار يوقن** بدله نصف وزنه مشك ونصف وزنه
 ايلسون **هليلج** **نار** بدله هندي وهو يد منه ورايت مرقال الهندكي هو
 صغير الكاكي يؤخذ قبل نضجه وهو مثل الحصرم للعبث **هند باستان**
 بدله هندي كاري الطرخشقو **هريق** بدله هيو مشطير الله علم بالصواب
حرف ث الواو وج بدله وزنه كون كرماني وثلاث وزنه راوند
 صيني **ورد** بدله ورق النيج اليابس **ورق تين** بدله وزنه شجر التوت
وخش بدله شمع ارمي وزنه **ورق دلف** بدله ورق التين وج ايضا
 بدله كوز كرماني وثلاث وزنه زراوند مدحرج او طويل والله علم بالصواب
حرف ث الياء **النيبوت** بدله عصفور مشقوب نافع الله تعالى
الباب **الحادي عشر والعشرون في شرح اسماء الادوية**
 المفردة التي يحتاج اليها في تركيب الادوية وراجمت عند بعض الناظرين
 فيه على حروف المعجم فاورد ذلك **حرف ث** **الالف** اشقر ديون
 في الحشيشة التومية وتعرف بالتوم البري فانه ثلثه انواع احدهم هو المدلور
 والنوع الثاني كل راس زر واحد والثالث يشبه القسطر في لونه وصلابته
 وماهيته والثلاثة عندي كرامتهم **اضطر** هو لبان الرهبان **الاعل** هو الكرامخ
 ويقال كرامرك وهو اصل منه وقيل هو نوع منه **اسد الارض** هو المازريون
 وقيل هو الكاملاون **اشقيل** هو بصل العنصل ويعرف ببصل الفار ويعرف
 ببصل الخنزير والعنصلات **غره العنصل** هي حشيشة الخنزير
 وهي التي يعلم منه الرسائل **فاقيا** هو رطب القرص **ايرسا** هو اصل السوسن
 الاسماخوني او **رسيما** هو اصل السوسن الابيض وسمي بذلك تفسيره قوس فرج
 في اذن هذا النبات يشبه قوس فرج الوان مختلف **استنوس** هو بزر قطونا

خروق

[illegible]

وهو صمغ الكافور **ابا** هو الاثرب وهو الرصاص الاسود **الهلام** هو سجاج حل وسئل
وزعفران **البلع** معناه معجون الثلاث اهلبيجات وهي لفظه مركبة تر يا فيلدا لقلته
عن شرف الدين طيبنا الملك السعود **ادخ** يعكفامكه **افيون** وانبون بالباء
هو عصاة الخشخاش الالحضر ويعرف بالقد المضي واحود ما عملته بقره بونج
بالصعيد الم من الغش **اغاريقون** سلع في شجرة الشوح وقيل شجرة يثوب شبيهة
بالقطن يطلع في اعصان الشجر وفي اصولها واحود الاشنة الايض الخفيف الهش
القليل الثقل اذا حلل **الام** هو علك الصنوبر وهو الرخيدية وهو صمغ الصنوبر
الاشنة اذا غلي وصفي كان منه القلقونية ومن الصنوبر الذكر صمغ ومن عود الاشنة
يضر بالرحم وانارايته وهو عذري **بوالله** ومعناه بول الزر يحل شر بلاد
الحجاز ويقال له بول الوطواط وليس يصح وانما بول الوطواط هو السيزرف
بوحل من الغاير ولا يتم يستعملونه في القونج في الجراحات ايضا اعني بول اللبن
الشام هو اصل الكرمه البيضاء وهو نوع من عرق الحية ويعرف عند اهل الشام
بالكرصة والفاسر شنين يعرف بعين الحية وهو الفاسر اشنين وهو اصل الكرمه السوداء
ام غيلان نوع من السنط ثمره مثل القرص وذو قدر الحزنوب صفر اللون يكون
في بلاد الهند كثيرا ويعرف بالسنط البرية **افرك** هو المرحان **البارد** من
هو اسارون بري **اصراس** هو الحسك وهو محض حبل **اصراس العجوز**
هو شوك مدور على قدر شجيرة الفصف وهي انواع الحسك الجبل **البارد** من ايضا
هو على حقيقة السنبل الزومي **استطرون** وهو الكندر القندر اصل
الفلل هو المغات وهو حب القلقل **اصابع هريش** هو المستعمل **ابريسمك**
هو الاهليلج الكايب **المنجج** هو الاهليلج الاسود **اير الدين** ويرا الحنسة وهو
الطرايتت ويعرف برب رباح **ابايدري** هو شقايق النعناع ويسمى بهذا الاسم
لانه النعناع كان ملكا وامرا لا يزرعه احد غيره كجبه اياه وغيره على فسخ باينه
والاقاسمه الاول السقيوق لا غير **استار مدرون** مرون فلفل الايض **الار** وهو
الفضة وهو القليع **اسرج** وهو السيلقون **الفراسيون** وهو خنيسه الكلب
اسعد هو دار شيشعان وهو الجوق وهو القندوك **ابو** وفرار وهو

الزئبق وسيله الاول لكل الحنفى وهو الاستفداج الحركى هو ان ادراج النار النار
هو الاندراج بل له معراج وقيل هو الكبرج والى صبيح العود فرج امرضو الخجل
العود هافى وقيل الصفا وهو المبرج كذا البيهقي انه اجود انواع الكبرج الصفا
العلم هو الذي يخرج الاصفه اذا دخت هو الذي اذخت وهو الحرق الحان وقيل انه يخرج
مركبا بمخلوط ساهل وهو الشاهق والى النور الحان وقيل انه شبيه القدر
فيلتكره الزكاجون وهو شبيه صفر يشع به الصوت والى ريسه ريسه في اذنيه
الحان ريسه صفر م شمع كثره وذكر انه يشعهم الا انهم هو لو صرروا
وليسهم اناج صفر هو الذي المراء فيلهو المراء الا انهم هو لو صرروا
ويعرف كذا الشعر وهو العفوان وقيل انه اذا قلع باخله وغاصه على النسا من
الحان الله علم الكبرج هو اصطفا اذ روت يوفى على اكله من كبرج هو الكبرج
اصابع الفندان هو الذي يمشك وهو نوع من الزئج حان شوب ساءه هو ساءه شوب
كواثر في اليمسائين اما دون هو الوج هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
الروسة عليه الا شفق وقرن من العروس هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
الفارسية وهو نوع من الخال وهو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
العزيمه هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
بقا الزوم هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
اقلا هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
حاليه هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
لاه هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
مهر هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
وعود الزئج هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
الزئج هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
السل هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
قنا هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج
انها هو هو الذي هو الفندان هو حجر الزئج كبرج

شراكم غيره **ادرلون** هو نوع من الياجين البرية وقيل انه يدخل في ادوية
 القلب وانه يضرب الحبال ويصلح العضل من المنهاج نقلته عن اسحق **اذرني** هو
 اصل العرطيشا من المنهاج وقال غيره انه خور من سم وفي الشام يعرف عندهم
 بالركب وانه اذا اخرف وعمل الخل ينفع من الثعلب وذكر غيره انه ينفع من القمل
 وانه يسقط الاجنة اذا تململه واذا خلط به المرأة العاقر فيها الرحم لقبول الحمل ولله
اذناب خيل هي حية التيس **الحلال المامولي** هو الادخر من المنهاج **الوجلسا**
 هو خشن الحار انا **ناسيا كبرى وصغرى** دوا مركب ومعناه المنقذ من الامراض
 من المنهاج **اخرض** هو العضور **اسود سلة** مجموع مركب من المنهاج **اصفر**
سليم ايضا مجموع مركب منسوب الى مركبة كان اسمها سليم **اسيور** هو الح الذي
 يقول عليه الملح من المنهاج **الحلة** التي يتخلل بها كتاب كبار الاطباء انه اذا اخضر من هذا
 وسحق وصرب في عسل خل واستعمل وقعد في الشمس يرى من الرص وذكر غيره
 انه صحن **اصابع فرعون** هي امثال الجراح عن عبد الله بن البيطار واندس بالاصواب
حرف **ش** **الب** **ا** **باروق** هو الاسفيداج وهو بخار الرصاص
بصر سياتون هو الكرفس الصخري وهو المقدوس في المروحي **بان الدليل**
 هو الشئ **بورق** هو المنطرون **برسارد** هو البطاط وهو عصاة
 الراعي **باسه** هي قشرة شجرة جوز الطيب **اسليمنون** هو اللوز الرمان **هرمان**
 هو العصفور **برشاوشان** هو شعر العول وشعر الخنازير وكثير من البروجعه
 القنا وشعر الارض **بازرد** هو الفقه **بارود** هو النخل الصبيغ اعني بل هو
 الذي يطبخ **باداورد** تفسيره زخ الورد **بنجاسف** هو البنجاسف وهو نوع
 من القيصوم ادف منه وقيل انه العشران **بندو هندي** هو الرثه وقيل انه
 الغول وليس بصحيح كان هندي ويشبهه الجوز الهندي في خلقته وصلابته
 الا ان قرد في البندق **بساس** ويقول العامة بسبكته وهي منه تستعمل
 في الجوز النفسا وهي جالفقد وهي الجكشت **بورديان** هي المستعمل وتم
 ابورديان اخر مغزو وهو المسم خصى الثعلب المحقو وتم شئ اخر يشبه خص
 الثعلب خفيف وفيه بر وهو غير الدق يسمى خص الثعلب على الحقيقة وتم نوع

كرسية خشية الحلال يشبه قاتل أخيه وأصله شدة باضل الميراث مثل الربو
 احكامه متممة والاخرى متممة وقد يقال في هذا الفصل انه الحلال لاجل القسم
 الاعظم منه فهو الباه وان كان القسم الثاني كرسية فهو الباه اعني كتحديق
 باو هو الباه لوقته وهو كرسية انواع الواحدة في ذوق الرخوة وهو لا يذوق
 بالحرام وعند احكام التبايع وهو احدى اجزائه لا يذوق وهو لا يذوق بالواحد
 معناه الشبهة قبل الطير ينبغي ان ليس بيان اذا استخرج غسله وعلمه في الجوارح
 الصلبة وبكرية الكيات **مطابق** معناه ذوق الجسم اصابع وقيل ذوق
 الحسة او ذوق لوط **الماء** هو الشاهو لوط وهو الفصل **بطل** العشار
 هو بطل الفصل وهو لا يشبه **ب** ما يخرج هو ما يخرج وهو الكثير الا دخل
 وهو الا شيتوان **برو النور** فهو من العرش براليل الا شيتوان وقيل انه الحلال
 وهو وان احدهما ايضا منقطع باشود ولا يذوق فيها بل هما فان كان برور هو
 قتل وقيل انه ملاذ النوع باو رجبويه هو الذي في النخاف برور هو
 الحشاش الحشاش **بطل** **مما** **النور** هو من الركب الحشاش وقيل الحشاش وهو
 نونا اذا احدهما حشاش ولا يشبه حشاش البر العرش في طعمه كرسية والثاني
 وهو الحشاش الذي يشبه حشاش البشون والثاني هو الحشاش الحشاش وقيل
 عفوصة ولذغ شا ولو كان البشاش هو الحشاش الحشاش وقيل الحشاش
 فمطر طقه الانصار في الكرسية **بما** **بما** هو البشاش الذي يطير **بما** **بما**
 والسطير في شمس وهو الا لاجل **بما** هو البشاش الذي يطير **بما** **بما**
بش هو الا لاجل **بما** وهو روم وقيل الحشاش الحشاش
 مواضع تشبه لوط في مثل النخاف وما كان العرش في النخاف الا في
 والنج والاحليل والاشيب والثاني هو البشاش في النخاف الحشاش
 فربما لاناصور والبشاش وقيل حشاش في افواه العرش الحشاش
 حشاش منه الدم باه لانا لاجل حشاشه بقوله حشاشه هي الحشاش وقيل
 وهو كرسية الحلال **بما** هو حشاشه الحشاش الحشاش الحشاش
 عطرته **بما** وهو نوع من البشاش في النخاف الحشاش الحشاش

تبين

[illegible]

والسعال المزمن الحاد تاز عن السود الا في تعزیه **جص** وهو اجلس وجصين
 هو ما علم بصاق الشمس **جنون المس** هو ما تخوليا **جوز المرج** هو الكاكيخ
جنات هو شجرة الراعي **جاءهروان** هو الشيطرح **جرجز** هو الزوس
 البري وقيل الباقي **المصري جوز الرنح** هو جوز الفين **جاورون** هو اخرن
 البهري **جند وشند** اسم الجمع اسم واحد يقع على السم الذي يجر منه الحمل
 الاغبر وليس هو القنفذ بل السله في شبه الصدق الذي يكون فيه الجوه وكان
 عندي وكنت اعمل الاغبره وليس بالصدق الذي يجر به بل نوع منه كبار وزن
 كل واحد سبعة او ثمانية ارطال **جعد** في انواع السم ينجب ارض
 الشام يستعمل في الترياق وغيره **جدار** في الاسنة تدخل في ادوية القلب وتنفع
 من السؤوم والله اعلم **حرفه** **حكا** جردم هو الشادنه والسادج
 ايضا **الشبار** وهو فوق الليل وهو الصبر **حق** هو المرء فونر وهو
 المزيج **حق الشمس** وهو الفوج النري في غناع الما ايضا **حجب**
 وهو خيل النيل وحسن ساعه وهو القرطم الهندي **حجر الزوسنا** هو الرقشينا
حجر الشايط هو الماش **حجر الجبال** هو الموميا المعدنية الحاصرة اثارا رية
جرامدور اكارا قدر البطخ الصغير وصغان قدر الخطل الكبير يكرس فوجد
 داخله شئ سود غليظ القوام في الموميا وفيه ان منفعته الحجا ايضا ينفع
 منفعه الذي داخله **حمارك** هو الما هو دانه وهو شادناج هندي يسهل
 وينقي **حسبته** **دوده** هو الاسقونو قدر ريون ويعرف بالعقربان ويكف
 الشر **حسد** هو حض الجبل وهو حمض الامير **حج ارمي** هو حجر اللادورد قتل
 اشتك كماله في عقده **حجر اليهود** ويقال حجر يهودي وهو الحامشطب يسمى
 بهذا الاسم كما يوجد في بلاد اليهود التي كانت حيره يوم الدوله **حجر الزرزد**
 هو اخضر يوجد في معادن النحاس فيه بعض خطميته يتصرف في علاج العين
 وقيل انه الرمد وليس كما قيل **حده** **سود** هو الشونيز **حاشا** هو جنس الصقر
 البري **حق الشيو** هو المزو وهو المامون وفيه سيم بهذا الاسم لانه يقطع
 الصنان ببوسه وتحفيفه وهو احسن كثيره **حق ابفر** وهو البانوخ **حجم** وهو

بلغ مقاد

لسان ثور وسوكا وقد كان الفارس يمشي لسان الثور **حجر حشيش** وهو الرمان فانه
 يكون في أماكن المياه فاذا اخذنا ما خرج عن مكانه صر به اهل صلب ورايت منه
 شيئا كالاغصان باعصان **جوز** يغسل هؤلاء ارجلا و ان ايضا هو الماء الزهر
 ويقال له ايضا ارجل الارض وسمي اسمه الارض لانه لا يثبت جوفه في انواع التربة
 وهو خيطا فيا فيه ارجل اربابها ولا تقدم ذكره في حركاته وسمي **جوز** لانه
 الكبير وسمي **الحشيش** منه وهو شبيه العظم الذي له اخس منه **جوز** هو الماء
 حرا يا اهل حجر يقال له **جوز** البشع يغلق في العطش اذا علك عليه الولا
 يشعل على الولاة **حوار** هو الذي له الفوق هو الذي تزع عنه النمل
 ويخرج فيق ولما به **خليل** هو صمغ الاغصان وهو الذي لا يخلو من حرا **السلح**
 فيا به سمي عند العامة **حجر الكلب** وهو الذي لا يضر فيا هو الا حرا **مير**
 الحوا الذي يشبه بالثايق الذي لم ينفك في الماء لم يخرق في السطح في حرا
حشيش في البشع وفي الحكة السوداء الذي يخل في الحمال ورايت احدهم الما
 غير البشع كثر في البشع منها **حشيش** فيا هو الذي يخرق في حرا
 فيا هو الاكشوش **حجر** الذي هو كحركه و يعرف بحجر الجبل **حجر الشع** هو القنبر
 وسمي بهذا الاسم لانه يخلو من حرا في حرا وهو خيطا في الحركه
حش المسك هو الذي يخلو من حرا في حرا وهو خيطا في الحركه
 حش منه مكي منه هدي و يقال الحركه وهو كحل وسمي بهذا البشع فيا
 اللعنه خطه **حش** الحار هو الذي هشت وهو الصنوبر **حجر** الذي يخلو من حرا
 الفوق في بطيعة معادن الحار وسمي هدي وسمي كثر في حرا وهو خيطا في الحركه
 والغدي البشع يعرف الكري حرا وهو الذي يخلو من حرا في حرا
 انه يخرق الحركه في حرا وهو الذي يخلو من حرا في حرا وهو خيطا في الحركه
 فليق هو القنبر البشع **حرا** هو حرا هو السنفد البشع حرا هو حرا
 حرا يقال حرا وهو البشع **حرا** هو حرا هو الشايق وهو حجر الام
 حرا يقال ايضا **حرا** هو حرا هو الذي يخلو من حرا في حرا وهو خيطا في الحركه
 حرا يقال حرا وهو البشع **حرا** هو حرا هو السنفد البشع حرا هو حرا

فليق هو القنبر البشع حرا هو حرا هو الشايق وهو حجر الام
 حرا يقال ايضا حرا هو حرا هو الذي يخلو من حرا في حرا وهو خيطا في الحركه

ايضا بالفارس هو **الفقار** هو حبة حريم وهو الفخكشت ويقال حمض
 لجمال و**حمص الفيل** ايضا وهو بر الشربله **حجر الطلح** ويعرف بحجر العروسة وهو
 كوكب الارض وهو حجر بران يتقشر قشرات رفاق يعلم منه مضاي الحامات يقوم مقام
 الزجاج ويعرف بحجر الصوا ايضا **حسار** وهو احسار وهو شبايح وهو ثاقب الحجر وهو
 الكثير الارجل وتعرف عند العوام بالاسنينوان **جلس** قتل هو المروخ ولم احقق بخلص
 بالحام بالحام بالبحيم **حدر** حروف هو الماسخت وهو الرومخت وهو الخاضع الحرق
 وهو نوعان مغزي وبلدي والمغزي اجود **حدر** الحصف هو القطن **حدر** الزلم هو
 فلفل السودان ويعرف بحجر العزيز والمصري صغير اسود **حدر** السلامه وهو مركب
 ينفع في المداواه **حجر الحية** هو حجر الباز من جنات ومنه معدني **حجر المشانه**
 هو حجر الاسفنج **حرمانه** هو الخربل وهو اجنسه وهو عرق الحية ينفع من لدغ القوم شرا
حرا هو بر الكاسم ويعوض بزر الكالج لانه يشبهه يستعمل ايضا في الجنورات **حمامان**
 هو البابونج والبابونج ونفسه نقاح الحجر وهذا نوع من البابونج النقا جي يشبهه راحته
 راحته النقا **حوق موسى** هو الرعاد والله لحكم بالصواب **حرفه** **الحاوي**
 خاما هناك هو الصندل الحديدي ويعرف بحجر الصوف لانه يحرق بالما ويشرب يذهب بالحار
 ومعنى خاما هناك دم السمك **حروب** السوك هو الينبوت وهو خروب المعز **خروب** كيم بوزر
خبطي هو اخرون الشامي المعروف **خفشك** هو القمل الماكول يحلب من ارض الحجار
 وماخرها ويرخل في سنوف البلع ويقال ايضا خبسك بالبا **خرو** **خرو** هندي هو اخيار
خشف هو اخور بلغة اهل البحر **خشفوم** هو حدر القطن **خشخاش** من جنات
 بذلك لانه يتخشخ **خطلات** هو شجر القمل وقيل هو الدرم **خوخ** هو صربان مشعر يقال
 وهو الابيض عليه زغب والاخر يقال له الافرع ويعرف بالزهري واهل الشام يسمونه
 بالدر اقر **خوسر** هو اسم البطح بالفارسي **خضرا** ابيض الوسمه وهو الكم وهو وور
 النيل على حسب النواحه واختلاف اماكنه منه هندي وهو اجود وهو الليتيخ
 ومنه ديوري ومنه غير ذلك **خيري** منه احمر ومنه اصفر وهو اطيب راحته
 وهما البلدان ينبغي ان يعمل منها الدهن **خالكيد** و**نيوس** قيل هو الماميران خيار
 بادروخ قيل هو اخيار الماكول المعروف وهو القفا الشامي **خفشك** هو الازرق

[illegible]

2

فوزیہ

هو دهن نزل الكنان ويقال انه يدخل في عمل اللاد ورد وغيره كالنصفية وجليه
به السندروس وما شبه ذلك ويدخل في ادوية الارواح **ديمان** هو ثم العوز
وهو الابل الكبار **دلاع** هو البطيخ الهندي وهو الاخضر عندنا **دوص** هو الماء
الذي يطبق به الحديد بعد اجائه حتى يسخن ويسود ويستعمل في ادوية المرجون
دليسيارون قيل هو زبد التوت **دراي** روميته هو الهيو فار يكون مخناه
حشيشة القلب **دري هندي** هو الصبغة الهندي يملأ به القلب في الهند ويصلح
به عندنا اذا فسد **دقاق الهند** وهو الذي يخرج من تحت النخل واستعمل دفاقة
الكندر لاجل انه ينحل فشره فيكون اشد نفعاً **دم الاحمر** هو القيتان ودم
التعبان **دم الغزال** هو نبات يشبه الطرخون يوجد له خروفيه وهو اخضر
وله عرق امر يصنع الايدي اذا مسكتها **دكر اغر** هو الحسك وهو حمض اجل و
حمض الامير **دهن الحبل** هو السراج **دهن الرازي** قيل انه دهن الزنبق وانا انقل
انه من الزنبق دهن يعمل من نبات موجود في دمشق وله وردة ذات اوراق مستطيلة
يشبه صورة النور وفي وسط الوردة شعرات طوال صفراء كل شعرة خضراء
والوردة شديدة البياض صلبة عطرة الرائحة الى الغاية واسمها عندم الزنبق
يكون في اشياء ايام الورد وقد ذكر الاطباء انه دهن الياسمين هو دهن الزنبق في
عدة اماكن **واما دهن الرازي** فانه دهن العنب فان انواع العنب نوع يسمى
بالرازي في مستطيل الشكل ونقلت عنه من الحكماء انه اندلسي انه عندهم بلاد انه
عندهم بلاد الاندلس كثير واشد فيه شعر وهو يقول د ه ن ر ا ز ي
ورازي يحفظ احتشاكاً انه احشية البلور فاز كان الاطباء يعنون به
الزنبق عندهم الياسمين لاجل بياضه ونقاؤه وطيب رائحته ويحذرونه فيكون
اقرب الى الصحة والله اعلم **دهن الحسل** وهو اللادن الذي يستعمل من الشجر
دهن بسونج هو المشكط مشير **دهن الزيت** هو المولف من زيت الزيتون
وقت يكون مرطب **دياسونجون** هو العويج **دوشان** هو غسل النمر وقيل
غسل وتمر يعمل مصر **دنانير** ودم هو د العفران والسبعة عفا في رفته
فارسيته مركبة **دهن البارجيل** هو دهن الجوز الهندي **دهن الكحل** الخ

ذكر في بلاد الكهان وبما قيل في شرح معنى النكاح ويا قوم سراج هو
ربما يختص بالاختصاص ذكر في كذا في فوج فوق فوج وهي لغة فارسية
وقيل في رطل في دار عيشة هان هو الجوق وقيل انه من النكاح وان لم
احتج على هذا الاسم اعني القدر وقتا خلت فيه منهم فقال له نكاح العذراء
وليس من هذه الاشياء بل الذي انكح عنده البكر وعمره مثل العاطل العشايق
بيلا العوراء نكاح الشبان ومنهم من قال له نكاح الزمان العذراء
فوج كاذبة رايحه طيبه عذريه قريبه من رايحه الظفر الذي يخلع به الزباد
الحنسة واذ انقطع في غير هذا الوقت لا يكون رايحه ومنه جنس اخر هو
عذلة والايضاد ومنه والريسا ايضاد وهو عذري والاعز منه
رايته ايضاد والريسه فغان رايحه ومنه رايته ايضاد والريث منه
فوغان فيه رايحه ومنه من رايحه عذريه رايحه دلي على صحة ما نقله القائلان
والله اعلم بغيره في النكاح كسما رايحه طيبه ورياحه العشان كدخل في
النكاح عاصيته وانما اعلم في رايحه طيبه ورياحه العشان كدخل في
بيلا الشام يشبهه لونه في السهور **درابطوس هو نكاح الذوق روج**
انصاف من رايحه خراساني ومنه نكاح في رايحه طيبه ورياحه العشان كدخل في
هو خص من رايحه خراساني ومنه نكاح في رايحه طيبه ورياحه العشان كدخل في
الشكل ايضاد **درابطوس هو نكاح الذوق روج**
معناه العجول وكل نكاح روج هو نكاح البن كلفا كان او غير كلفا
وقيل هو الريث وقيل هو الريث كلفا روج الريث النكاح روج
دليق فريلا ايضاد انه حذو العصور تشبهه النساء في العجول رايحه
طيبه فيها نكاح رايحه العجول وزرنا غار عواضات العجول رايحه
العجول نكاح رايحه العجول فانه يشبهه لونه ايضاد لانه السع وريته
نكاح رايحه العجول فانه يشبهه لونه ايضاد لانه السع وريته
دارا روج هو نكاح البنوك والله اعلم بالصواب **درابطوس**

ذوق هو حنطة السودان وهو الجاورس وهو الكيت **ذوق** هو بزر الجوز
 البري **ذيل الخيل** هو حبة التبش وهو عند قنطين وهي شجرة اللادن
 وقال بعضهم هو الطرايت وليس بذلك ومنها توخذ عصا حبة التبش
 المستعمل في الترياق وحلها احر الى احر الماء في العشاب رحمة الله **ذكر الارض**
 هو الطرايت ويقال الطربوت وهو انواع تختلف بحسب المواضع الذي يكتسب
 فيها لانه يشبه الكليل في طعمه فبوضه وهو رطب والله اعلم بالصواب
حرف **ش** **الراء** **روحن** هو خاس محرق وهو حذر قوش
 بالبري **فرق** هو الحنا من اللغة **رمان خيل** يقال له اللغة المط
 ويقال له رجل الجراد وهو الاصح وهو العشب المعروفة بالاطيلان ويقال
 اطلان وهي التي تنفع من البرص وما اشهرها عندنا الا ابن البطار رحمة الله
رماد احته هو الطباشير **رجل الحامه** هو البسباح ولا يختلف عليك
 بساق الحامه فان ساق الحامه حشيشة حمر وتعرف بعرق الفالوج ويعرف
 الحلاق اذ كانت تصبغ بها الحلاق ولذلك تصبغ بها السمع والادهان ولذلك
 سمى بساق الحامه وبساق العروس **رطبه** هي الفضة ويقال الفضة وهو
 نوع من القز وهي ربيع الخيل في زمانه **رازي** هو البسيس وهو الشمار عندنا
 وهو نوعان يستاني وبري **راعي الحام** قيل انه المسواك العباسي شيناك عندنا
رق هو الفليحة وهو خباضة بول في مزيلاد التي يستعمل في الطب **رفاع**
 هو جوز التي **زعب** هو الخنار وهو الرمان الذكر **راز** هو نوع العنب
 تقدم ذكره **رند** هو ورق الغار وهو الدهشت **رفعا** هو البندو الهندي
 ويقال الزرته هو الغوفل وليس يصح **رمان السعال** هو الحنشا بر
 الخبي الصغير منه **را** وهو علك الصنوبر **راطينا** ايضا ورجينه ورائتها
 اجمع هو علك الصنوبر **را** اختلقت اسماء **رنا فيل** هو البطان البحر
رياني وشراب رياني كما طابت رايته من شراب حمر كان وغيره من النباتات
رجله هي الفرخين وهي البقا الحقا لانهما يطلع في مجرى السيل من غير احتفال
 هما وهي البقا المباركة **ربا** الفرض هو الا قافيا رافيا هو النعناع **رفوة**

الظباء

[illegible]

المقابلة

هكذا قيل وهو الزئبق الفلستيطيم اعني الشامي فان بلاد الشام بيت في القديس
وقيل اناسهم ركبوا الكرنه يغسل بالما يملأه من الادوية والاول نقل فحججوا واواقر
وكلاهما بليجا **الرابعة الشمس** وهو الحمر وما احقوه في مشدده او حنفه
الاشبه في الاسفنج العول من الدقيق والحجر يقلي بالسيرج **زهرة** هي العوج رفت
رطب قيل انه القطران وليس به بل نوع من الزفت **زفت** ليس هو القار **زعرور**
نوعان اصفر واحمر والاصفر اعظم ويسمي ترة **زنيح** هوريتون بركي بيت في
الشعاري جبل ويؤتيه صغيرا حب يعمره زئبق ايضا **زئبق** هوج في المران
جزاي جسر كان ولذلك قيل زهرج اي مران الفيل ورايت بعض الزاج من
اسم الحولان قيل فيه زهرج **زوفر** هو بزر الكاشم وهو الحار **زئبق** ذكر
صاحب الاعتماد انه ورق اعصان شجر عظيمه تنبت في بلاد الشام يحمل لبنان
لامرطبات ورق طوال يتركه والصفرة تشبه ورق الحلاف ولون عوده
كلون ورقته تشبه راحة الاربع تدخل في الاطيان وهذه المايه المذكور
من زئبق غير الذي يادى النمل الاز ويحتمل ان يكون الزئبق نوعين والذي شاهدنا
وهو زهر صفريه اللون سليل صغير المنظر نام البشع في راحته يسير عطريه
لامرطبه رايانه يجلجج في ارجي العروق **زرد** قيل انه اذا غلق على المضروع
نفعه والله اعلم بالصواب **حرف هاء السنين** سكوهم واضلها
سكوهم قال الواضع لهذا القطر الارشاد هو الحسد وهو ايضا شجر الدرك
الاعور ويسمى حصاكر **سريس** هو الهندبا **سكبيخ** نفسه منج الرياح
سمنكوبه وهو بزر البشيشان ويسمى باعز المساطير اذا كان نيشه
سراج الليل هو شجر الكندر لا ياتي في الليل على بعد قال الغير
هو سراج القطر وهذا من **سنبل** قلطي هو الزوي وهو ع والنفاد
ويعرف بالبخوشه وتدخل في التبايق **سالفه** هي كزبم البير وهي جعد القناه
والبرشاوشان وهي جنيشيه الجبار وهي شعر الغول **سدا** نوعا من الفراسين
وهو عشت الكلاب في وقتها ما يخرج عنها حبة تخرج عليها ونظف البول
سليستبر هو الحام ويسمى تمام الصنوع راحته فانه يتم على حمله **سندريان**

مجلسه اول

هو من البثور سكون هذا الاروسا واصداً الى ان ياتى بخر من تحتها لهما الصفاف
والكلان العريض الوروسية سدا حتى هو الى ان يفسدوا لم يبق فيه شيء من الزمان سكونوا قدر طول
هو اكل ودهنه الشيخ سكر العسل هو منزع على النار فيه شيء من الزمان سكونوا قدر طول
وهو العقران وسبب البثور انية غلبت صب في اكل الدبشبة الوردة الذي يصبه العقران
وامر من يتناول قدر لولا ريشا اذعه واربعون ريشا وكرسا هذا هو الكلام اذا
نفع في اكل وعمل منه وتكون نفع الطحال الجاسي وانه نافع من قشر البثور في بيت
البحر الذي يكون في الكلى نفع من الرقان والقوى انما ياكل شربستانا في كل ايام
التي وهذا صحيح لا يشمتان بفضة العارضية يدوي من هو المراد من سبب سداب
هو الخطا الفاسد وهو الخطا الذي يمتد وذكروا حارحه في الكلام ان اكل الاطبا
كثيرون في نفعهم بالخطا وهو الخطا الذي يمتد وذكروا حارحه في الكلام ان اكل الاطبا
هو المنطرون سوزكان اكل العسله وقالها عتيبة الدنيا بالاكلات شبيهه
الفلسفيا انما هو انما يسيون من علس هو الاميروت والعذرة ونش
ساده وهو حار الدم سكر بركي هو الجيف ساطرون وقعاة غصاة القلب
ساده للفلسف وليم بركي هو الذي ذكره الواضع هذه الاماظ السليم اكله في ليلة
التي ان ساطرون وسرليون وهو الاشبع وهو الزفر في فم اكل الرضا صبر
الذي هو في حار وداخل في اعلا الضبعة والارم وقيل السبايقون من اكله وقيل
من ين في هذا الحار سكر هو الحشخ وبقولهم وهو الذي يمتد وهو سكر كانه
سكر في الحار وهو الزاوي والخرج وعتيبة الخطا طيف في الزاوي وسد
الطرون وقيل الامزان وفي الامزان شته سكر هو اللين منة يشمتان ومن يركي
سرك هو الذي يركي وفي عتيبة الحار الذي يمتد عليها في بول سكر وهو اكل
والاحل ان اكل كاج ايلون فاج ايلون اللون وسكر اكل سكر في
الانكاه سكر هو اللادن حارله هو سكر على السن في الامم جمع وخلف
واسنبل وذلك عرق من الورق الذهب والقصه اذ اكل حارله كالهو ريشها
سمن عرق هو سكر البثور سكر هو الحار سكر هو العنصر وهو كارد البثور
سمنوران هو الصفاف سكر الانكاه وسكران حار الشادة وهو حار الدم

الذي عرفه بعض قبائل ما تنسب انما اشتد ان الكراخ هو الذي اراد الكراخ
تأديا ليدخلوا في ذلك اراما على طاهره وناطه شواشر هو البخايف وهو انوار
القيسوم ومن انواع الدف شمس وروز وهو السيل الجري والارسل والاشبه
الروز والبال اليا لاداد البس هو ايض من دروسيتا لاسا فقه هو شمس والعضف
شمس **الخ** سوت وناجراج الذي على زناجه حملته منه وكاعتديا هو الدون
لوزال جفر وقيل انه شمس ليجل الذي يصنع بالقم شمس من قال ان جليل
الذي في به وكماله هو وهو يقصص روم وبيد القصب وانا فقه السيت الذي لا
والجبه زفره تسلمه السوفور والكافور والراحة مشرب طيب قال في جليل هو نايح
ايض الذين كانه استعملوا الرصاص في نجح كوا لينة وقيل انه في ربه مفر في رقيه
في معناه والفرقة شمس الغرض شمس وهو الطاهر الصف الذي يشبه الذهب
شكرا هو الشوك المعكبه ويقال الجحمة بقطبه وقرينه وقيل ان العربيه
وفي شمس يشبه رقيه الغيران ضيفه الورد خضرا شوكه شمس في الكسوف
سجود بارده في الدلائل شوكه خربه في غيلان وفي شمس بويه شوكه
هو الذي في شوك لجال وقيل الغرض منه شوكه يمسك في البادورده شمس
في السبب وفي السنادات وهو الشبه ناك شمس طرخ هو الضعيف هو الكاميه
وهو الصواب شمس وشمس هو الذي يقول شمس هو الذي في الورد
الورد ومعناه كاحه الملك شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد
هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد
يقال بالبحر شمس والبريه ناكوت وهذا الورد شمس هو الذي في الورد
التيانه العربيه شمس وشمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد
وهو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد
خامس شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد
الذي في الورد شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد
شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد
شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد
في الكراخ وهو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد شمس هو الذي في الورد

هو القسط **شجر** ارمي وهو من انواع الخشيزك وهو ثلثة انواع شاي و ارمي و حراشما
وهو اجودهم رجب الارمني وهو نافع للرد **شربك** هو الزر شك وهو الامير باريس
سبطج ويعرف عند بعضهم بالنار الباردة لكونه منقح **سعدري** قيل هو الخدر
وهو اجاوسر يحقق **شج ري** هو الخشيزك **شك** وهو رجب الغار وهو سم الغار
وهو زبالهالك وهو نوعان ابيض و اصفر واجود ما تجلب من خراسان هذا نص الرازي
شمشير هو القافله الصغيره **شعبيك** هو ورد السونجان **شيان** هو دم الغوز
وهو صمغ يحرق ينقط **شير** هو اسم اللب **شير خشك** معناه شير حلو وتقديره شير تحرك
شورج هو زبد الملح في مكانه مكتوب **والله اعلم** **حرف** **ش** **الصا**
صمغ الاحمران هو اكلست وهو نوعان من طيب فالمنع الاسود والصب
من الطيب غير الاسود **صدريك** اسم فارسي يقع على الورد المصاعف المورق
صمغ الادناث هو الزوفا يوجد من صمغ صوف الغنم وسياق ذكر الحناص **صعتر**
جزري هو صعتر الشوا بول مع الشوي **صعتر فارسي** هو فلفل الصقاله **صعتر**
الحمر هو القيسوم وسمي بهذا الاسم لانه اذا راته احمر او وا اليه واستلذوه هـ
صفاص هو الغر **صعتر** هو الافتيون الاقريطسيه **صمغ البلاط** هو دمر مركب
تخذ من رغام ابيض وغر البقر والرائيه وفيه صمغ البلاط يوفي به من الهند غير مركب
وليس صحيحه لا الارياكه ولا سمعاه الا من هذا الكتاب الذي نقلت منه للرازي **صباغ**
يقع هذا الاسم على كل ما تضع به اللحمه ويوترد به جاشيا نعلان بادجان ونوع وجام
بقل وحل وغيره و صباغ ايضا يقع على ديك برديك على قدر الحاوه اذا قبل صباغ الكوز
المعروف بدو العيطه كان ديك برديك واذا قبل صباغ مطوك كان المقدم ذكره
صمغ الغرض هو الصمغ العربي **صاهر** هو الفوتيج **صمغ القنار** هو الكليل **صمغ**
الداه هو صمغ النخل وانا رايته وعو وعندي محراب من ارنوبه واحضره الي وذكر انه
لا يوجد الا في النخل القديم **الصين صاهر يوما** من كتاب عبد الله ان حشيشه العرب
وذكر انها الغبيره **صفران** منه الرصاص الاسود ومنه السرفور **صغرا** هي الحشيشه
لانه تثبت بها يصنع الاصفر **صمغ الحلع** وهو صمغ شجرات شوك من نوع الصنط وحخته
من صمغ الجوهري ومن لفظ القاضي ضيا الدين الفقاعي رحمه الله تعالى ذكره عند

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وهو اربعة اصناف هي

ايلون به وقد ذكر في بار الابدال والجميع رايته وهو عندي **فاغرة** حب يحلب من الزيتون
 في الطب لها حلاوة اصهت وحب اسود واشهب وسميت فاغرة لانها مفتوحة لان
 الفاغرة هو المفتوح فلم في اللغة العبرانية اي فاغرة وفهام اي فتحوا افواههم **فلفل** **ابيض**
 هو الفلفل الملح على اري جالينوس وديسكوريدوس وقد ذكر ايضا عن جالينوس انه قال
 انه الفلفل الذي يوجد في الفلفل وليس ذلك لان هذا افرع وليس في البيضا والجميع حار
 نحز واللسان **فلغونية** هو اصل الفلفل ورائته وقيل هو اصل الدار فلفل **فصاد**
 هو التوت **فربون** هو التاكوت وهو اللبانة المغربية وقيل انه سمع السداب البري
 والله علم **فقطا فلن** وسطا فلن الكل معني واحد وهو اصل فيه حمر وقرات وهو عرو
 سود الى الحمر ورايت من سواه برجل العقارب اذا كان يشبهها لان سطا تسمى فلفل اوراق
فقاخ هو نوبال الحاس **فلمن** هو الطير الارمني **فاشل** هو اصل الكرمه
 البيضاء البرية وهي الكرمه والله علم بالصوت **حروف** **الفاف**
قلاد فيون هو اراض الزرايع **فبرود** هو حب الفصه **فسارة** هو الزخرف قلب
 ويقال حب القلب وهو زر يشبه زرا الكتان بل كرمه صلب وانا رايته احمر يضرب
 لغبره يحلب من بلاد بغداد ويدخل في ادوية الحصى المتولة في المائنة **فرطم هندي**
 هو حب النيل وهو حشش ساعه **قائل امية** هو احنا الاحمر **قائل الحبل** هو الليثون
 لانه يقع دعما فينطبق عليه فيموت **فلفل** وهو حب الفلق وهو حب الزمان البري
 قريب المشبه من زرا الكتان وفي طعمه وموومه حشش **فيموليا** هو الطين الطيلى
فيسر هو الزيت البياض **فار** هو الزيت الرطب **فراص** هو البابونج وقيل
 الاخوان **فرا** هو الكبريتا وهو الفريز وقيل انه صم الساج **فريز بالي**
 هو النقط **فصت** هو ثمر ابيض يحلب العراق فيه حلاوة صادقة وعطرية
قسطاريون هو رعي احكام **قطف** هو البقل الرومية وهو السمق **قارور**
 هو الكافور **قنا هندي** هو اخيار شنبرة **قنا حية** هو الزراند **قردمانا**
 هي الكراوية البرية **قنا النعام** هو الحنظل **قرصنه** هي سوكا برهم **قرمز** هو حنظل
 يصنع به الحشش **قرط** هو الكرات النبطي وهو كرات المايك **قرشيون** وهو الكبابه
قرطمان هو قردمانا وقرشيا **قسط هندي** هو الاسود كالحو قسطر هو الايفن

[illegible]

كيه النبي في الهنود فسطيداش وهو اذ ناب الخيل ونبئت عند شجرة اللاذات
 ويخرج في الترياق **لحم الحمار** وهو البيرج ويسمى العرصة وهو عندهم لفاح الحزن
 وهو البيرج ويقال له سايكر اى اللفاح الصغار وهو كالا فادحان في حلقه والله
 اعلم بالصواب **حروف** **الميم** ملح نفطي يراق من اجبته راجحه النفلان
 وردي اللون في سواد قليل **ملح هندي** ابيض فيه حمرة وكان عندي **ملح**
مليحي هو ملح الجبن **ملح** هو نوع من القوتج وهو ايضا نوعان وهو
 عندي يبر الدم ويخرج في اذوية الترياق **ملح** هو الملحجة وهي الجوز **ملح**
 هو اصل شجرة الرمان وهو اصل القلق اذا اخذ ورق وذيبت بالماء ووضع على الكسر
 جبره **مرجان** هو البسد وقد ذكرنا في اللغة ايضا ان المرجان هو اللؤلؤ الصغار
مسحوق هو رغوة الزجاج وانا اخذت بيدي من المسكر كسر قدامي الزجاج
 فارت فيه شيئا ايضا شديد البياض وهو ايضا المسحوق وادخل في الطبخ الكحل
مقل هو المقل الازرق وما علمت له هو لم اسم مقل اليهود الا الان
مراق هو كحل مشط **شبه** هو القلونية من كاليون **مداد** الركة و
 هو الدخان المجمع بعضه على بعض خط الصنوبر يستعمل في نسخ المرام وعلاج
 الجراحات ما **نوع** قيل هو الحليون وفيل زن **نسخة** هو ما بقي نكته من
 العنب وهو المثلث **نواصل** هو الزيت الجلي ويسمى بالجمي والاندلس اصول
 مستطيلة بيض في طعمه حار وفيه وحد يسمى بحل اللسان **نقد** هو الايون
 وهو الايون وهو ليس اختصار **نصوص** هو لون يتخذ من الكحل والعسل والزعفران
نقدور و **نقدور** اسمان عريان وهو اسم الزرارة الطويل والمدور **نصل**
 هو اللبن الحامض في لبن كان ما **نوع** معناه سم السم **نواصل** هو الكزبرة
 وقد ذكرنا **نواصل** دوا عجيب قيل انه اذا اخذ منه مثقال وشرب لم يعا فيه
 سم ابدا وقيل ولد ايضا ويسمى بهذا الاسم لانه فيه عضنه الف ورفه وانا رايته
 وكان عندي اصل فيه صفه وهران يسمى وعوده انخر موفلون هو حنك اللسان
منبوطن هو اكيل الملك **نخيط** هو البستستان **مداد** المستعمل في المرام
 هو دخان الصنوبر المجمع بعضه على بعض ما هذا انه اى القيام بنفسه وهو كالحول
 وهو شنداك هندي يشهد ويقوي يفرق والله اعلم **حروف** **النون**

[illegible][illegible]

بكل والله علم بالصواب **الباب الثاني والعشرون في الازنان**
 والمكاييل على حروف شالجم والفاط مجمله **حرف هـ الالف** استنار
 زنه اربعة مثاقيل وثلاث وثلاث اربعة مثاقيل هذا الذي يخرج بعد الاختلاف
 المزدوج عشرون وفيه **المز المضي** اربعة استنار واستنار هذا المربعة
 مثاقيل ودائقي **المزطوي** سبع اواق **الدرج** مثقال وزن ذلك المثقال
 درهم وثمان **الشرطون** الصغيرة ست درجيمات **ابا** **السنبل** منوان وانا بالدهن
 من اجد **الهمسان** خمسة وعشرون استنار والله علم بالصواب **حرف هـ**
حرف هـ الياء بافلا وقف اي ثلاث مثقال **افلا** استنار زنه
 نصف مثقال وهو تسع فتر ربط **افلا** به روميه شامونا والشامونا عا وما نصف
 والعرا **الضفر** م وداقان **بذفة** اي مثقال **بستوقه** وهي زبر صغيرة
 وقيل جن خضرا والاول اص **باسل** هو الكريه المنظر **باطية** هي جفنة كينة بار كين
 هو عروق الصدع بحراب اذا كانت الطبيعة والمرض متضارعين وكانت الغلبة
 والقهر للطبيعة دفعت ذلك المرض اما سعال او برعاف او يعرف وبعينه ذلك
 من انواع الاستفراغات كان ذلك سلامة العليل وينبع نجا جيدا وان كان الغلبة
 للمرض هلك العليل والله علم بالصواب **حرف هـ الياء**
ثمة اي مثقال ونصف **مقسقطا** هو ثلاث مثاقيل **حرف هـ الياء**
ثله اصابع مابين ثلاث مثاقيل الى نصف مثقال ويقال مثقالين اذا كانت الاصابع
 مضومة والله علم **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء**
جزرة الملك تسع مثاقيل **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء**
 ويقال مثلا وهما من الزيت استنار ويعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا
 الى مائة واربع رطلا **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء**
 ويقال راح فيراط وثمان فيراط **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء**
 ستة اقساط وبعاد تسعة اقساط وهو **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء**
حرف هـ الياء **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء**
 ثلث درهم او ثلث مثقال والله علم بالصواب **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء** **حرف هـ الياء**
 خروبه وزن اربع حبات ويقال ثلث حبات ونصف حبات الكية هو ثلاث اواق

والصغير

لمع

[illegible]

في وصايا ينتفع بها في ذلك علم ان كل يوم يجد خلق
 العالم واعلم ان اليوم هو الموت الا صغر فاذا استيقظ الانسان من نومه فكانه
 خلق جديد فقد وجب الشكر لله تعالى على قدرته وابقائه حيا قادرا على شكر نعمته
 وقد نعمت لك الوصية الشرعية بما آل ذكره الا ايضا وهو انك اذا انتهت
 وعلمت ما ترك به العلماء وصليت الواجب عليك ومضيت منكم الذكر كانك
 لطيفا المعاش وفتح الركان فسم الله بسم الله الرحمن الرحيم فاذا انتصبت في
 مكانك اخرج الميزان وافتح معك كفته وخبوطه مما علاها من الوسخ بالامس وحرره
 ليكون صحيحا وامسح الصفحات واعتبرهم بالسر كل شهر واركان اسبوع فيكون اصلح
 فاذا حاك انسان فأكمله على حسب مقدار بل واريد امرأة ملهوفه او ملهوف
 فلا تملها وبادر بقضا حاجتها واقض في ذلك ثواب الله قال وفعل الخير لدارته
 واحتره ما غطيه لها وقد قدمت لك هذه الوصية في صدك كتاب
 واذا اخذت الوعاء فعمل فيه شربا او دهنًا او ماء فانظره قبل ان تعمل فيه شيئا
 وابصره قبل ان تغطيه فانه يدخل تحت ما تحا تمك بدرد ما جرت الملائق ولهم في
 جزفه نظيفه واقع في مكسب ما تتبعه فان القنع غنا الا ان تحرك الشجر فذلك
 هبه من الله والبسط الحجاج يبريدك ليصبح لك عردها وحسن عند المشركي
 ويحيل قلبه اليها ويبقى في نفسه صورة فينتفع بها الوهم وان امكنك ان تفعل
 مما احبك باشتغال في الاشرية ان كنت خالي المعده وان كنت مملي فما حارسا ح
 او يسير شكر او ودرميا وعند الثالثه استعمال الغدا فان لم يقبل ما قلته
 لك ساء مزاجك وتنازقت علم المشركي فيفوتك مرادك ونفرت الشكر منك
 وتكره ويستعاذ منك وربما كان سبب لعلة اللسان الموجب للذلا الانسان
 والروح وعدم المال الكظم عصبك واغص عي جارك واشح صدرك واقنع
 في كسبك واختر نفقتك وبادر بصدقتك ولا ترد مستحقا كان من كان يري
 المزاها كان واذا اخذت مزاجا حازه او فضه فان لم يكن ان يكون سرح والا فالحق
 اعني الفضة واما الحاجة فلا بأس ان تكون راحه الا المحجور واللبانة المغربة
 فان الكبير من ايد الشيء القليله كميتة القوية كيفيته ضربك حرر ما يقوله

فينتفع

الطيب

اجزاء خور خاص عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 كثره صوم الى ظفر ادب صلب عظيم اوزر فتيلا بدلو

علم صان

ولما لاله عجوز اوسجة المنظر اخرجتها محبتها لنفسها لار لا تحقر نفسها ولا تعتبر
 حالي عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 صابون عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 مخرج كاتم ولا تحالط الاشرار فتعلم منهم عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 وقارت اذا قارت حر فاما عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 غلامك بالعطا واضد قايك بالهدية واقاربك بالودود وكذلك علان الولاية
 وكذلك كل من له عليك يد وتداريه كايدي المنة عينه المدة ولا تغتر به ان
 شكرك ولا تواخر ان شتمك فان صحبتك مع الناس كحبة المراه مع بعلم ان
 خير شكرت وان لم تكن غيره نفعت ونفرت وتغيرت واذا اردت ان تتعلم انسان
 مشالته او معرفة دوا او شي كنت به جاهلا ثم ما كان من امر دينيا واخرى فاعتر
 بحقه والتم مكارمته وان علمته شيئا فلا تغر عليه بل علمه كانك تتعلم منه الا ان
 يكون ردي الطباع قليل الاعتراف بالخير ولا تلغى الناس بوجه عيورك وقصره
 ولا بوجه ضاحك عيب فتشعر عن بل بوجه شفر كانه وجه سرور وايك
 ان تتزل مع احد وان كان لذلك ضرورة فمع مشوق به من حبيبه واضد قايك
 واعقد ما قاله الشاع الماهر حيث يقول عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 ارح طبعك المحدود بالجد ساعة عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 ولك اذا اعطته المرح فليكن عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 فاذ الشراح يسلب اليها ويجلب الكدر عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 مازح صديقك از احب مزاك عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 ولزمك امج الصديق بوجه عجود حصيلان ظفر اصبع كوبري شبات كنه جملة سحر
درم ١٥ درم ١٥ درم ٢ درم ٢ درم ٣ درم ٦ درم ٦
 ولا تكثر كلامك في البيع والشري وزن كلامك قبل ان تخرج منك
 واذا كتبت لاحد ورقة فاكثرا التامل فيها فانه عقلك مخوم بخاتمك
 ولا تطرح احدا ولا ترد ربه ولا تظن بنفسك او تقول انا فراق انا وقع في العنا
 وعلم ان الادعاء دليل على الجهل واعترف انك بنفسك انك عاجز دليل على
 عقلك وكما اذا داد الانسان علما انحطت نفسه عنده وعلم قدر غيره
 ولا تتكلم قدام العلماء بالسؤال عن علم او جواب عن ما سالت عنه اذا حضرت

حصيدان ١٥٠ عود ١٥٠ ظفر ١٥٠ مصفك ١٥٠ حرس ١٥٠ مسك ١٥٠ لوز ١٥٠ صند ١٥٠
 سوكوت كورما ١٥٠ حليم سق ايد ب كتر ايله خيم ايد

بخور لمان

محرمة نفستك واما الذي ينبغي لك من حيث الصناعة فانه لا ينبغي ان تدف
 الادوية السريعة الدق كالطباشير مع الادوية العسرة الدق كالكتير
 فان كل منهما تفسد الاخر سيما فساد العسر للعسر فانه يحل قوته وصول
 الادوية الحاربه قبل استعمالها كالادورد والحجر الامني واما لها كما اغسلها
 وكذا الزنجار والاشفيداج قبل استعمالها ليزهبا منها الزاغل وصول الخاسر
 المحرق والتوتيا والتونال بعد سحقهم وكذلك الشيخ لقوله بعد سحقه بالماء ان
 كان مقدار كثيرا واز كان قسيرا فغير الزاغل ان يتخففه من ماء الخاطه من رمل
 يكون فيه مخلوط وجر سحقه واستعمله وحرر الادوية المذابة بعد ذلك
 واجد غيره سيما الاشياء والاحكام واخطاها جيدا واعلمها كما ينبغي
 اذا علمت لا ياج فاسحق الادوية وجرها واسحق الصبر مع المضطكا وقطر
 عليه قليل دهن لوز ليكسر غبارا واجعل بعد ذلك الزعفران ثم اجعها جميعا
 اما باعاق الطحن او النخل ليتخذ خطا جيدا ثم اجعل الدهان في الشمس اربع
 يوما واجعل العسل النخل في المعاجير ثلثه امثاله وفي البر شعاعا مثله بعد رم
 بعونه ارجع على العسل على نار جريته يرتفع دميته فاذا غلظ فارفعه على النار ثم
 اتركه حتى ينسكن يجمع فالتقطه بالسبك ثم عد على النار حتى ياخذ
 قوام وانزله من على النار واخط فيه الادوية اذا دقت الاهليلج للطر يقبل
 فاكستغبارا بقليل دهن لوز ولت المدقوق بغيره الدهن وكذلك كما
 فيه دهن لوز قصر سم الخطل بالمقراض وانزله من النخل واعده الى الهاون واصلمه
 بالكثيرا وقلب فستقه وقطر دهن لوز لكل وز ربع منه اذا اردت ان تحل
 الصمغ كالجاوشير والسكينج والحلتيت والاشوق فزهم وانفعهم فيما تريد ان
 تحله فيه اما خروا من سداب او ما كرات الماين واز اردت الجملة فاذا عكه
 في الهاون بقليل من خل المياة دعك جيدا حتى ينحل واستعمله وكذلك في التراب
 يحل التراب قبل دقه اذا سحق السنبل فقصه بالمقراض قبل دقه فانه اسرع
 لدقها واذا اردت ان تدق الشبكية فلها بيسر فانه اسرع لدقها واذا قسرت
 بوز اليقطين به بقليل ما ساعه واذا اردت تقشير حب السفرجل فسله بالماء

حصيدان ١٥٠ عود ١٥٠
 مصفك ١٥٠ لادن ١٥٠
 مرقع ١٥٠ ميزان ١٥٠
 سكر ١٥٠ صند ١٥٠
 ظفر ليس ١٥٠ سوكوت ١٥٠
 كبر ١٥٠ حرس ١٥٠
 حصيدان ١٥٠ عود ١٥٠
 مصفك ١٥٠ لادن ١٥٠
 مرقع ١٥٠ ميزان ١٥٠
 سكر ١٥٠ صند ١٥٠
 ظفر ليس ١٥٠ سوكوت ١٥٠
 كبر ١٥٠ حرس ١٥٠

وان

كل ما علمه الله

توحد في بحره صيدا فانها الصغير جرمها تلج بليسير ملح ويغم في خيط وتعلق في
الهوا حتى ينشف ولا يفسد واذا احتلت العشب فنقطعها بطنها وحفظها اولا
في الشمس ولا تم تحفيها الا في الظل فتهدا يا من قصادها واتركها في صناديق خشب
واما البرور في جريه الجلد او خواط والفرج فانها توضع بعد احكام تحفيها في اواني
الغبار وتبعد عن الاماكن الساذجه وتغطى رؤسها وما كان من اصول كالزراوند والخطيانا
والراسبل وقضبان غلاظ كالدار شيشعان او البهمنين او ما شاكلهما من الابلاضه
ملاقات الهوا بسرعه فيوضع في الخياط او في المقاطف وما كان من الصمغ
وشحم القانود فانه يوضع في العلب او في اواني مدهونه الباطن لتحمض قوتها
واياك ان تضع شيئا من هذه الادويه قريب من الشمس فيفسدها حر الهوا وفي الاماكن
بارده او قريبه من الماء فانه يندبها ويفسدها بالتعفن اعلم عمل الرخيل مع السافل
يمنع او يوحسوسه الماميران اذا وضع مع الراوند بطا في تسوسه اذا علم مع
الكافور الرياحي شخير ونم منه من المصعد والتازه والقصورى لا يجتا كالان
لا يصعداني ومن اجل ذلك استعماله في المداواه اذا وضع الملح مع جال السفرجل منه
من الفساد وان خستيت من خط الطيف الملح فيغير مزاجه فتعمل الحب في جرقه ويوضع
الملح معه في وعاء عمل الشير خشك في قنار خمار جريد وقيل في شفاف فخار
وعلق في الهوا المعتدل وكذلك الرخيل والبنفسج والينوفر والورد اذا تغيرت
الوانها من القدم استحالت الى البياض ضعف فعمل كل منهما وان تركوا في مكان
بادي ففسد صنع الادهان في اواني زجاج او في البطاطا الجلد المستعمل بها لا
يفسد بعد ثولها من الشمس وتبريدها اذا خفت الورد الطري تحفي في الظل بعد
تشميسه ساعد جده تحفي منه المايه واذا خفت فاعمله في عله اختر
عليها من الهوا المفسد المياه توضع في القماق الخالص البيصه واذا علمت الاواني
الزجاج تعفنت فاما ما القنقل فان القماق تقسده والزجاج تعفنت فاما
القنقل فان القماق تقسده والزجاج ينفعه الزجاج القبرصي اذا رشت على كل
البشير ابقا عليه خضرته وحفظ قوته ومنع من استحالته اذا تركت المشاهيه
مع الماميران بتسوسه وكل شيء من هذه الادويه المفرد واذا ابد منها شيء من

[illegible]

طهر و آتش طبع از لئوب صبح و آفتاب خود بند و موسسه طبع نو در که او کلام با هم باغ به حال ایتا و

[illegible]

فينبغي ان يكون من الذهب والفضة والفلع والزجاج والفخار المذهون بالدهن
التخيل بالقيح واما الرصاص الاسود عند الضرورة والعدم وتوضع في اماكن
مغلقة ولا يتعد من الاماكن السخنة تسلم العنز ولا تفسد واما الاقراص فاشترى
ما هو سريع الفساد كاقراص الخشخاش واقراص الطباشير الكافوري وينادق
البرزور وهو غير محبوس وبالحمل كل مركب يكون فيه شيء من البرزور وهو غير محبوس
يجعل كالاقرص المذكورة والسعوفات مثل سعوف السرطان التي يقع فيها الخشخاش
فانه لا ينبغي ان تخلل زوائد بل ايام معلومة معدود بل الحز الوقت فانها قد تفسد في
دور ذلك الوقت بل في ما تغيرت رايحتها وقاربت النجس تغير مزاجها ولا يجوز استعمالها
فينبغي ان يعلم منها قليل قليل ليوم ذلك في كل شهر وكذلك سعوف الطين والمقليات
لما يقع فيها من الدهن والبرزور اذا قعدت ولا اقل من ستة اشهر ومنها ما ياتي في اقل
كثيرا كبقية الاقراص فانها اذا استوسست بطلت واما الاقراص الكانج فاذا قعدت
ولم تستوسس او تدور فوقها باقية الى سنتين اياج الفقرة قوته الى سنة
الزروقات والاحمال قوتها يتبع الى سنة والاشياقات كزاقامة وقوتها
محفوظة فيها لما فيها من الادوية المعدنية والحجارية والعجن القوي فلا يستوك
عليها الهوى سريعاً فيكون سبباً لفسادها والله اعلم **وكما ذكر في المقدس**
او المتأخرين ينبغي ان لا يوقف عند بل ينبغي ان التامل في ذلك لاختلاف
الاماكن والاقاليم والامور العارضة وقد رايها تفعل فاعينها المطلوبة منها
وقد مضى عليها اكثر مما قيل والله اعلم **لا تعذر واين مفرد**
او مركبتين في وعاء واحد فان كل واحد منهما يضعف الآخر اللهم الا ان يكون
امزجتهما مستساوية او متقاربة لا متباينتين كالطباشير مع الرخيل او
الكافور مع الزعفران ولا تترك وعاء واحد على وعاء ذوا بارد سيما ما
كان فيه قوة لطيفة لها نفوذ رايحه فيكتسب عنده شيء ويضعف ذلك الشيء
برايحته وايضا الهوا كيفيه كل منهما الى الآخر وهم الاقويون والخلتيت
والجند بادستر والبازرود والاقويون والزعفران والكافور وماما تفعلها
بارد عند الضرورة الى مجاورة الاوعية فليكن من الاوعية ما فيها مناسبة
من

من الادوية واعلم انهما لا ينافيان فان كل نسالة اوصية مثل النجاس او الحار او الباردة
فلا يفسد كثيرا وان كان فبعد زمانه وينبغي ان يحفظ ايضا ما قاله ابو هريرة
في اعمار الادوية الركبة والفرخ والبريق والعايق ليستعمل ذلك جميع
الافلاميات وانواع الحرفيين والشادند والتوتيا وعص هذه الاجزاء وقد
يحدث عنك سكره في تغيير البسمة واما الادوية اليابسة فمثلها اصناف
وعسلات والبان وادهان ويزود واصول وقصور وفجاج وارهاط
فلا يصح ان يجمعها الا في جميع البرور والاصول كثيرا وقد ثبت عندك
اصناف من الكبريت والصنع العربي وصنع الدور والكثير وما اشبهتها نحو الدبس
سكنجبين فليست الادوية بالادوية ولا في بعض احوال وهي اقرب الى الاصناف
والكثيرا يجمع ايضا السوسن والكرنقها عكسها في دقني عذرك صانك امير
باريس حشيشة كبريت فتنظفها اذ كان في حلات كما كان ولم تتغير البسمة عن كونها
واما الاسان فان السوسن ياتي في كبريت الا في زيتون ومن الاقويون لان
الاقويون يصفون قوته في ذلك يثبت وقد سارت طوبيا امين نحو العسل
فان تغير قوتها ولم ينقص قوتها يثقل واما الادوية الحارة والاصول
في عامير والاشد فادانعت فاحترق فيها اسماها الاوهها الباردة لدهن
الورد والبنفسج واللبون والحلاف فانها تفسد وتغير واما البرور
فتحت في الودع لانها كان منها كثير الدهن كالمشموم والكبريت والورد واللبون
والبنفسج فانه يجمع اليه الفسار والكرنقها عكسها في دقني عذرك صانك امير
القليل في الدهنية مثل الحمار والكرف والكروان والبنفسج واللبون والكرنقها
وتغيرها ياتي سنن ولا يثقل على حشيشة كبريتا وقد يجمع كبريتا عكسها
كثير فلم تفسد واما الفسور والاصول في دقني عذرك صانك امير
حشيشة كبريتا واللبون والورد والبنفسج واللبون والكرنقها عكسها في دقني
عذرك كبريتا والكرنقها عكسها في دقني عذرك صانك امير
واما الحشيشة واللبون والكرنقها عكسها في دقني عذرك صانك امير
معاميرها واللبون والكرنقها عكسها في دقني عذرك صانك امير

واشباهها تنقص قوته الى ثلاث اعوام نقصا ثابتا **واما** غير المشهله مثل الدار
صينيه والفرس والسليحه واشباههما فان جالينوس ذكر عن بعض الاولاد الدار
صينيه لاهرم ابدا وذكر انه يستعمل في الترياق ارض صاره ثلاثينيه **واما**
الفقاح والزهاري اقل بقاء الاصول والكشيش وقد بقي عندي بوار ينقص
قوته تنقص بعد عام نقصا ثابتا **واما** الورد والافنتين كذلك
والاسطرخودوس والاخر كلها كذلك **واما الترياق** وسائر المعاجين
والاقرص اما الترياق فيسحق مرتين اشهر الى ثلاثينيه ثم ياحذف في نقص قوته الى
ستينيه يعود كسائر المعاجين المترود بطوس **واما** اللوغا وياوج اركاعا
وياوج جالينوس والسادر بطوس هذه كلها مرتين اشهر الى سبعينيه ثم يذف الى
عشرينيه وقد اقام عندي هذا القدر وقوته لم تنقص القلوبيه الفارسيه جالينوس
يقول في القلوبيه انه اذا اخبرته بعد ستينيه ثلاثه اواربعه فهو انفع وينفع
ايضا في عشرينيه **مجموع الكبريت** يسحق مرتين اشهر الى ثلاثينيه **السوا**
الي يوحى بالما البارد او بالما الحار ينقص فعلها بعد ثلثه افراس **الك** وافر اس السيفيل
من شهرين الى ستينيه **سائر البرورات** من شهرين الى ثلثه اشهر **سفوف**
المقليتا واكبشمان والبلخ والطين والسرطانات واللؤلؤ وسائر السفوفات
المشبهه لها تستعمل روقها الى ثلثه كامله **الاطرفل** الاكبر والاصغر وكجاشنا
والادهان كلها تفعل حبه ترخ فاذا زحخت لم تضع شي من المداواه **دهن اللسان**
كلما عتقوا فعله اقوي **دهن الدخر** والضادات والمراهم تفعل روقها الى ثلثه اشهر
تستعمل روقها الى ستينيه تضعف قوتها وانا اقول ليس كذلك بل تبقى اكثر هذه المدة
ولاسيما اذا حفظ بها في ادخارها وتحفظ من الهوى الحار ونذاو الموضع فانها تبقى
الستين الكثرة **والربويات** تسحق اكثر الاشربه وقد قال جالينوس ان ريب
السفرجل يفي عندي سبعينيه ولم تنقص قوته شي **والاحناك** **والاشكافات**
ايضا من البرورات ولا سيما التي تقع فيها الاضماخ فانها بقيت عندي سبعينيه
لم تتغير **واما** البرورات فانها تنقص بعد عام الذي يقع فيه الاحكام المعدييه
كالقونيا والامند والافليميا فانها تبقى سبعينيه ولا فساد فيها **واما** الادويه

وان كانت صلبة فهي مغشوشة وان كانت سودا كذلك وعلامة الخالص منها الذي
ليس فيه عثران تكون شقرا بمريرة الفرق وقرنها ابيض واذا غمرها براس لسلك
تلبنت وفي طعنها يسير تنعينة نقيه لا طع لها كما انها قطع الغز الاشقر تنقافه
المنظر بخاصه الكسرة خفيفه البسرة الحمة البشرة ويقال محوون رزقا اي اذا
اذيف يكون يلبسها ابيض يضرب اليه رزقه والله اعلم **امتحان**
الغاريقون المحوول منه الخفيف الوزنيه النبي البياض وقد يغرس بشي ابيض
فلا يغري بياضه بل تحفته وطعمه فان الغاريقون فيه مران تضرب ليسر خلاص
والذي يغرس منه رزقه **امتحان** ثاني **م** تاحضنه شي تر ميه في ما وحرارة
حتى تتخلط فان بقي طاف فهو خالص وان رسب منه شي كثير فهو مغشوش يعرفه
او يكون غار يقون صلب وفردق وخط بالهش فهو ردي والله اعلم **امتحان**
المسك اصنافه المعروفة خمسة الهندي والبرباري والنبقي والعراقي
ومسك البلد **فاما** الهندي فهو اسود اللون في حرم يسيم والذي منه
اسود في حرم والمغشوش منه الذي يضرب اليه حرم اذا قعد كثير ومجود وواظار
عبيها ان سحقها في ما ورد ويركه حتى ينهدا فان رسب وبقي الما ابيض ومعد كان **م**
فالشيخ الما لم يرسب فيه شي فهو مغشوش **واما** العراقي فهو اشقر فزقه
وتنشفه الخ اهل الفم فان كان راحته قوي عديم المذاق كان جيدا وان
كان فيه شي مخالف كان ذلك الخالف **واما** التنبقي جمع المسوك يقتل
السحق الما وورد وبالمال الخالص النبي فانه يسحق بالرق ولا يند والسخو وهو
صلب زرين زفر الراحه قويه **واما** البرباري اشقر شعره بيضا وهو
دور العراقي **واما** مسك البلد فانه يجمع من البلد في بلاد الهند ويحلب فلا
استحسان له اذ كان ادون المسوك والله اعلم **امتحان** الزبدية تاحضنها
شيئا على راس مسكه وتقرينه الى النار فان كانت هي مغشوشة وان لم تجعت و
تقلصت في خالصه وقد يغرس في اذا سم النار تقلص فوجهه المعروفة ان تشمه
ان كان فيه راحه غريبه فهو مغشوش من ذلك الغريب وايضا تنفع منه اشيا يسيل
على كحلي حتى وتشمه فان كان فيه عثر ظهر راحته والله اعلم بالصواب

امتحان

فانه ايضا قد
يعثر من المسك الغز
بينهما المسك اسود
وسمونه سودا اما البرباري
فانه نقي

امتحان

امتحان الصدور الحسام اذا جعل على السار فانه على فهو معشوش والى اغل
 وحيت في السار القدر منه شئ كاش فاعا انه معشوش وايضا ان يروق
 طعمه فان كان ينج كانه معشوش وانما يخرج تسليسه قال الحنفية منه ظاهر والرب
 معشوش ومنه شئ اخر وهو يروق ذلك فيه ان عصى بالسكر كيف يهذبه
 فيكسبه منه زود وزينه والدرهم **احسان المعمر** ربيع اذ يقينه فان زنا
 فهو معشوش وان السجق وفيه لونه كانه خالص وقد يصنع فيه لونه فيعمل
 منه شئ على السار انما عادت رائحته ولحم منه شئ كما انما هو خالص وان
 اجمع كالتجاع السجق اذا اخترق في تسليسه صلاه ضيقه فهو معشوش والدرهم
احسان الصدور وهو انواع الفاصيري والميت وقال به والاف
 والجوري والفاصيري لو كان اصفر يميل الى جويبيرو واصفرا بل يصفه
 وهو اخضره وقد يبيض بالجوري والقرصيه وبين لونها الشبه بتسليطها
 الى خضرة يسير ولا يجتبه ربيع وليس طبيعيه وقطع الشبه بتسليطها
 خضرة ولا يبيض بالبيوت والقرصيه كما ان الفاصيري كما ذكرت والميت
 اللون وانما قال به فانه معد كما هو في شجرة ورائحة فريته مر القاصير
 لكر لا يحط به والدرهم **احسان الزله** ولا يقبل العود اصل جويرو بل
 نرجها ولا يجزى كرها والقرصيه ربيع العود الحاضره الحاصر نرجز من وما بل
 الى شقه واذا ترك على ربيع يبيض ويخرج منه ذهبيه والمعتق صدر ذلك
 في لونه اذا لم يجره يبيته يميل الى شقه وهو غل من اظه انفس العود
 والعود انواع منه الفانق والسليخ والربط والمثون والقرصيه والصيني
 واسا اعلاهر المتا على الطب فوجد طب وبل في العسل يجلظ فريته
 وينفذه اخضره **احسان** الذي فانه حبه الهبائل ولم ان الزلال **واما**
 الصنيغ فربما قال في السليخ له منهما وذلك الدهر وهو كبريت
 والدرهم **احسان الحامور** وهو انواع المعروف منها الا القيصور
 والكان وهو المعروف بالقديم ويقال الا ذكرا والركا على المعروف بكبريت
 وبقيته الانواع لم ارها فاما **احسان** الثمان وهو الاداء عبي ما نقلته عن يحيى ليهو

المتفتت كالآذر ورأيت منه قطعاً تقارب كل قطعه النصف والربع ونقل إلى
 بعض النخارانه رأي منه كثير كل قطعه بقدر مثقال وذكر في أرنعه قطعه
 وهبها له بعض ملوك الهند في وسط شجرها إلى وجبت فيها وثرها عشرون
 مثقالاً وهو مريح الفك ولا ينقص إذا أقام ولونه يميل إلى شفافاً وأرضه
 فيها سواداً وقد يغيش بالكافور القديم المعروف بالقصوي والوصول إلى معرفه
 ذلك بالقصوري أي القديم أصغر يميل إلى حمرة يسيرة وإذا فرك كان يميل
 إلى سواد وكلاهما درجة واحد أو متقاربين ويسمي قديم أي قديم الوجود فإنه
 ظهر قبل النان هكذا نقل ويسمي بالقصوري لبلده **وقديم** الرابحي وينق
 بينهما الزنقان والقصوري ينقر كان والرابحي لا ينقر بل ينقر راحته وعن
والقصوري والنان فليكن الراحه عديم الريحان ويسمي بالرابحي نسبة
 مستخرجه كان اسمه رباح الملك وهو الصاعد وهو الذي ينقص ويرد وقد صاعد
 في الكافور الرابحي ويغش به القصوري **والرابحي** أيضاً الكافور خشب
 ولونه أبيض وقد يخط في العنبر أبيضاً فيكتب صفه خضرة بالقصوري
 ويعرف برزاقته وحسنه فركه فان كان القصوري خفيف يفرغاً والمغش
 رزق يفرغ خشناً والله أعلم **امحان البراق** قد ذكر في مكان وقد سمعت
 في أمحانه شيء يذكره المدون للبراق انه اذا اخذ منه شيء وعمل على الدم الجامد
 ادابها وعمل في البرزق والبراق **امحان** دهن اللسان تأخذ منه شيئاً
 يسيراً تقطره على الماء فان انقش كالادها كان مغشواً وان بقي مكانه ثابت
 كان كالصا ديعاً منه على الثوب فان بقي كما وضع فهو كالبراق وان انقش فهو مغشوب
 وهو ان ينسل مسكه وتضعها في النار تشعل وتكون راحته طيبة والله تعالى أعلم
امحان يوضع منه شيء في يدي يسبق به خبز نحر فان كان طعمه
 طيب كظم اللوز والا كان مغشوشاً ويدعى أيضاً على الجمد حتى يحس وتستشق راحته
 ويدعى طعمه فان خالف طعم اللوز فهو مغشوش واما لونه فانه اصفر مائل إلى أبيض
 يسير ولوز المغشوش منه مائل إلى الحمرة يسير ومن جهة الكيل فان دهن اللوز اخضر
 المغشوش والله أعلم **امحان** خولان منه هندي براق وصنعاً وي نوع

[illegible]

وقد يغش بعض هذه العصا ويرق بينهما العصاة الاثنتين مرة الطعم
 الى قبض وعطرية يسيره والمغشوش ليس كذلك **عصاة القصورون**
 طعمها اقل من طعم الاثنتين واقل من العاقت وفيه شيء من لونه وعصوه
 وقد يغشها عصاة الاثنتين والافستين اسود اللون من الطعم والله اعلم
عصاة حكة النسر طعمها فيه قبض يسير ورائحتها يسير زكوة
 لانها تثبت عند اصل قضبين ثم مزعج انها الطائيت وليس كذلك بل نوع من
 اذنا الخيل والله اعلم **عصاة قش الحار** تعرف بكون طعمها وسبعها لها
 وقد تغش بعصاة الاثنتين ويفرق بينهما اثنان الاثنتين من قبض لير وعصاة
 قش الحار مكران الحظيل لا قبض **امتحان الروند** وهو النوع منه تركي
 وهو المعروف بالحديد وصينه وهو مركب من اللون والصيني زعفراني اللون
 بالقديم وزنجي وهو الاسود الزرني وسيجي زنجي لسواد لونه وهو من الصين
 ايضا ليس في الزنج راوند البتة كاذكروا مثالي تجلب من بلاد الكرد وبلاد الشام
 فالصيني قد يغش بالتركي ويعرف من شكله ومن لونه ومن رائحته **امسا**
 من شكله فانه قطع قشر يعلون سواد يسير واما لونه فان التركي كرمي اللون والصيني
 زعفراني اللون و**امسا** من جهة الرائحة فان التركي ساطع الرائحة زعر الصيني
 قليل الرائحة فيه جانة يسيره وكلاهما سهلان وهو اخف من التركي والزنجي
امتحان الماورد اذا اردت ان تعرف الماورد الصيني كان خالصا
 مغشوشا اعلم انه قليل في قرح زجاج واسكت عما مخلوفاً من الصين كالبيت
 فهو خالص ولا يغشوش **امتحان الافيون** تاخذ منه شيء من شكله الماورد يصفيه
 فان بقي فيه ثقل كان مغشوشا والخالص ورائحة الخالص منه قوية جدا وكثرة
 ايض مايل الى حمرة يسيره وفي طعمه مرارة وقبض والمغشوش صدد ذلك
امتحان دم الاخوين وهو نوعان سقطري وغير سقطري فالما
 السقطري منه صلب وقد يغش ويعرف بان البسفطري خفيف بضاير المكسر
 عظيم عدم الطعم شديد الحمة عند سحقه والمغشوش صدد ذلك **امتحان**
الزيتوق الخالص منه الابيض الدائم حركه اذا عمر بالاصبع لا ينفرق واذا وضعت

في الكلى لا يؤخر فيها عذراء الرابحة والرجوع صدادك وهو انقل جميع المعادن
 وما يعمد فوفد الا الذهب فانه فخر فيه والبرك **الحث** ان جرم الفطر
 الحاضر كبر خفيف ينقشر قشيرات وفي طبعها امان في اخطا كبره من
 اشود حامد والاقرب ادم جعل ناعم البشر والعشق منه صلد ذلك
الحث ان اللادس اذا ادت معرفة اللادس المغشوش من الحاصل
 يكون طعمه اليشير فضوض وحضره ليست كثيرة خفيفة الازنية اذا مضغ
 لا يوجد له تحت اللسان خشنونه كالشاي والعشق منه صدد ذلك وفي كبره
 راجعة كافر عاصمه ولا يترك في **الحث** ان العرق ارجو
 وهو الاقرب في مزالا فربى يوحى بانرب وحين هذا الرب يوحى في
 هكذا وفيه الله يوحى في كبره يوحى في كبره يوحى في كبره
 وفيه الله يوحى في كبره يوحى في كبره يوحى في كبره
 الصاعدي محال فالقيمة اقل الطيب والنجوى الى الضرمه ايجي الا
 تكون نثره حلاله الياس كانه يوحى في كبره يوحى في كبره
 والاسماء كانه يوحى في كبره يوحى في كبره يوحى في كبره
 ونفط يوحى في كبره يوحى في كبره يوحى في كبره
 حرم خفيف الازنية اذا خفف في الشمس خفيف يوحى في كبره
 منه فانه نقيل في وزنه وشعره متساوه واذا خفف في الشمس يوحى في كبره
 ولبث يوحى في كبره يوحى في كبره يوحى في كبره
 جف ولا يكون عليه نوح الحاضر **الحث** ان الغري فانه يوحى في كبره
 وصفته الياس راجعة صفقه **الحث** ان الغري فانه يوحى في كبره
 الحاضر حفة الياس ايضا البسكه الاله خشنون لولها احوال
 صدمه وينفرد في كبره يوحى في كبره يوحى في كبره
 عسل الازنية فيه يوحى في كبره يوحى في كبره
 حالي الياس وهاوي وشعره غلظه اغلظ الحوى جميع الازنية
 شعره رقيقه كاني البظ ينيل الياس كاني في عذونه وعطمه الحوى

الراجع

اقوي من رايحه الجنوي ومنه الكركي وهو ادوم وهو قليل المية ولا يتعمل
 يستعمل اظفار عيشة اذا طحن انزروب عيشه منه شيء ويروق من خرقة فيسقى
 فيها حتى لا يزل وفي طعمه خشونة واذا صبغت منه شيء كان في صبغه مثل في خضه
 ينفع به ولا يكون صبغه متغيرا تكون رايحته ضعيفة وقد يعمل فيه شيء يذوب
 بالماونير قليل بازرب فيه شيء له نعل فهو معشوش **امتحان الحجار**
 منه عراقي ومنه مصري والجميع هو زجاج الحاس الزجر بالحل او بالزجاج والحاصل
 منه هو الذي يتغير على ما رصفاج الحاصل قبل عجنه فانهم يحاطوا فيه جسد
 يقيم ولا يعمل حتى يستحق ويصول ويؤخذ رايقه والراسب منه لا يتعمل
 في ادوية العنز والطيب منه خفيف الوزنيه سريع المكسر كانه كسر الزجاج
 شديد الخضرة اذا كسر لا يكون فيه عيون بيض والحصى ادون من العراقي في المص
 ادوم منه والرومي ادون الجميع **امتحان الغنم** منه رومي ومنه مغربي
 والجميع هو رصاص مخض بالحل والحاصل منه شديد البياض لا يميل الى زرقه
 واذا فركته كان باعما تحت اليد بقليل الوزنيه والمعشوش ضد ذلك
امتحان الجند بادسره الحاصل منه ما كان في جلده واذا كسر
 كان لونه اسود متوسط الرزانه شديد الرايحة فيه دهنيته والمغشوش
 ابيض اللون هس سريع الانفراك قليل الرايحة في طعمه شيء مملوحه والحاصل
 منه نفع لا طعم له والله اعلم **امتحان الصبر** منه سقوطري ومغربي
 وعربي وحضري والسقوطري عملاء وعلامته ان يكون سريع الفك عديم الرايحه
 الزعرة طيبها واذا انفتحت بفك ظهر لونه كونه الكبد واذا فركته كان رقيقا
 لا يغفر انيه متوسط الرايحة والرزانه والمغربي قريب منه الا ان فركه
 اخضر مايل الى ورسيته والمغربي عديم الرايحة سهل المكسر متوسط الرزانه
 سريع الفك الا انه افر الخضرة والخضري دونه وفيه اسود يميل الى الخضر
 الرايحة ثقيل الوزنيه فلا يتعمل الا لصنع الصوف والملاط او غير ذلك ولا
 يتعمل للشراب والله اعلم **امتحان القليل** القليل تربيه حراجل
 من الطائف يوجد في مكان مخصوص كانه مغدرك وقيل انه من الامكان والحاصل

بنه قالم

منه الذي يكون خفيف الزينة حرمه المصروف لاطعمه واذا عركه على اليد يبرئ منه
والفقر شرب ليل وحرقه شديد في عديمه الصفوة وفي طعمه نفس يسير واذا عركه

على اليد لا يبرئ من الدرس في منعه على طاهر والله اعلم بالصواب **فصل**

استحسان الفلح الارزوني فاقبض عايشة من الزن وهو من ريشة في

شبهه من ريشة وعلمانه انك اذا دقته شربت في الحكة في راحة اليد

صلب الكبريت يبرئ من ذلك الزينة مستوسط الزينة معقلا للبرئ طعمه نفس يسير

والله اعلم **استحسان الفلح الذهب** هو الذي يملأ في راحة اليد في حكة

سكنبه فلا يذهب دس في ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

عقون وجوب قبل ريشة في طعمه من ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

الما سوا في اسير يوزن في الفلح الذهب في طعمه من ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

الدق وكيفية اظهار عيشة الفضة في ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

منه من الذهب والكارع في فصل عنه الذهب وذهب الفضة وهو النجاسة في ريشة حكة

غير صفاء الله في **استحسان الفلح** وفيما اليبس وهو النجاسة في ريشة حكة ريشة حكة

الما سوا في اسير يوزن في الفلح الذهب في طعمه من ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

والعسل ضد ذلك والله اعلم **استحسان الفلح** في طعمه من ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

ما يلبس ضده منه اضيق ما يلبس حرم ومنه اضيق يلبس في طعمه من ريشة حكة ريشة حكة

وعلمانه الكاثر منه انك اذا احبته اكل على ريشة الفضة والفضة في ريشة حكة ريشة حكة

وقبض بالصفاء في ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

اذا وضع منه على النار تنبت ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

ليس راحة طبعه والله اعلم **استحسان الفلح** في طعمه من ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

ما يلبس ضده الكاثر منه الكاثر في ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

مدور منه مطاوع حفيف وطعمه حرم على ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة ريشة حكة

ورق م

٢
باعتما راحة الطيب فيه رهوكه والغشوش ليس كذلك وليس فيه تلك الراحة
والله أعلم **امتحان الشير خشك** الشير خشك نوعين احدهما هو
الطيب من الشير خشك وهو الابيض الخفيف الصادق الاخلاق اذا وضع على
اللسان ظهر منه برز شديد ولا يبقى له ثقل والنوع الثاني بالير خشك
ايض اللون وهو ازرق من الاول واذا وضع على اللسان ظهر منه خلوة
يسيره ولا يحل منه الا شيء يسير ويبقى منه ثقل كثير يشبه الصمغ وكلاهما
من خراسان الا ان احدهما من بلاد والثاني من بلاد اخرى متقابلتان هكذا ذكر
بعض تجار الحنم وانا رايتهما وكنت اعندى وقد يغش بالفانيد ويفرق بينهما
ان ذوق الحاصل منهما بارد ويكاد يفتت اللسان والير على ضد والحاصل عليه
شيء من ورق شجرة وقشره والغشوش ليس كذلك يشير على الشير خشك اذا عرف
شيء من ذوق خوراي ويسمى مسحوق الوصول الى معرفه ذلك ان خفي والافان
يكاد يخفي على ذكي فان خفي في خفي يان بعد في خفه بضابير اليد يجب
فان كان الذي يعاين من الذي يبقى في الحفرة او تكس منه قطعه فان كان
داخله وحوله واحدا كان جيدا والا كان غشوشا والله أعلم بالصواب
امتحان البسخ اذا اردت ان تعرف البسخ الابيض هل هو خالص وغشوش
فان رايت من احلا الرخا صبغه بالاستفداج وباعه واخرجت بياضه لاني
لحزته وغسلته بالماء مرارا حتى اكل منه ما علاه من البياض وحففته في
الهوى فرجع الى لونه احم والله أعلم **امتحان الفلفل الابيض** الفلفل
الصبغ وبير المنقى والفلفل الاسود ان الصبغ معتدل الحبه وبياضه صافي
والمنقأ بياضه يضرب في الحمر ويعاين غيره وهو مختلف ما بين كثير وصغير
امتحان السندس السندس العراقي منه مكسره ابيض وهو صلب
والربوطي مكسره احم وهو خفيف ويسرع اليه الفساد بان يفرغ ولا يبقى فيه
شيء والعراقي ما يصيبه شي وقد يغش باصل النور **امتحان الكحل** الكحل
الطويل في خفه يسيره والانيث منه اصول خري قد يعقد الاصبع خفيفة
مخلوبه من حب اللسان وذكر كلام الشهاب المائي في هذا النبات يعرف عندهم

مختار الزرار والبلور والخاص من المعونات بالشماسي ونور من عسل الاله
الطوبى لغيره في ربه بخصه العول ومكسر اصفر لغيره والورود ودره
مدود بقدر الجواهر الصغرى والندقة صغرى ومكسر اصفر لغيره في ربه
بغيره ومنه في قلوب زمينه طير الكالح السلطان وهبته ومكسر اصفر
خاف لغيره في قلوب زمينه طير الكالح السلطان وهبته ومكسر اصفر
الندقة وهو الصول معدن ومكسر اصفر الكائن وعش من صلب اصفر
وعظيره فوموتو مطر الخنف والزلزله والينيه نوبته بالزلال الطويل
الموض منه ذون البلرد ويقع كاهره بالزعرافيه ويديه والظهير عيشه
بالزكرته يجمع كاهره الكائن وزكرته في الماشح ماعده الصلح والعام ذلك
وقبال الجواهر بلال الوم ايسر زرار وبلال حله في قبالة السبع عوروه
عندهم واللكلهم بالصفا شف **الحسان النوراني الحكيم** في
تلقا حريته انه تربه مخوفه في كان مخصوص بكر ايوخذ والظهير
الما كما يصور طير النورانيه تنور وقوسل فوقه في شكله ابيضت لكان الورد
علاه ويزور كرا كعشيد من صغرى بلبل لسان في كوزان وغان
تكان النجديه الجوهريه من كرا الدكان ويزور حبه بدره مكسر الصول
القصبان ويزور لونه احمر في صفة واضر من الصغرى في صفة
والاخر صفة كلب حبل الطاهر صالغ مكسر وديجلبان موزع الزينيه
ناغم لغيره بغيره زرار المعجز صغرى الكحال ناغم ذلك وديجلبان
عدهم ايوخذ اصفر ورف الورد وكبس وكبس وديجلبان ويزور
في الكحال والفتش في الكالين كائن ومكسر وديجلبان موزع الزينيه
خبر هوش وطاهر الماشح غي حبه وهو زرع وقوسل الصغرى بالفتق
يغير حبه بغيره زرار اصغرى حبه في صغرى كلبا وناغم على الجواهر واللكلهم
الحسان النوراني الهادي كاهره اخضر ناغم وسها اخضر صافي صغرى
باله كاهره في صغرى وقوسل الطاهر في صغرى الكالين الكالين في صغرى
الخاص منه صغرى لونه الكالين ويطهر قناه تاسع لسان ادا وضع عليه

وإذا سمع فيه رائحة الطين ومنه نوع أخضر أصق على اللسان ولا رائحة له ومنه
 نوع آخر فيه رائحة عسل إلى البياض وطعمه ثقيل ولا يلتصق باللسان وإن لصق
 فبشيء مرة فاما اللذاع فيعرف بالبخاري وطعمه كطعم السبب حتى يعتقد
 انه مغشوش يشب وريحار وليس كذلك **امتحان السبب** من هندي
 ومنه شامي والفرق بين الهندي والشامي بالهندي لونه احمر زهرى ومكثف طيب
 والشامي خفيف بالنسبة الى الهندي خمرته الى اسود وطعمه الى حلو الى سكر الى عذو
 اللسان وهما قراخان للبدن والله اعلم **امتحان برز القن** الفرق بينه
 وبين برز البطيخ وبين برز القفوس ان برز القن اعرض لحيته بقى البياض خفيف
 ناعم الملمس رائحته شبيهة بركوبة سيما الملول من البراس فانه يكتسب رائحة
 الماء الذي لاه لانه رقيق الماء المالح الذي يجلب منه البردي واما برز البطيخ فانه
 رزين يخطوف العرض عدم الرائحة الطيبة واما برز القفوس فانه رقيق لحيته
 مستطيل بقى البياض عدم الرائحة ورائحته دون رائحة برز البطيخ وفوق رائحة
 برز القن والله اعلم **امتحان الشقاق** ثمانية شقاق ومنه بردي
 ومنه مخلوب من اسكندرية فانها كثير لكر رات مزجلب منه شي يشبه في الصغر
 الحبة فانكرته واصغر منه لما رايته مباين لما عرفته مزجلب المحقوق منه واعتذر
 بان هذا جني مغشوش فخصت عن ذلك فوجدته مغشوشا ببرز القفاصول
 الموجود في بلاد الاسكندرية لانه يكون بها كثير فيخرج منه برز صغار يعثر به
 برز الشقاق والفرق بينهما ان برز الشقاق الخالص والمغشوش برز القفاصول
 فان برز الشقاق يشبه برز الحشيش في تدويره لكنه اصغر منه حبة ولونه
 خري الى حمرة يسير اذا مضع كانه طعمه شبيه مطعم الحشيش اسد من يد وريعا
 متفق غير مختلف في شكله والله اعلم **امتحان الافيمون** الافيمون
 يفرق بينه وبين غيره بان الافيمون الافريطشي احمر اللون يغمر في الرائحة شوط
 من الحفة والبرازة وبقيه انواعه منه ما لونه ابيض الى غيرة وهو دون حبل
 من بلاد الفرج ومنه ما هو ابيض الرمز المنقذ خفيف يردق في الرائحة الى
 زعفرانية يسيره وريحا يعثر به ويعرف بالبرازة والحفة والله اعلم بالصواب

[illegible]

المسوس والواوند الرخي وسبى الزنجى لسواده وهو ايضا من انواع الصينج والجند المستعمل منه
الزنجى الرهن واذا سوتى ضعف فغله واذا انفرط بطل فعله واسدحلم واما الزنجى فالحيد
المستعمل منه البقي البياض الزنجى عري طيف ويقال مصمغ الاطراف لانه يسيل منه صمغ
فانه عروق يكون في الارض واذا اخذ وقطع يسيل منه لبن يتوعيه التي بها يستعمل
فيحرق على اطرافه فيقال صمغ الطرفين وكما المصمغ هو المختار لانه اكثر لينيه واكثر
يتوعيه فيما يستعمل **واما السعوط** فالحيد فيه الخضر الفستق الكسل والمائل
الى الخضر والاسود فلا يستعمل **واما السعوط** فالحيد المستعمل منه البقي البياض
الحش الحقيق والوردى الذي لا ينبغي ان يستعمل الذكر الصلد للزنجى والاسود اللون وما عني
بالاسود لون الهندى اعني بالسواد بالنسبة الى الاحمر واما اللون الاصفر فانه متوسط
العمري الحقيق فربما يستعمل عند الضرورة بشرط ان يكون صفرة الى بياض والله اعلم
امثال اخبار شبيهة المستعمل منه الغليظ العود الاسود اللون الحسل الفاس
الاسود القديم الذي مضى عليه من السنين الثلاثة والاربعة الى العشرين وينبغي
ان يجعل في الشمس ليمكنه اللانيق به الاماثر الباردة والسخنة او يدفون في الطير المنلول
الابيض الرمل الرطب اذا اردت تدبته او يترك في رمل ويرى عليه قليل ماء ولا ينبغي ان يخرج
من قصبه ويترك اكثر من يوم او يومين عند الضرورة واما غسله المستخرج منه فلا ينبغي
ان يغلي على النار ولا يترك لاما ما مستخرج بل انما يخرج ويستعمل بوقته وان اردته ينقي يومين
او ثلاثة فاجعل عليه يسير من لوز حلو فانه يمنعه من التغير وقد كتبت ذكرت فيما تقدم
صورته عمله اذا اراد اقامته فيطلب مكانه **الارز** المستعمل منه الورق
الاخضر الحديش الغريب العمد من كاد من مكانه الذي يكون في ورقه طول في هيئة سنان
العصفور واضع قليل واما عوده فلا يستعمل والري الذي لا ينبغي ان يستعمل هو الورق
العريض المائل الى سواد الذي ورقته تشبه ورق الاسود ورق الصفصاف الضعيف واما
عوده المستعمل منه لما يرد لخواصا او شرابا لما يريد من ادا استعماله من الاطباء وهو المعروف
بالكرمذانه كما ذكرته عن محمد العشاق وغيره فهو ارق من الحديش الخضر اللون لما يحرم
ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد نقعه في الخل يوما وليله وتحقيقه **السعال** الذي ينبغي
ان يستعمل هو الذي ورقته مكسرة الطرفين وخضرته الخضره المنقعة من عوده وقزونه

وسله وهو الذي يحل من بلاد الحجاز والذي يتجلى من بلاد أحوال صديقه بل
نوابه من الذي يوصف من أجل الذي يظهر الفاعله فانه أفضل من
البحر فليس يسكن بالبحر وقد اهل الحجازي وشك في الزمان الذي
في العود وفيق وطرفا لورده مدور ولورده سديا في البحر كثير العود والعود
لا يبق في شجر الا عند عدمه الصبي في البحر بالصحاب
امتحان ان **رهك**ه **الدهن** فيه منه عراقي ومنه عسكري ومنه
رومي فاما **البراق** في رفته من القزفه وهو الذي يتجلى في شجر ما
العسكري فانه رفته من الدهن وورفته كامله من طعمه من الزمان
والخفة واما **الروي** فانه رفته من القزفه من البراق في شجر
الدهن والفا في رفته كانت مما يبتدئ اقل من رفته من البراق في شجر
بالصواب **امتحان** ان **براز الشاه** في الذي يتجلى في شجر
منه اكل الخضر للون الرين والرائع والذي لا يتجلى في شجر
احده الما في البياض خفيف قليل الكثران وهذا اما ان يكون جني في شجر
اذلاكه واما في شجره وانا اياه والله شجر اكل الصواب
امتحان ان **الحاص** الذي يتجلى في شجره من الشجر هو اكل الصواب
القدر الاضطرارون الراس الظاهر الناعم البشع الابيض الكسرة
العقل الما في العظيمة واما **الحاصل** الظاهر الذي صفته التي
حمره وكسرة من طعمه وورفته رقيقه ومما يبتدئ فانه في شجر
لعدم الاول واما **الصفير** كجبه الحور والراس لاجل الظاهر وورفته
لجرح وورفته ايضا في رفته رقيقه وورفته من طعمه وورفته من
فانه ما في شجره لاجل رفته رقيقه وورفته من طعمه وورفته من
مكا ان **الحاص** والاصحاب **بالصواب** في **الفاصل**
الذي يتجلى في شجره من القزفه الطرحة التي في شجره في شجره
لونها اسود في رفته الكسرة كجبه الحور والراس لاجل الظاهر
وفي صحتها خوضه في صحتها ومما يبتدئ من طعمه وورفته من طعمه

[illegible]

الافنتين اذا كثر جداره داخله ممسلي كسبيج العنكبوت
ابيض اللون خفيف الوزن هاشن اسم البشيرة كانه عادم
التليف وانا القمل هذا لنصر عن ابن شيكاته يقول
انه جلد من كانه يكون صلب عدم العطرية وانه
اذا مر على بعض جزاير الهند اكتسب من هوذا ذلك المكان
ما به صار فيه ما عطريته وهشاشته ما خاصيته في ذلك الهواء
ولما استرته لها وانه سمي بهذا الاسم لانه كان
يسلم منه الذراير لطيبته وكثرته كان والدليل
على ذلك ما جرد في كتب اكثر المتقدمين من كثره في الازمان
والاستعمال واما الذي رايته في هذه الايام فانه
قصبه طويل خضر اللون له حمره قوية ومكررة
شديدة صلبه الكسب عديمة العطرية لا يوجد
في داخله شيء من نسج العنكبوت فاذا ربي فصل
هو واما تغير تغير الزمان او نوع منه اخذ
ما كان منه في ذلك الوقت شيء يتعمل لنقص
مرتبته او هو شيء يشبهه وليس هو هو ورايت هذا
وهذا والله اعلم بالصواب

اما احكاما الذي ينبغي ان تتعلم فانما تكون
المجلوبه من بلاد السدوم وقد تجلب
ايضا من نواحي جبال الحزم وشكل
هذا النبات وماهيته كانه كف
النسج المعروف بالاستقو لو فندريون
الان لم لا يكاد يطرده به اللون لاهره يسيره ورايت منه اصول حمره قدر عقا

عقده الاصبع خضف بمجوه من حبل اللسان
وذكر جديدها السهلباب الا باقي ان هذا الميعاد يعرف عندهم بالحامه

انما اذا ذكر وزايت الانبياء الشرف فيكون وهو النعم الذي
 وهو الله اواء الحمد الشكر في الدنيا واليوم في الجنة الله الذي اذاع
 شمس من الله النعم من ان يكون لها من رصودها بها يشبه النجوم
 الخيال من الحكيم ورايت حليته اوي نومه عريته الوتر لا يرا
 ورايت ان الحار افاقها وعزها وسهنت راجعها راجع النعم الذي منها
 شمس اخرى في راسه دراجد طوع واجبة طمع النعم ومنه في حقها الضمالة
 حلال وصلح الكسفة في صفة وعسلته عدا والساكن انا طمع ودين
 بالكرام التي وفيه من هزول النعم الذي شارب الجنة والكرام التي في
 نعيمه عده الجنة وهذا نفاها في الذي في ثباته في راسه دراجد والاعلم
 فضع في راسه اعالء الادوية **الحكم** كبر النعم مستند حليل لما
 فيها من النعم والقد روي في واصلح النعمة وعزها في النعم منها
 مشيئة العبد في قدر كبر في القدر ملاحة العدا راسا واما
 النعم في مثل الحشا في العيش والامور والادوية في النعم في كل
 الاخر في النعم فالنعم في النعم في كل واحد منها اصل اذاد عليه فالنعم
 كالنعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 لها في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 اخبرها وضع في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 انفسك في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 تبارك وتعالى في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 عبيد في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 واليمن في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 شمس في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 واليمن في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 والكرام في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم
 طوع في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم في النعم

والصلابة كالحكشية والقسط المر والحظيأنا وأصول القبار وأصول الحيزان
وما شبههما فان قوتها يبعث ان تكون منوسطه ايضا في غذائها وباجلته قوتها
باقيه ما كرسوس وتنب مغريستوس **وما** المياة فان لهوي يستولي عليها
وبفسدها فيدجي استخرز عليها بالنعيم لروسل وعينها ومتى تزكيت او حشيت
ونفتت وعدمت رايحتها فقد بطلت ولا يبقى فيها فائدة البتة ولا خيلة في
اصلاحها الا ما يمكن اصلاح ما استولى عليه الحامس وطهرت فيه زجره فان اصلا
بان يكون يجعل في اوعية الزجاج كالقاريت والقفا فيع ايام وتزوف من خرقه
بقوه فان عذمت منه الزجره والابهر عليه بسير من الاستفلاج او شي يستر
من طين صفي باق فانه ينقيه من الزجره وزد عليه لونه وسفوفه بياضه والله
اعلم **وما الادهان** فان منها يرا دبه التبريد ثم اطلق لونه المنفيع
وهو الليثوم والورد والسترجي والرزقي ودهن اللوز واسنانهاما يرا دبه التبريد
وطيب الرائحة فان تغيره يكون في سنة او سنته ونصف ولا زجرت فقد خرجت عن
الملايه وربما يلقبها سمنها ولو كانت قليلة الادوية فلا ينبغي ان يستعمل زمان
من الادهان مما يرا دبه استحال الاعضاء والتحليل كدهن البانوج والحيزن والقسط
والحد قوما والدهن المعروف بالمبارك والغار والسنت وجملة الادهان احاطة فانها
اذا تغيرت الى رخا يرا فانه يزيد في حرارته وقوته باقية عليه الى ان يخرج ويخلص
قلبه فانه ربما يد لك شيطي سرعه نفوده الا ان يحل بالنار اللطيفة واعلم ما لا
النار والله اعلم **وما الادوية المعدنية** او الحارية كالصندل
الحديدي المعروف بالحاهات والنوينة المعدنية والافروحي والهندي والحجر
المنطبي والزرد والياقوت والذهبي وما ماتم من الادوية المعدنية فان قوتها
محموضة فيها مادام في صحته بلا صخر فان يحث ينظر الى انما تظف في سنين
او اكثر والله اعلم **وما اللؤلؤ** فان لونه الطيبي له والملا دمه هو اللؤلؤ النقي
البياض البراق الصفيح الرشي فاذا قدم تغير لونه الى صفرة وربما اخضرته
وقلصق لونه فانه يقال انه كالحجران في خوف الصدف ليس بحجر احمر ولا
هو معدن كالنواقي فان الفساد يستولي عليها في عرضت فيه نقيصه ضعف وان

فنا

برای این که در این کتاب
نشان داده و قید اولی
مقدمه کرده است

شراوت التخليص لكل فغله **وَأَمَّا الدَّجَانُ** **وَالْأَرْضُ** **مِنْ الدَّارِ** **يَقْرِفُ**
 بأهل الدجانات جدهن الأجر الشديد بالحق الذي ليس السلام من الأرضية الذي يكون
 الصقل غير محجب من الجحان كمن فاز أقدم تقيونه الأرضة يحمل إلى بيض
 وربما عطف باليسنة وكذلك البند ومنع الجح من غير سلام واللبؤ
 واستشهدت على قوله بأنه من الدجانات فلهذا زعمنا الاستيئة عليه كما قد تقدم
 بأن بصفت لونه والله أعلم **وَأَمَّا الأَشْرَارُ** **الْمَخْتَارُ** **مِنْ الصُّكْرِ**
 فإن قوتها بأية ماله محجب بتسك فأنظر لها فسنادا وانسكت لتسك
 بالإصلاح لإيقده اضلاحها ان يغفل لها الما ويستخرج به ما تسكر وفسد شيطا
 على رعاها به ويزاد عليها قليل فأكبره ذلك الشرايعه وبوضاه
 فلم يرفع من **أَمَّا الأَشْرَارُ** **الْمَخْتَارُ** **مِنْ الصُّكْرِ** **فَانْ قُوَّتُهَا** **اضْعُفُ** **مِنْ**
 المختارة الصك لان الصك فيه راضية بها تحفظ قوة الفاكهة فيه
 والصلح حوران والطاقة ولكن فيه موجوده فيها يكون من الخليل بما فيه
 من اللينة **أَمَّا الدَّجَانُ** **الْمَخْتَارُ** **الْمَخْتَارُ** **مِنْ الصُّكْرِ** **فَانْ قُوَّتُهَا** **اضْعُفُ** **مِنْ**
 الصك وزنه ومنه من الفاكهة ولو كان الصك ولا أقل ولا أكثر وذلك بأن
 أكثره يستعمل الشرايع وليس الرحي لا شك بأن الرحي يكون قوته جميعها قد
 تفرقت من حيثها الطبيعية وقد ضعف قوتها والاهل العذر على الأعضاء التي
 من قوتها ولا يقال لها **وَأَمَّا أَقْ** **فِي** **عِلَالِ** **الصُّكْرِ** **عَلَيْهَا** **قُوَّتُهَا** **بِأَيِّهِ** **فِي** **الْبَزْزِ** **سَاسًا**
 الأكثر فلهذا يرجع مقام العذر ولا يحجب عن العجان سبغ ويقل على الأعضاء
 البرهة الذي ضعف عجلو الرحي **وَأَمَّا أَكْثَرُ** **الْمَخْتَارِ** **الْمَخْتَارِ** **مِنْ** **الْأَشْرَارِ** **الْمَخْتَارِ** **مِنْ** **الصُّكْرِ** **فَانْ**
 والعلة لان الصك من شرايعها انشياء على الاشياء على فجلت كسك
 الفاكهة ان قوتها من شرايعها انشياء على الاشياء على فجلت كسك
 الزاد صوله حلو من كرايا به انقص فان جعل البر زركا شهل
 بطون العطر صك ورد المكروه من لاشها رات مالا يبيع قطع
 بنوعه الحوي تمتع من ذلك **أَمَّا** **الْفَصَالُ** **مِنْ** **الْمَخْتَارِ** **الْمَخْتَارِ** **مِنْ** **الصُّكْرِ** **فَانْ**
 أظافا **أَمَّا** **الْفَصَالُ** **مِنْ** **الْمَخْتَارِ** **الْمَخْتَارِ** **مِنْ** **الصُّكْرِ** **فَانْ**

من الدجانات جدهن الأجر الشديد بالحق الذي ليس السلام من الأرضية الذي يكون
 الصقل غير محجب من الجحان كمن فاز أقدم تقيونه الأرضة يحمل إلى بيض
 وربما عطف باليسنة وكذلك البند ومنع الجح من غير سلام واللبؤ
 واستشهدت على قوله بأنه من الدجانات فلهذا زعمنا الاستيئة عليه كما قد تقدم
 بأن بصفت لونه والله أعلم **وَأَمَّا الأَشْرَارُ** **الْمَخْتَارُ** **مِنْ الصُّكْرِ**
 فإن قوتها بأية ماله محجب بتسك فأنظر لها فسنادا وانسكت لتسك
 بالإصلاح لإيقده اضلاحها ان يغفل لها الما ويستخرج به ما تسكر وفسد شيطا
 على رعاها به ويزاد عليها قليل فأكبره ذلك الشرايعه وبوضاه
 فلم يرفع من **أَمَّا الأَشْرَارُ** **الْمَخْتَارُ** **مِنْ الصُّكْرِ** **فَانْ قُوَّتُهَا** **اضْعُفُ** **مِنْ**
 المختارة الصك لان الصك فيه راضية بها تحفظ قوة الفاكهة فيه
 والصلح حوران والطاقة ولكن فيه موجوده فيها يكون من الخليل بما فيه
 من اللينة **أَمَّا الدَّجَانُ** **الْمَخْتَارُ** **الْمَخْتَارُ** **مِنْ الصُّكْرِ** **فَانْ قُوَّتُهَا** **اضْعُفُ** **مِنْ**
 الصك وزنه ومنه من الفاكهة ولو كان الصك ولا أقل ولا أكثر وذلك بأن
 أكثره يستعمل الشرايع وليس الرحي لا شك بأن الرحي يكون قوته جميعها قد
 تفرقت من حيثها الطبيعية وقد ضعف قوتها والاهل العذر على الأعضاء التي
 من قوتها ولا يقال لها **وَأَمَّا أَقْ** **فِي** **عِلَالِ** **الصُّكْرِ** **عَلَيْهَا** **قُوَّتُهَا** **بِأَيِّهِ** **فِي** **الْبَزْزِ** **سَاسًا**
 الأكثر فلهذا يرجع مقام العذر ولا يحجب عن العجان سبغ ويقل على الأعضاء
 البرهة الذي ضعف عجلو الرحي **وَأَمَّا أَكْثَرُ** **الْمَخْتَارِ** **الْمَخْتَارِ** **مِنْ** **الْأَشْرَارِ** **الْمَخْتَارِ** **مِنْ** **الصُّكْرِ** **فَانْ**
 والعلة لان الصك من شرايعها انشياء على الاشياء على فجلت كسك
 الفاكهة ان قوتها من شرايعها انشياء على الاشياء على فجلت كسك
 الزاد صوله حلو من كرايا به انقص فان جعل البر زركا شهل
 بطون العطر صك ورد المكروه من لاشها رات مالا يبيع قطع
 بنوعه الحوي تمتع من ذلك **أَمَّا** **الْفَصَالُ** **مِنْ** **الْمَخْتَارِ** **الْمَخْتَارِ** **مِنْ** **الصُّكْرِ** **فَانْ**

مرغوت يعني به ايجون امير الى ايله كنهه الى سحر ايله
يصدق التذوق لرخصه لجهه اربوب فالور

سورة

١٢٦

٢٥

١٢٦

عبر الفقيه ان الحق المستطيق وحكت مع الشيخ السديد بن بيان
ووافق على ذلك **وقد قيل** يا ودي ان ذكر لك دوا دوا
والجيد الذي ينبغي ان يستعمل والودي الذي لا ينبغي ان يستعمل عند
العدم فيقول الكتاب وبشام الخطا **ت** وعمله الذي ظهر
ويعد الخطر وسوف نرى من الله في كل موضع كتاب في الادوية
المفردة المعروفة وما هيتهما والجيد منها والمستعمل والودي الذي لا ينبغي
ان يستعمل وامرجهما ومتافعهما وشرح اسمها وانذرها اذا تعذر وجود
شيء منها واعتمادها وكيفيه اتخاذها واعداها وتخويفها الصحيح مما
اختلفوا فيه المصنفين فان كل واحد ينقل عن الآخر ولا يثبت عن تحقيق بعض
الادوية اصلا ووجدت شيئا يدلني على كل منهم ما يقول الا الصحيح العربي
في ما وقف عليه **واما** اما لا يثق عليه فمعدور وما هو معدور فان كل
ناظر في كتاب انسان جند عليه فيما يقول والله يعلم بالصواب
وتواخذت ان اذكر كلما ينبغي ان يستعمل في الادوية فيعتمد عليه وما
لا يستعمل فلا يلتفت اليه لصال الكتاب وخرج عن المراد به والقدر الذي
ذكرته من الادوية التي يقع فيها الاستعمال والذي يدعي الضرر اليه في
استعمال الادوية وبعض ادوية الدرايا وما ينبغي ان يحترز فيه ضرر
الاستفعا به وقد ذكرته ايضا والذي وقع بالتحريه وما نقلته عن غيري
في امتحان الادوية وقد ذكرت فيها ايضا ما نقلته من كلامهم قد ذكرته
ومما جرت به مما قام عندي وم يتغير وقد ذكرت عمري وهذا القدر كاف
لك اذا سلمته فانتم بالنظر فيه واعرضت لي عن به عن غيري والله اعلم

بالصواب والله المرجع والمآب **بخر** الكتاب

بمعون الله تعالى وقدرته في شتمه لرجب الفرد

بجاه نكته المستوفى من سنة اربع

وغيث ثمانية والحمد لله

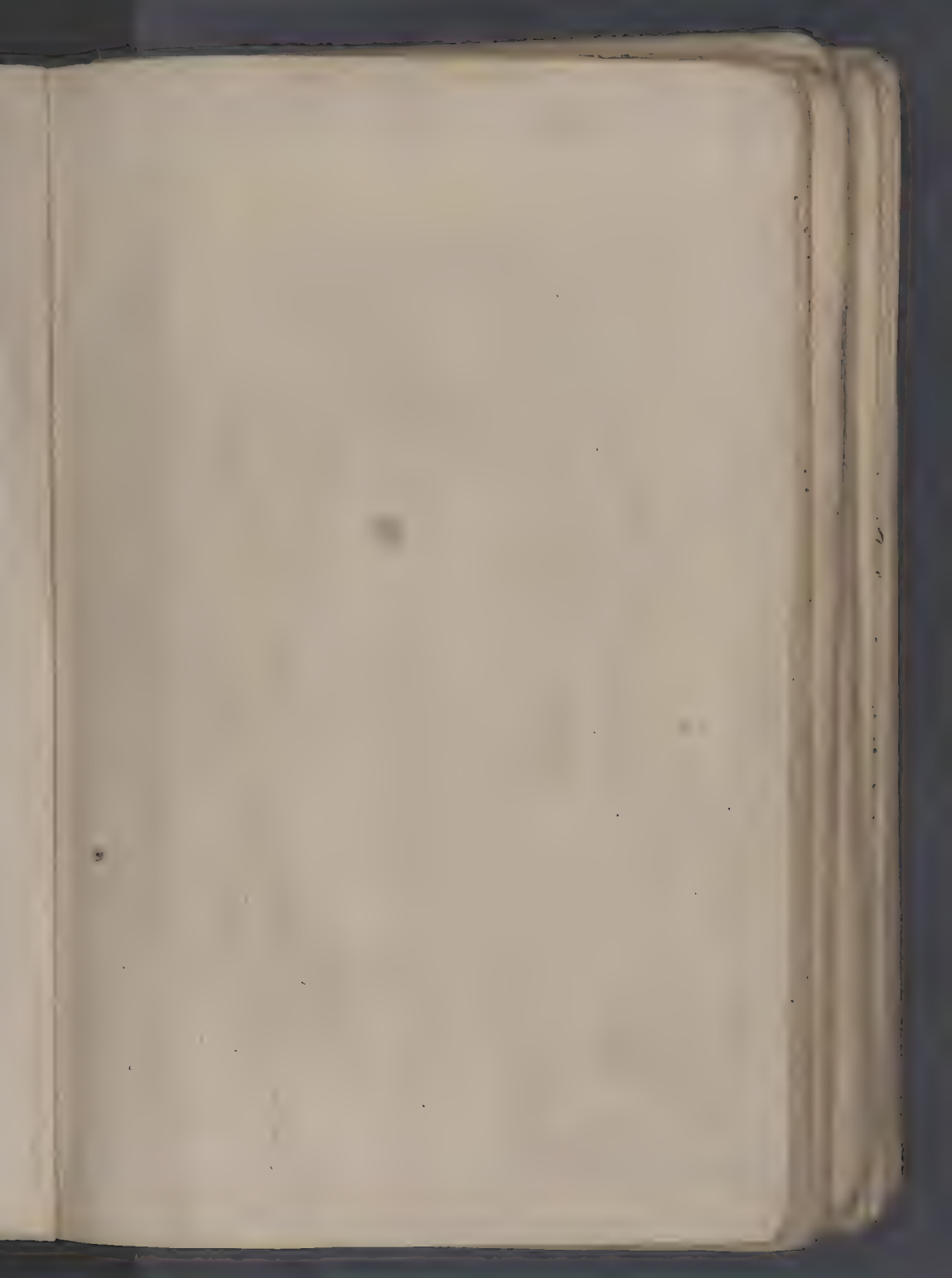
وحده وجل العزل

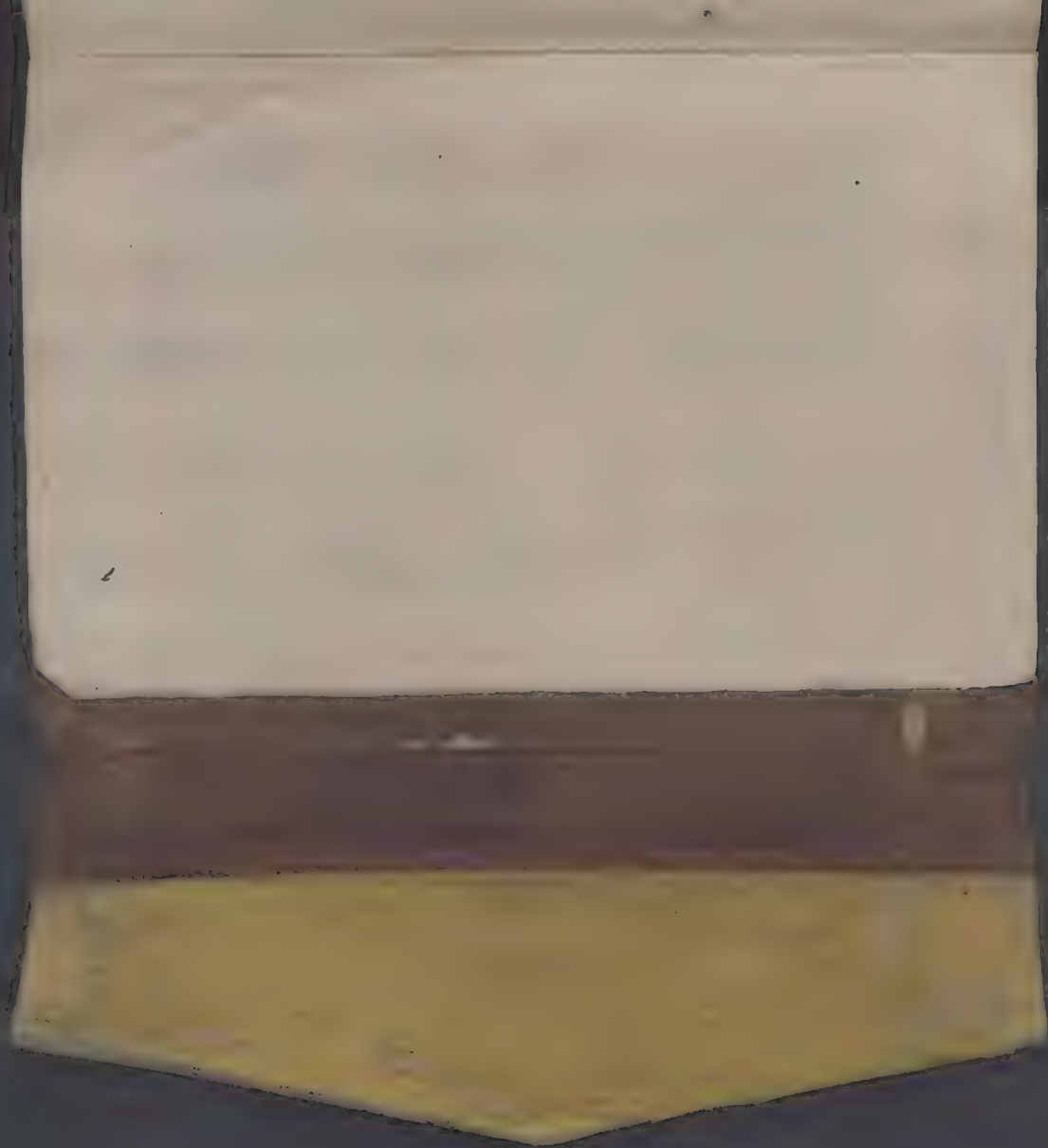
سيد محمد

منه الله تعالى
والله اعلم
بما في
الكتاب
والله اعلم
بما في
الكتاب
والله اعلم
بما في
الكتاب













101

102

103



